

## Bibliografía

- Anderson Imbert, Enrique (1992): *Teoría y técnica del cuento*. Barcelona: Ariel. Barcelona
- Benedetti, Mario (2002): *Inventario uno: poesía completa (1950-1985)*. Madrid: Visor.
- Cortázar, Julio (1971): "Algunos aspectos del cuento" en *Cuadernos Hispanoamericanos* nº 255, págs. 406.406. Disponible en <http://www.cervantesvirtual.com/obra/algunos-aspectos-del-cuento> [Consultado: abril 2012]
- Cuenca, Luis Alberto de (1987): *El otro sueño*. Sevilla: Renacimiento.
- Currículo fijado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía en la Orden de 10 de agosto de 2007, publicado en BOJA, el 31 de agosto del mismo año. Disponible en: <http://www.juntadeandalucia.es/boja/2007/171/2> [Consultado: mayo 2012]
- Currículo integrado de las lenguas (CIL). Propuesta de secuencias didácticas. Disponible en:  
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/proyecto-linguistico-centro/cil>  
[Consultado: mayo 2012]
- Millás, Juan José (2003): *Cuentos de Adúlteros Desorientados*. Barcelona: Lumen.
- Pedraza Jiménez, Felipe B. y Rodríguez Cáceres, M. (2004): *Manual de literatura 11, Novecentismo y Vanguardia: líricos*. Tafalla (Navarra): Cénlit.
- Pedraza Jiménez, Felipe B. y Rodríguez Cáceres, M. (2005): *Manual de literatura 12, Posguerra: introducción, líricos*. Tafalla (Navarra): Cénlit.
- Pedraza Jiménez, Felipe B. y Rodríguez Cáceres, M. (2000): *Manual de literatura 13, Posguerra: narradores*. Tafalla (Navarra): Cénlit.