

En conclusión, Petra, aprovechándose de la desgracia ajena, consigue la recomendación de don Víctor al prometer silencio en cuanto a las insinuaciones de éste, las atenciones de don Álvaro en la intimidad a cambio de su vigilancia y ayuda para poder reunirse con la Regenta y la confianza del Magistral al contarle los encuentros entre Ana y Mesía.

Al igual que Yago, Petra elabora un plan cuyo resultado es perfecto.

Bibliografía

- Alas, L. (1987) [1984]. *La Regenta*. Madrid: Cátedra
- Baquero Goyanes, M. (1978). "Exaltación de lo vital en *La Regenta*" en Martínez Cachero, J. M. *Leopoldo Alas, "Clarín"*, pp. 157–178. Madrid: Taurus.
- Bobes Naves, M. (1991). «Los personajes secundarios en *La Regenta*: significado y función» en *Comentario semiológico de textos narrativos*, pp. 155–164. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Coffey, M. L. (2001). "*Un teólogo patas arriba*: Subplots and Short-circuits in *La Regenta*" en *Bulletin of Hispanic Studies*, Vol. 78, Nº. 5, pp. 577-596.
- Rutherford, J. (1988). *La Regenta y el lector cómplice*. Murcia: Universidad de Murcia.
- Shakespeare, W. (2006) [1622]. *Othello*. Oxford: Oxford University Press.