

Bibliografía

Referencias bibliográficas

- Cañas, I. (1995). *Valoración del Paisaje*. Universidad de Lugo.
- Cañas Guerrero, I.; Ruiz Sánchez, M. A. (2001). Métodos de valoración del impacto paisajístico. En: Ayuga Téllez, F. *Gestión sostenible de paisajes rurales*, 7. pp. 53-79 Madrid. Fundación Alfonso Martín Escudero.
- Capel, H. (2014): *El patrimonio: la construcción del pasado y del futuro*. Barcelona. Del Serbal.
- Carrillo, A.F., Almagro y Carrillo, J. (2017). El origen del melocotón. Variedades tradicionales en Cieza y el Valle de Ricote. En Olivares García, J. (Coord.), *El melocotón en la historia de Cieza* (pp. 21-54). Cieza: Asociación Cultural la Floración.
- Cornejo, M. (2011). Nostalgia culturalista y modernidad tardía. Persiguiendo la cultura en Castilla la Mancha. *Gazeta de Antropología*, 27 (1), artículo 05.
- Convenio Europeo del paisaje (2000): Estrasburgo. Consejo de Europa
- Fernández Núñez, L. (2007). ¿Cómo se elabora un cuestionario? *Butlletí La Recerca*. Institut de Cieéncies de l'Educació. Universitat de Barcelona.
- Gil, E. (2006). Los paisajes agrarios de la Región de Murcia. *Papeles de Geografía*, (43), 19-30.
- Gros, C. (2002). La relación "paisaje-turismo-desarrollo local": examen de su significado en publicaciones recientes de divulgación territorial. *Revista de desarrollo rural y cooperativismo agrario*, 6, 123-133.
- Mata Olmo, R. (2008). El paisaje, patrimonio y recurso para el desarrollo territorial sostenible. Conocimiento y acción pública. *Cualificar el espacio: transiciones ambientales para el nuevo milenio*, 184 (729), 155-172. doi: <http://dx.doi.org/10.3989/arbor.2008.i729.168>
- Millán, M. (2002). La diversificación en el medio rural como factor de desarrollo. *Papeles de geografía*, (36), 223-238.
- Millán, M. (2004). La Geografía de la Percepción: Una metodología de análisis para el desarrollo rural. *Papeles de Geografía*, (40), 133-149.
- Millán M. (2016). Recursos paisajísticos de la Región de Murcia: el caso del Cañón de Almadenes. In *Estudios turismo 2015: una perspectiva multidisciplinar* (pp. 152-175).
- Ministerio de Asuntos Exteriores. Oficina de Interpretación de Lenguas (20 octubre, 2000). Convenio Europeo del Paisaje (CEP) (2000). DO: [El Convenio Europeo del Paisaje ratificado por España]. Recuperado de: http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/dms/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/patrimonio/Convenio_europeo_paisaje.pdf
- Nogué, J. (1989). Paisaje y turismo. *Estudios Turísticos* (103), 35-45. Recuperado de: http://m.dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/4101/paisaje_turismo.pdf?sequence=1
- Rivera M. (2013). El turismo experiencial como forma de turismo responsable e intercultural. *Relaciones interculturales en la diversidad*, 2(1), 199-217.
- Rivera M. (2015). Turismo experiencial y gestión estratégica de recursos patrimoniales: un estudio exploratorio de percepción de productos turísticos en las Sierras Subbéticas cordobesas (Andalucía). *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, 19.
- Salmerón Juan, J. (2017a). Los orígenes de la agricultura del melocotón en Cieza. En Olivares García, J. (Coord.), *El melocotón en la historia de Cieza* (pp.11-20). Cieza: Asociación Cultural la Floración.
- Salmerón Juan, J. (2017b). Historia de las acequias mayores en Cieza. En Olivares García, J. (Coord.), *El melocotón en la historia de Cieza* (pp.55-72). Cieza: Asociación Cultural la Floración.
- Smardon, R.C. (1986). Historical Evolution of Visual Resource Management within Three Federal Agencies. *Journal of Environmental Management*, 22, 301-317.
- USDA Forest Service (1974). *The visual management system*. USDA Forest Service. Washington D.C. Agriculture Handbook.
- Viñals, M. J. y Morant, M. (2014). Confort psicológico y experiencia turística. Casos de estudio de espacios naturales protegidos de la Comunidad Valenciana (España). *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, (65), 293-316.

Webgrafía

- Campus digital. (2017). *La floración en Cieza. Turismo de los sentidos*. Recuperado de:

<http://redi.um.es/campusdigital/actualidad/13401-la-floracion-en-cieza-turismo-de-los-sentidos>

- Floración. (19, diciembre, 2016). *La Floración de Cieza se reivindica como atractivo turístico ante los Cooperativistas*. Recuperado de: <http://floraciondecieza.com/la-floracion-cieza-se-reivindica-atractivo-turistico-ante-los-cooperativistas/>
- Floración (enero, 2017). Dónde dormir. Hospederías, albergues y casas rurales. Recuperado de: <http://floracion.es/guia-practica/donde-dormir/>
- Instituto del Patrimonio Cultural de España. Plan Nacional de Paisaje Cultural. Recuperado de: <http://www.mecd.gob.es/planes-nacionales/planes/paisaje-cultural.html>
- Organización Mundial del Turismo (enero, 2017). Entender el turismo: Glosario básico. Recuperado de: <http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico>
- Rubio, M. (11, marzo, 2016). *El futuro de la floración de Cieza, entre las razones científicas y las económicas*. [Entrada de blog]. Recuperado de: <http://elclickverde.com/reportajes/el-futuro-de-la-floracion-de-cieza-entre-las-razones-cientificas-y-las-economicas>
- Smardon, R.C. (1979). *Prototype Visual Impact Assessment Manual*. p.89. Syracuse. State University of New York. Recuperado de: <http://www.esf.edu/es/via/pviamanual.pdf>