

El éxito de la pizarra digital en las aulas

Autor: Cordero Muñiz, M^a Esther (Licenciada en Filología Hispánica, Profesora de Lengua Castellana y Literatura).

Público: Todos. **Materia:** Todas. **Idioma:** Español.

Título: El éxito de la pizarra digital en las aulas.

Resumen

La pizarra digital en el aula constituye uno de sus principales instrumentos, juntamente con las intranets del centro y las salas multiuso. Además, induce a una notable renovación de las metodologías docentes y de los procesos de enseñanza-aprendizaje, incrementa la motivación de los estudiantes, revitaliza la autoestima profesional de los profesores y facilita el logro de aprendizajes más significativos, acordes con la sociedad actual. En suma, supone una fuente inagotable de información multimedia e interactiva disponible de manera inmediata en el aula y permite aprovechar didácticamente muchos materiales realizados por otros profesores, alumnos y personas ajenas al mundo educativo.

Palabras clave: Pizarra digital, Tic, Aprendizaje significativo, Videoprojector, Paradigma de enseñanza.

Title: The success of the digital slate in the classrooms.

Abstract

The digital blackboard in the classroom is one of its main instruments, together with the intranets of the center and multipurpose rooms. In addition, it induces a remarkable renewal of teaching methodologies and teaching and learning processes, increases student motivation, revitalizes teachers' professional self-esteem and facilitates the achievement of more meaningful learning, in accordance with current society. In short, it is an inexhaustible source of multimedia and interactive information available immediately in the classroom and allows didactic use of many materials made by other teachers, students and people outside the educational world.

Keywords: Digital board, Tic, Significant learning, Video projector, Teaching paradigm.

Recibido 2018-01-14; Aceptado 2018-01-22; Publicado 2018-02-25; Código PD: 092042

PRESENTACIÓN

Gracias a la sociedad y a la rápida dinámica de la tecnología de la información y comunicación (TIC), la pizarra digital en las aulas se ha convertido en una de las herramientas imprescindibles para renovar la metodología del docente y del proceso de enseñanza/aprendizaje, pues facilita la consecución del aprendizaje significativo planteado por David Ausubel en la asimilación de conocimientos e incrementa la motivación de los estudiantes al sentirse como si estuviesen en casa, ante el mundo audiovisual del televisor, concentrados con sus videojuegos o navegando lúdicamente por la red.

Además, la pizarra digital es fuente de recursos inagotables de información multimedia e interactiva que se pone en funcionamiento de un modo inmediato en el aula.

En síntesis, la pizarra digital abre una ventana al mundo y actúa como germen de innovación y cooperación, ya que posibilita acceder a la inmensa base de conocimiento de Internet, aparte de compartir todo tipo de materiales y trabajos.

PIZARRA DIGITAL = ORDENADOR + VIDEOPROYECTOR

Como es sabido, la **pizarra digital** (“PD”, *digital whiteboard*, “pizarra electrónica”) es un sistema tecnológico integrado por un **ordenador multimedia conectado a Internet** y un **videoprojector** (cañón de proyección) que muestra sobre una pantalla o pared de gran tamaño lo que muestra el monitor del ordenador, cuya funcionalidad consiste en proyectar, sobre una pantalla situada en un lugar relevante del aula, cualquier tipo de información procedente del ordenador, de Internet o de cualquier otro dispositivo analógico o digital que se halle conectado a ese sistema, como por ejemplo una antena de televisión, cámara de vídeo, etc.



(Entramado de la conexión de componentes para el correcto funcionamiento de la pizarra digital) Fte:
www.recursoctic.educacion.es

BENEFICIOS Y VENTAJAS DE LA PIZARRA DIGITAL

La pizarra digital presenta una serie de beneficios o ventajas en su uso cotidiano en el aula, así por ejemplo:

- a) Facilita la combinación de diapositivas, música, cartografía, esquemas...
- b) Es una tecnología limpia que no da problemas, es decir, se puede prescindir puntualmente de ella, de manera que si un día no funciona el sistema o Internet da problemas, simplemente se realiza la clase con apoyo de la pizarra tradicional.
- c) Resulta muy fácil de utilizar.
- d) Posibilita que las clases sean más dinámicas, vistosas y audiovisuales, facilitando a los estudiantes el seguimiento de las explicaciones del profesorado.
- e) Los alumnos se muestran más atentos, motivados e interesados por las materias, incluso en aquellos entornos en los que resulta difícil mantener la disciplina.
- f) El profesorado aumenta su *autoestima profesional*, esto es, emplea eficazmente las tecnologías avanzadas, mejora el quehacer docente, mejora la formación del alumnado, explora en Internet e investiga en la clase.
- g) Permite escribir y dibujar desde el ordenador y con colores ("función pizarra", utilizando un editor de textos), reutilizar las pizarras tradicionales, visualizar un texto, imagen, sonido e interactuar con programas y personas.
- h) Presentación pública de recursos por parte de los estudiantes.
- i) Al alumnado le resulta más fácil relacionar los contenidos nuevos con los que ya sabe ("aprendizaje significativo ausubeliano"), de un modo mucho más atractivo y ameno.

PROBLEMAS E INCONVENIENTES DE LA PIZARRA DIGITAL

A pesar de los innumerables beneficios que presenta toda pizarra digital, ésta a veces presenta algunos inconvenientes, tales como los siguientes:

- a) Para el videoprojector hay que prever una buena luminosidad y una resolución suficiente, lo cual dependerá de la iluminación de la clase y de las propias prestaciones del ordenador.
- b) Problemas logísticos: cables, sombra en la pantalla..., que pueden evitarse si hay una buena instalación fija del videoprojector en el techo o se dispone de una pantalla retroprojectada.
- c) El coste, especialmente del videoprojector.
- d) El mantenimiento: las lámparas se funden con el uso regular y son caras.

CONCLUSIÓN

La enseñanza siempre ha sido un trabajo difícil, por su complejidad y por la infinidad de situaciones distintas ante las que el docente tiene que enfrentarse, día tras día, en las aulas, donde alumnos con diferentes capacidades, intereses y procedencias aprenden a conocer el mundo y a actuar en él y, sobre todo, aprenden a “ser” y a convivir.

En la actualidad, el vertiginoso cambio cultural en la tecnificada y globalizada sociedad de la información exige nuevos planteamientos educativos entre los que entra el uso de la pizarra digital, que proporciona la base tecnológica sobre la que se sustenta la llamada “escuela del futuro”.

Entre los recursos que las nuevas tecnologías (TICs) ponen al alcance de los docentes, la “pizarra digital” constituye, sin duda, el que proporciona un mayor potencial didáctico, al tiempo que induce a una progresiva introducción de prácticas innovadoras centradas en la actividad, atención, interés y motivación del estudiante, al mismo tiempo que contribuye al enfoque de su “aprendizaje significativo”.

La “pizarra digital” permite proyectar y comentar en las clases cualquier documento o trabajo realizado tanto por los profesores como por los alumnos, y constituye una ventana a través de la cual pueden entrar en las aulas los recursos educativos que proporcionan los medios de comunicación (“mass-media”) e Internet.

Por otro lado, el uso de la “pizarra digital” resulta extremadamente sencillo para todos, ya que no se requieren más conocimientos informáticos que saber escribir con el ordenador y navegar por la red de Internet.

En definitiva, la pizarra digital es probablemente el mejor instrumento o recurso del que disponemos hoy en día con el fin de apoyar la renovación pedagógica en las aulas. En este sentido, ya nos ha trasladado hacia un nuevo paradigma de enseñanza por el que debemos apostar.

Bibliografía

- Marquès Graells, Pere (2006): La pizarra digital en el aula clase. Barcelona, Edebé.
- Marquès Graells, Pere; Casals Bosch, Pilar (2002): La pizarra digital en el aula de clase, una de las tres bases tecnológicas de la escuela del futuro. Revista Fuentes, Universidad de Sevilla.
- www.dewey.uab.es/pmarques
- www.psicoadictiva.com/blog/la-teoria-del-aprendizaje-ausubel-aprendizaje-significativo