

Sistemas Alternativos de Comunicación: Fase previa

Autor: Perez Villegas, Salud Marta (Maestra en Educación Primaria, Maestra especialista en Audición y Lenguaje).

Público: maestros/as de Audición y Lenguaje. **Materia:** Audición y Lenguaje. **Idioma:** Español.

Título: Sistemas Alternativos de Comunicación: Fase previa.

Resumen

El uso de sistemas alternativos de comunicación por parte de alumnos/as es un proceso complejo. Este proceso no se podría conseguir si no vamos avanzando poco a poco y afianzando ideas y aspectos antes de proponernos conseguir la comunicación. A lo largo de este artículo voy a proponer unas ligeras pinceladas sobre lo que es un SAC, así como los prerrequisitos que debe de poseer un alumno/a antes de comenzar a trabajarlo y los primeros pasos para la implementación del sistema. Sin duda, el proceso es mucho más largo, comunicarse, estructurar frases...

Palabras clave: Audición y Lenguaje, Sistemas alternativos de comunicación.

Title: Alternative Communication Systems: Previous phase.

Abstract

The use of alternative communication systems by students is a complex process. This process could not be achieved if we do not progress little by little and consolidate ideas and aspects before proposing to get communication. Throughout this article I will propose a few brushstrokes about what is an SAC, as well as the prerequisites that a student must have before beginning to work on it and the first steps to implement the system. Undoubtedly, the process is much longer, to communicate, structure sentences...

Keywords: Hearing and Language, Alternative communication systems.

Recibido 2018-01-04; Aceptado 2018-01-15; Publicado 2018-02-25; Código PD: 092010

LOS SISTEMAS ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN:

Antes de comenzar, me gustaría aclarar el concepto de sistema alternativo de comunicación.

Un SAC es una forma de comunicación distinta al lenguaje oral que permite el intercambio de información y la comunicación a personas que presentan dificultades de expresión oral.

Este sistema utiliza símbolos gestuales o gráficos como medio sustitutorio de la palabra.

Sin duda, siempre que exista posibilidad de desarrollar el lenguaje oral por parte de una persona, debemos desarrollarla al máximo. Estos sistemas se deben de usar solamente si la persona no está posibilitada para desarrollar el lenguaje oral por razón de su discapacidad.

IMPLEMENTAR UN SISTEMA ALTERNATIVO DE COMUNICACIÓN:

A la hora de llevar a cabo el proceso de implementación de un sistema alternativo de comunicación, debemos de trabajar distintos aspectos que son claves para un posterior desarrollo del mismo, entre ellos destacar:

- Trabajar los prerrequisitos:

Son muchos los prerrequisitos que debe de tener un alumno/a antes de comenzar a comunicarse a través de estos sistemas.

Destacar la atención visual, de manera que el alumno/a observe la imagen en su totalidad, sin perder la atención con aspectos individuales de la imagen, sino que observen el pictograma o dibujo completamente.

Conducta de señalar: es fundamental que el alumno/a sepa señalar objetos, dibujos, fotos,... ya que ello le va a permitir poder iniciar la comunicación alternativa mediante la selección.

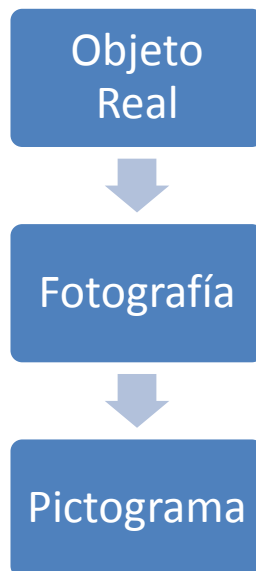
Memoria: Es necesario que un alumno/a recuerde para que sirve un determinado pictograma o que es lo que puedo obtener con el uso del mismo. Para ello, si no posee la suficiente memoria, hay que trabajarla.

Sin duda alguna, son muchos más los prerrequisitos generales que tiene que poseer un alumno/a, pero en medidas generales he marcado los tres fundamentales que son imprescindibles para comenzar a usar SAC.

(Los prerrequisitos anteriores, como ya sabrán, son campos muy amplios, que permiten trabajar diversas variables e infinidad de actividades, ejercicios y tareas para trabajarlos, pero me he centrado específicamente en nombrarlos)

PASOS A SEGUIR A LA HORA DE IMPLEMENTAR UN SAC.

En líneas muy generales, el orden de implementación de un Sistema alternativo de comunicación gráfico es el siguiente:



En un primer lugar debemos de empezar a trabajar con objetos reales apoyándonos siempre de la verbalización o expresión oral de los mismos, de manera que el alumno/a conozca los objetos, sepa cómo se llaman, y los pueda manipular.

Una vez que conseguimos que el alumno/a conozca los objetos reales, comenzamos a asociar objeto real con fotografía del mismo. Enseñamos al alumno/a a igualar el objeto real a la fotografía de la que se trate, de manera que aprenda a observar esas imágenes y las asocie el objeto real del que se trata.

Una vez que el alumno/a ya sabe identificar en fotografía los objetos reales previamente trabajados, pasamos a identificar ese objeto real en pictograma.

No debemos olvidar que este proceso suele ser bastante lento y que el paso de una fase a otra no debe realizarse hasta que consideremos que la fase previa está afianzada. También es muy importante recordar la importancia del uso de la expresión oral en todo este proceso y de crear en el alumno/a la intención de comunicarse.

PICTOGRAMAS EN EL CENTRO ESCOLAR.

Para que el alumno/a que está aprendiendo a comunicarse con pictogramas pueda generalizar y poner en funcionamiento los aspectos aprendidos así como para facilitar su aprendizaje de los mismos es necesario que usemos pictogramas/fotografías/dibujos... en el centro escolar.

- Centro escolar: en las estancias más significativas del centro o en las que el alumno/a se suele desenvolver, debemos de colocar pictogramas sobre los lugares/objetos/ etc que podamos encontrar en dicha estancia.
- Aula: Dentro del aula debemos de usar pictogramas tanto de los materiales que encontramos en la misma como de las actividades que realizamos a lo largo del periodo escolar, así como secuencias de actividades que se realizan a diario.

Sin duda, he marcado aspectos muy generales de los SAC, dando solo pequeñas pinceladas de cómo se debe de implementar en un primer proceso (fases previas a iniciar la comunicación) ... El uso de sistemas alternativos de comunicación es un tema complejo, que para explicarlo en su totalidad requiere de una profundización muy extensa.

Bibliografía

- Basil, C. (1 de Marzo de 2016): Arasaac.
- Warric, A. (1998) Comunicación sin habla. Madrid: ISAAC.