

L'estil directe i un llenguatge viu, col·loquial i popular contribueix a acostar autor i públic.

### LA CRÒNICA DE PERE EL CERIMONIÓS

Es van fer dues redaccions de la crònica: la 1a entre 1375 i 1383, i la segona (degut a la revisió d'uns capítols) el 1386.

La més vella tradició atribueix l'autoria d'aquesta crònica exclusivament a Pere III el Cerimoniós, el qual parla en primera persona (escrita en forma autobiogràfica).

La Crònica història tot el regnat de Pere III i el del seu pare, Alfons el Benigne. Concretament, la crònica consta d'un pròleg on es conta el regnat de son pare i de sis grans capítols que abracen tot el seu regnat, des de la seua coronació el 1336 fins als casaments dels seus fills i els fets de Sicília (1370-1382). És, per tant, la Crònica de la història de Pere III de Catalunya i IV d'Aragó, també anomenat Pere el Cerimoniós.

INTENCIÓ: justificar la seua política.

Aquesta crònica presenta unes característiques que la diferencien de la resta de cròniques:

- Pel que fa a les fonts, aquesta crònica és l'única que no usa les cançons de gesta prosificades, sinó que les fonts del seu relat es redueixen als documents cancellerescs i als records personals del rei i dels seus col·laboradors.
- L'heroisme èpic, present a les altres cròniques, hi és absent. i la figura de Pere el Cerimoniós és més a prop dels prínceps renaixentistes que dels cavallers medievals.

Usa un llenguatge menys ric que en les altres cròniques, com també és menor el domini de l'idioma. La llengua bàsica és el català correcte de la Cancelleria, però també apareix el provençal, el castellà i l'aragonés.

Quant a l'estil, trobem una prosa sempre correcta i acurada, que sovint esdevé seca i eixuta, sobretot quan la narració es fa en forma de dietari (Pere III tractava de reproduir amb fidelitat la prosa burocràtica dels documents).

En definitiva, a diferència de les cròniques anteriors, en aquesta ni el llenguatge ni l'estil són de caire popular, sinó que són correctes i acurats.

---

#### Bibliografía

Enciclopèdies:

- RIQUER / COMAS / MOLAS, *Història de la literatura catalana (vol.1,2 i 3)*, Barcelona, Ariel, 1964-1966.