

Agradecimientos

A Mabel Martínez Perelló, directora de este proyecto, por creer en él desde el principio, por la confianza depositada en mí y por su consejo e inestimable ayuda en la redacción del mismo. ¡Muchas gracias!

Bibliografía

- ÁVILA, R. M. (2001). *Historia del arte, enseñanza y profesores*. Sevilla: Díada
- BALLART HERNÁNDEZ, J. (2001). *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona: Ariel.
- CALAF MASACHS, R. (coord.) (2003): *Arte para todos. Miradas para enseñar y aprender el patrimonio*. Gijón: Trea
- CUENCA LÓPEZ, J.M. (2003). Análisis de concepciones sobre la enseñanza del patrimonio en la educación obligatoria. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 2, 37-45. Recuperado el 10 de febrero, 2017 de: <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/7669>
- CUENCA LÓPEZ, J.M. (2014). El papel del patrimonio en los centros educativos: hacia la socialización patrimonial. *Tejuelo*, 19, 76-96. Recuperado el 10 de febrero, 2017 de: <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/7927>
- CUENCA LÓPEZ, J.M., ESTEPA JIMÉNEZ, J. & MARTÍN CÁCERES, M.J. (2011). El patrimonio cultural en la educación reglada. *Patrimonio Cultural de España*, 5, 45-58. Recuperado el 8 de febrero, 2017 de: <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/9437>
- ESTEPA, J. (2001). El patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales: obstáculos y propuestas para su tratamiento en el aula. En *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 30, 93-105. Recuperado el 9 de mayo, 2017 en: http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/9606/El_patrimonio_en_la_didactica.pdf?sequence=2
- ESTEPA JIMÉNEZ, J. & CUENCA LÓPEZ, J.M. (2006). La mirada de los maestros, profesores y gestores del patrimonio. Investigación sobre concepciones acerca del patrimonio y su didáctica. En CALAF, R. & FONTAL, O. (Coords.), *Miradas al patrimonio*. Gijón: Trea.
- ESTEPA GIMÉNEZ, J., FERRERAS LISTÁN, M., LÓPEZ CRUZ, I. & MORÓN MONJE, H. (2011). Análisis del patrimonio presente en los libros de texto: obstáculos, dificultades y propuestas. *Revista de Educación*, 355, 573-589. DOI: 10-4438/1988-592X-RE-2011-355-037
- FONTAL MERILLAS, O. (2003). *La educación patrimonial. Teoría y práctica en el aula, el museo e Internet*. Gijón: Trea.
- FONTAL MERILLAS, O., GARCÍA CEBALLOS, S., IBÁÑEZ ETXEBERRÍA, A. (coords.) (2015). *Educación y patrimonio: visiones caleidoscópicas*. Gijón: Trea
- FONTAL, O., IBÁÑEZ, A., CUENCA, J. M. & MARTÍN, L. (2015). El Plan Nacional de Educación y Patrimonio crea la Red Internacional de Educación Patrimonial. *Revista ph*, 87, 24-25. Sevilla: IAPH. Recuperado el 11 de mayo, 2017 de: <http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3580/3599#.WRQsYtKLTIU>
- FUENTES LUIS, S. & MARTÍN ÁLVAREZ, J. M. (2006). *El patrimonio como recurso educativo: nuevos actores, nuevas estrategias*. XVII Coloquio de Historia Canaria Americana. Las Palmas de Gran Canaria. Recuperado el 8 de marzo, 2017 de: <http://coloquioscanariasamerica.casadelcolon.com/index.php/CHCA/article/view/8861/8208>
- FUENTES LUIS, S. (2010). *Acercando el patrimonio al presente: nuevas miradas, nuevos lenguajes*. VII Congreso de Patrimonio Histórico, Lanzarote. Recuperado el 29 de marzo, 2017 de: <http://www.cabildodelanzarote.com/patrimonio/VIIcongreso/programa2010.asp>
- GABARDÓN, J.F. (2005). La enseñanza del patrimonio. Propuestas educativas en torno al patrimonio local. *Revista internacional de investigación e innovación escolar*, 56. Sevilla: Diada Editores.
- GARCÍA VALECILLO, Z. (2009). ¿Cómo acercar los bienes patrimoniales a los ciudadanos? Educación Patrimonial, un campo emergente en la gestión del patrimonio cultural. *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 7 (2), 271-280. Recuperado el 10 de febrero, 2017 de: <http://www.pasosonline.org/articulos/347-como-acercar-los-bienes-patrimoniales-a-los-ciudadanos-educacion-patrimonial-un-campo-emergente-en-la-gestion-del-patrimonio-cultural>
- GODOY GALLARDO, M. & ADÁN ALFARO, L. (2003). Educación patrimonial en el trabajo de campo arqueológico. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 7, 139-152. Recuperado el 10 de febrero, 2017 de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=45900711>

- GONZÁLEZ MONFORT, N. (2008). Una investigación cualitativa y etnográfica sobre el valor educativo y el uso didáctico del patrimonio cultural. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 7, 23-36. Recuperado el 10 de febrero, 2017 de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2574610>
- HERNÁNDEZ, F. X. (2003). El patrimonio como recurso en la enseñanza de las ciencias sociales. En BALLESTEROS, D., FERNÁNDEZ, C., MOLINA, J. A. & MORENO, P. (coords.), *El patrimonio y la didáctica de las ciencias sociales*. Cuenca: AUPDCS – Universidad de Castilla La Mancha, pp. 455-466
- HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, A. (1998). El tratamiento didáctico del patrimonio artístico en la ESO y en el Bachillerato. En CALAF, R., et al (coords.), *Aspectos didácticos de Ciencias Sociales (Arte)*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza
- IBÁÑEZ ETZEBERRÍA, A., FONTAL MERILLAS, O. & CUENCA LÓPEZ, J.M. (2015). Actualidad y tendencias en Educación Patrimonial. *Educatio Siglo XXI*, 33 (1), 11-14. Recuperado el 10 de febrero, 2017 de: <http://revistas.um.es/educatio/article/view/222471>
- LÓPEZ ARROYO, C.T. (2013). La enseñanza del patrimonio a partir del entorno próximo a los centros educativos. Análisis documental. *Clío*, 39. Recuperado el 8 de febrero, 2017 de: <http://clio.rediris.es/clio39.html>
- LÓPEZ CRUZ, I. (2014). *La Educación Patrimonial. Análisis de tratamiento didáctico del patrimonio en los libros de texto de CCSS en la Enseñanza Secundaria*. (Tesis doctoral, Universidad de Huelva). Recuperado el 8 de febrero, 2017 de: <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/7733>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, (2015). *Plan Nacional de Educación y Patrimonio*. España: Autor. Recuperado el 8 de febrero, 2017 de: <http://www.mecd.gob.es/planes-nacionales/dms/microsites/cultura/patrimonio/planes-nacionales/textos-planes-nacionales/12-maquetado-educaci-n-patrimonio/12-maquetado-educacion-patrimonio.pdf>
- MORALES MIRANDA, J. (1999). La interpretación del patrimonio natural y cultural: todo un camino por recorrer. *Revista PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 25, 150-157. Recuperado el 11 de febrero, 2017 de: <http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/732#.WJ9fjvnhDIV>
- PLUCKROSE, H. (1996). *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid: Ediciones Morata.
- QUEROL FERNÁNDEZ, M. A. (2010). *Manual de gestión del Patrimonio Cultural*. Madrid: Akal.
- RABOSO ROJO, D. (2016). El patrimonio cultural de la Semana Santa en España. Imaginería contemporánea y gestión del patrimonio en Hermandades y Cofradías. *Publicaciones Didácticas*, 77, pp. 45-81. Recuperado el 11 de mayo, 2017 de: <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/077015/articulo-pdf>
- RIVERO, P. & FLORES, H. (2013). Potencialidad didáctica del generador de exposiciones virtuales VIRGO (Virtual Generator and Organizer). XXIV Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales “Medios de comunicación y pensamiento crítico. Nuevas formas de interacción social”, Guadalajara. Recuperado el 10 de mayo, 2017 de: https://www.academia.edu/8999667/potencialidad_did%C3%A1ctica_del_generador_de_exposiciones_virtuales_virgo_virtual_generator_and_organizer_?auto=download
- ROJAS, R. (2012). El patrimonio cultural andaluz como elemento contribuyente a la competencia social y cívica. En MORALES, J. A. & BARROSO, J. (coords.), *Redes educativas: la educación en la sociedad del conocimiento*. Sevilla: Universidad de Sevilla, Grupo de Investigación Didáctica. Recuperado el 10 de mayo, 2017 de: <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/56236/COM%206.%20El%20patrimonio%20cultural%20andaluz%20como%20elemento%20contribuyente%20a%20la%20competencia%20social%20y%20c%20A1vica-1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- SÁNCHEZ RIVERA, J.A. (2013). Seguir la corriente o navegar sobre las olas: una visión acerca del patrimonio histórico-artístico, los mass media y su valor didáctico. *Clío*, 39. Recuperado el 8 de febrero, 2017 de: <http://clio.rediris.es/clio39.html>
- SANTACANA MESTRE, J. & COMA QUINTANA, L. (coords.) (2014). *El m-learning y la educación patrimonial*. Gijón: Trea
- UNESCO, (2005). *Patrimonio Mundial en manos de jóvenes. Paquete de materiales didácticos para docentes*. París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Recuperado el 11 de mayo, 2017 de: <http://whc.unesco.org/uploads/activities/documents/activity-54-17.pdf>
- VICENT, N., RIVERO GRACIA, M.P. & FELIU TORRUELLA, M. (2015). Arqueología y tecnologías digitales en Educación Patrimonial. *Educatio Siglo XXI*, 33 (1), 83-102. Recuperado el 10 de febrero, 2017 de: <http://revistas.um.es/educatio/article/view/222511>