

- Artística y cultural: conocimiento de las manifestaciones culturales y pertenencia al patrimonio cultural, por ejemplo, el desarrollo cultural de la humanidad o las relaciones geométricas para el análisis de obras de arte.
- Aprender a aprender: posibilidad de uso de herramientas matemáticas y soportes matemáticos para abordar situaciones de creciente dificultad. También el desarrollo de técnicas y la reflexión sobre el aprendizaje.

Autonomía e iniciativa personal: toma de decisiones desde el autoconocimiento, como por ejemplo la confianza en la capacidad de la resolución de problemas.

Bibliografía

- Antúnez, del Carmen, Imbernón, Parcerisa y Zabala. (1992). *Del Proyecto Educativo a la Programación de Aula*. Barcelona: Graó.
- Cabanne, Nora. (2006). *Didáctica de la matemática*. Buenos aires: Bonum.
- Calderón y Puig. (1996). *Investigación y didáctica de las matemáticas*. Madrid: MEC y CIDE.
- Coll, César. (1987). *Psicología y currículum*. Barcelona: Paidós.
- Coll, César. (1997). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó.
- Escamilla, Amparo. (2008). *Las competencias básicas: claves y propuestas para su desarrollo en los centros*. Barcelona: Graó.
- Ferreras Díez, Julio. (2013). *Hacia a una nueva humanidad libre y responsable: una visión del mundo y de la educación en el tercer milenio*. Madrid: Verbum.
- García, Gómez, Jiménez y Medina. (1991). *Ambiente, organización y diseño educativo*. Madrid: Rialp.
- Naranjo Pereira, M^a Luisa. (2004). *Enfoques conductistas, cognitivos y racional emotivos*. San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Orton, Anthony. (1990). *Didáctica de las matemáticas*. Madrid: MEC y Ediciones Morata.
- Santrock, John W. (2006). *Psicología del desarrollo*. Nueva York, EEUU: Mc Graw-Hill.