

La consecución de los objetivos planteados en el presente proyecto se podrán evaluar mediante:

- Un dossier de materiales curriculares, incluyendo pequeñas unidades didácticas que incluirán tanto actividades en valenciano como en inglés, e incluso mixtas.
- Valoraciones mensuales sobre el funcionamiento y la evolución del proyecto.
- Elaboración de una memoria detallada de las actividades.
- Elaboración de una memoria fotográfica.
- Encuesta al alumnado y al profesorado sobre el proyecto, aspectos positivos y negativos del mismo. Propuestas de mejora.
- Observaciones subjetivas del coordinador del proyecto.

Valoración de las actividades paralelas que puedan surgir a raíz de la puesta en marcha del huerto escolar, como la intervención de toda la comunidad educativa en actividades varias.

Bibliografía

Sobre huertos escolares:

- CABEZAS ESTEBAN, M^a Carmen. (1997): *Educación Ambiental y Lenguaje Ecológico*. Valladolid. Ed. Castilla.
- CABALLERO, Gaspar y TOMÁS Martínez. *L'Hort Ecològic Escolar*.
- PICAZO GONZÁLEZ, Andrés. (1992): *El huerto biológico*. Valencia. Ed. Dirección General de Centros y Promoción Educativa.
- KREUTER, M.L. Jardín y huertos biológicos.
- La vida en el campo. El horticultor autosuficiente. Ed. Blume.
- Cómo se cultiva en invernadero. Ed. Vecchi.
- El calendario del Horticultor. Ed. Vecchi.
- Los doce meses del Huerto. Ed. Vecchi.

Sobre enseñanza de lenguas:

- ARANDA, Alfred, BORONAT, Susana. *Benvinguts 1, 2*. Ed. Bromera.
- ARONIN, L. (2005): "Theoretical perspectives of trilingual education". En: *International Journal of the Sociology of Language*.
- CENOZ, J., y JESSNER, U. (Eds.) (2000): *English in Europe: The Acquisition of a Third Language*. Clevedo, UK, Multilingual Matters.
- CENOZ, J., y GENESEE, F. (Eds.) (1998): *Beyond Bilingualism: Multilingualism and Multilingual Education*. Clevedon, UK, Multilingual Matters.
- EUROPEAN Profile for Language Teacher Education (2004): A Frame of Reference Final Report. A Report to the European Commission Directorate General for Education and Culture.