

Liburu honetatik hainbat balio atera daitezke:

- a) Helduek ez dugula ilusioak eta fantasia galdu behar eta ez soilik aberastasun eta materialetan pentsatu behar.
- b) Bere lorea askotan faltan botatzen zuen:
Askotan gauzak ez ditugula apreziatzen hauek galdu edota hauengandik urrundu arte.
- c) *"No se ve bien más que con el corazón. Lo esencial es invisible para los ojos"*

5. IRITZIA

Nire ustez, gaitasun literario handia eskatzen duen liburua da. Hori dela eta, bere irakurketa zailagotzen nahiz eta ilustrazioak pixka-bat lagundu. Orrialde gutxi baditu ere, bertako mezua ulertzerako garaian oso pisutsua egiten da. Askotan birritan irakurri behar duzu bere sakontasunean ulertu ahal izateko.

Hasiera batean helduei zuzenduta zegoen batez ere, nahiz eta gero heldu eta gazteen artean gustukoa izan. Adu batzuk 13 urte inguruan kokatzen dute. Literarioki, gaitasun handia eskatzen duen liburua da.

Kanpoko itxurak erraz irakurtzen den liburu bat dela ematen du, izan ere orrialde gutxi dituelako. Baina bere barruko mezua oso sakona da.

Historia filosofikoa da, gizarteko kritikan eta helduen munduan enfasia duena. Egileak gizakiaren tenteltasunaren ikuspuntua ezagutarazten digu, umeei duten jakintza sinplea, zein pertsona batzuk heltzen direnean galtzen duten.

Ipuinaren denborari buruz esan, egitura ez dela lineala, denboran atzerantz saltoak daude eta. Lengoiari dagokionez poetikoa da, hasiera batean sinplea baina pixkanaka aldatzen doa.