

## Pedagogías alternativas, una educación diferente

**Autor:** Úbeda Sánchez, Isabel del Pilar (Maestra especialidad en Educación Infantil, Maestra de Educación Infantil).

**Público:** Maestros, Profesorado y Familias. **Materia:** Educación. Pedagogías Alternativas. **Idioma:** Español.

**Título:** Pedagogías alternativas, una educación diferente.

### Resumen

"Otra educación puede despertar nuestros dragones dormidos y transformar el mundo". Cristina Romero. En nuestros días podemos encontrar diferentes propuestas pedagógicas que podemos usar en nuestra aula. En este artículo ofrezco los principios y las características fundamentales de cada una de ellas. He seleccionado aquellas que mayor tendencia pedagógica ofrecen en la actualidad, destacando el valor igualitario de cada una de ellas, utilizándolas de manera independiente o como complementarias a nuestro sistema educativo.

**Palabras clave:** Pedagogía: proviene del griego paidos 'niño' y agōgós 'guía, conductor', es la ciencia que tiene como objetivo de estudio de la educación. - Educación alternativa: elección frente a otros proyectos educativos formales y oficiales, en consecuencia su .

**Title:** Alternative pedagogies, a different education.

### Abstract

"Another education can awaken our sleeping dragons and transform the world." (Cristina Romero). In our days we can find different pedagogical proposals that can be used in our classroom. In this article we offer the fundamental principles and characteristics of each of them. He chose that the greatest pedagogical trend at present, highlighting the egalitarian value of each of them, uses independently or as complementary to our educational system.

**Keywords:** Pedagogy: comes from the Greek paidos 'child' and agōgós 'guide, driver', is the science that seeks to study education. Alternative education: election against other formal and official educational projects, therefore its methodology is based on the .

Recibido 2017-09-06; Aceptado 2017-09-19; Publicado 2017-10-25; Código PD: 088016

### INTRODUCCIÓN

Existen diversos sistemas educativos que buscan una educación diferente a la convencional, la elección de una u otra no es excluyente ni contrapuesta entre sí ya que todas comparten unos objetivos comunes:

#### Objetivos:

- Evitar el autoritarismo educativo en asignaturas, temarios y exámenes.
- Mejorar el índice de éxito del sistema educativo
- Garantizar una atención individual y personalizada.
- Apostar por un aprendizaje práctico y activo.
- Fomentar la participación de las familias.
- Integrar el entorno del niño/a en sus aprendizajes.
- Ofrecer un aprendizaje lúdico.
- Potenciar un enfoque globalizador.

Es importante remarcar que estas pedagogías pueden ser llevadas a cabo de forma independiente o integrando algunos de sus principios dentro de nuestro sistema educativo, de forma paralela al currículum prescriptivo. Otras de ellas no siguen un currículum obligatorio prefijado, sino que se enfatiza el aprendizaje como fruto de la actividad voluntaria y el mero interés del niño/a por realizarla.



## 1. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE HOWARD GARDNER

**Origen:** Howard Gardner 1943, psicólogo, investigador y profesor estadounidense.

Howard Gardner define inteligencia como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos. Al definir la inteligencia como una capacidad, Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar, de aquí la importancia de la educación en los primeros años de vida. Si bien este desarrollo se ve influenciado por factores genéticos y ambientales, se debe tener en cuenta que en estas etapas las estructuras biológicas se encuentran en pleno proceso de maduración y por tanto, deben aprovecharse.

Son **ocho** las inteligencias que se proponen, por lo tanto serán ocho las formas como podemos enseñar a los niños/as una misma capacidad y potencializar en ellos habilidades que podrán usar en situaciones de la vida diaria, tanto dentro como fuera de la escuela.

**1. Verbal.** Sensibilidad al significado de las palabras, su orden y funciones, su sonido, ritmos y métrica, y habilidad para escribir y/o hablar. Se potencia con: escritura creativa, lectura grupal y comentada, conferencias, charlas, debates y exposiciones de trabajos y/o dibujos.

**2. Visual-espacial.** Facilidad para captar el espacio físico, las formas y orientarse. Se potencia con: el dibujo y el diseño o la fotografía.

**3. Cinética-corporal.** Habilidad para el baile y el movimiento, para utilizar el propio cuerpo como medio de expresión y aprender a través de la experimentación física.

**4. Lógico-matemática.** Capacidad para trabajar con números y operaciones, deducir y razonar con conceptos abstractos. Se potencia con: experimentos, cálculos y problemas.

**5. Musical.** Habilidad para captar el ritmo, el tono y el timbre, y sensibilidad para apreciar y expresar a través de la música. Se potencia con audiciones, creación musical, interpretación de instrumentos.

**6. Intrapersonal.** Capacidad para conocer los propios sentimientos, pensamientos u objetivos, tendencia a reflexionar y actuar en consecuencia. Se potencia con autoevaluaciones, planificación y organización de proyectos.

**7. Interpersonal.** Sensibilidad para entender a otros, empatizar, establecer relaciones, interactuar y liderar. Se potencia con: actividades de grupo y charlas e intercambios comunicativos.

**8. Naturalista.** Talento para observar, comprender y explorar el medio natural. Se potencia con: actividades en la naturaleza y experimentación.

Se debe tener presente que cada niño/a manifiesta estas ocho inteligencias a su manera. Algunos se destacan en varias de ellas, otros tienen dificultades especiales en varias inteligencias, pero la mayoría de las personas están en el intermedio: tenemos una o más inteligencias que expresamos con facilidad, otras de nivel intermedio, y una o más que nos cuesta mucho trabajo utilizar. La teoría de las inteligencias múltiples nos facilita la mirada panorámica al total del potencial de aprendizaje de manera que estas habilidades descuidadas también sean respetadas y desarrolladas.



## 2. MÉTODO WALDORF

**Origen:** Rudolf Steiner, filósofo austríaco 1861-1925.

Busca una educación enfocada en la libertad y la continua renovación de la sociedad. Divide la educación en septenios, en función del desarrollo natural y biológico del niño/a, evitando la presión de los exámenes y las notas. Se apuesta por un ambiente creativo, con la colaboración de familia y educadores, situando al niño/a en el centro del aprendizaje.

Se potencian al mismo tiempo el desarrollo cooperativo y la individualidad dando la misma importancia a los contenidos como a los procesos. Otorga una especial importancia a las actividades artísticas, la creatividad, el movimiento y el constante contacto con la naturaleza como ciclo natural de la vida.



## 3. MÉTODO MONTESSORI

**Origen:** María Montessori, 1870 – 1952 doctora y pedagoga italiana.

El método Montessori se basa en dos importantes necesidades del niño/a:

- Libertad dentro de los límites.
- Un entorno cuidadosamente preparado que garantiza la exposición a los materiales y experiencias.

Este sistema de enseñanza utiliza materiales didácticos propios que convierten al niño/a en protagonista de su aprendizaje, estableciendo unos pilares esenciales (autonomía, independencia, iniciativa, capacidad para elegir, desarrollo de la voluntad y autodisciplina), con los que se buscan en el niño/a el desarrollo de sus propias capacidades, convirtiéndose en una persona equilibrada e independiente. En una escuela Montessori los niños/as eligen sus actividades de manera independiente, utilizando material didáctico, previamente seleccionado por el docente, y cambian de una actividad a otra, siempre devolviendo las cosas al lugar de origen después de que las han utilizado. La maestra montessoriana no interviene en el proceso, su actuación es como guía u orientadora.



Fuente: Isabel Úbeda



Fuente: Isabel Úbeda

#### 4. MÉTODO CONSTRUCTIVISTA

**Origen:** Teoría del Constructivismo de **Piaget**, pedagogo suizo 1896-1980.

Piaget hace especial hincapié en el desarrollo de estructuras cognitivas (constructivismo), en el que el desarrollo cognitivo no es una simple acumulación de conocimientos sino la adquisición de capacidades mediante el paso por distintos estadios evolutivos.

El método constructivista plantea que el niño/a es un constructor activo de sus propios conocimientos y estructuras cognitivas, el aprendizaje es el resultado de ese proceso de construcción, es decir, facilitar al niño/a las herramientas necesarias para que construyan de manera activa su propio conocimiento, lo relacione con lo que ya sabe y sea capaz de solucionar los problemas que se le surjan a lo largo de su vida.

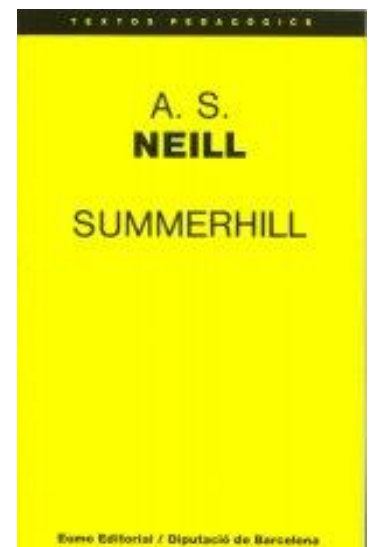


#### 5. ESCUELAS DEMOCRÁTICAS

**Origen:** **Tolstoi**, novelista ruso 1828-1910, fue el pionero en la apertura de una escuela de este tipo en su Rusia natal a finales del siglo XIX. Pero la que sin duda mayor notoriedad ha alcanzado es “Summerhill”, fundada por **Alexander S. Neill**, en Inglaterra.

Esta corriente se sustenta sobre el principio de la libertad, y mantiene que las escuelas deben dejar de ser jerárquicas y aplicar principios democráticos en su estructura y su forma de trabajo. Para ello, se forma el aprendizaje libre y auto motivado. Se estimula mucho el intercambio de ideas, la conversación, entre los alumnos, ya que interactuar con otras personas es básico para encontrar los propios intereses. A menudo los estudiantes de mayor edad son “tutores” de los más jóvenes. En definitiva, el alumno es quien decide qué, cuándo, cómo y con quién aprende.

La escuela, defiende Neill, tiene como función primera curar la infelicidad de los niños; Summerhill es el lugar donde los niños son criados pensando en la felicidad. La escuela, defiende Neill, tiene como función primera curar la infelicidad de los niños; Summerhill es el lugar donde los niños son criados pensando en la felicidad.



Fuente: xtec.cat

#### 6. ESCUELAS LIBRES

**Origen:** la idea de escuela libre se origino durante la Revolución Francesa en el siglo XVIII, y fue el filósofo **Rousseau**, quien promovió los pensamientos filosóficos acerca de una educación libre e individual, fue el primero en ver al niño/a como “niño”, por lo que define sus intereses y necesidades.

Son centros escolares normalmente auto gestionados y situados fuera de la enseñanza oficial que aúnan varias corrientes (como las anteriores), que crean su propio modelo de educación activa y alternativa. Se caracterizan por respetar el ritmo de aprendizaje del niño/a y ofrecer un ambiente que favorezca la creatividad, la curiosidad y el desarrollo personal.

**Otras pedagogías:**



Fuente: Isabel Úbeda

#### 7. MÉTODO KUMON

Es un sistema de aprendizaje japonés basado en dos programas: uno de matemáticas y otro de lectura. Su principal objetivo es desarrollar el potencial de aprendizaje de los niños: motivar al alumno, mejorar su rendimiento académico y aportarle autoconfianza.

## 8. MÉTODO DOMAN

Se basa en desarrollar al máximo las áreas sensoriales del niño mediante la estimulación para que los pequeños sean más inteligentes. Los programas más populares en las escuelas infantiles son los de los Bits de inteligencia, lectura y matemáticas.

### Bibliografía

#### Webs grafía:

- <http://etapaseducativas.com>
- [www.demicaalmundo.com/blog/category/pedagogia-waldorf/](http://www.demicaalmundo.com/blog/category/pedagogia-waldorf/)
- <http://www.xtec.cat/>

#### Manuales:

- Piaget, J (1999): Lenguaje y pensamiento del niño pequeño. Ediciones Altaza.
- Neill, A (1994) Summerhill. Un punto de vista radical sobre la educación de los niños. Madrid, Fondo de Cultura Económica.