

¿Qué actividades de comprensión se plantean en cada unidad? El libro de texto de la editorial AKAL plantea diferentes propuestas para trabajar los textos de lectura, aunque en su mayoría son preguntas de comprensión, solo hay algunos casos de ejercicios de creación propia. Las cuestiones planteadas demandan en el alumno respuestas que puede encontrar en el texto o inferir a través de lo que se menciona en este, por lo que permiten desarrollar los niveles de comprensión literal e inferencial. En este libro de texto, tal como se ha podido apreciar en el análisis, no se presta atención al fomento del nivel de comprensión crítica ni al del nivel apreciativo. Esto puede generar ciertos obstáculos a la hora de interpretar los textos. Respecto a las propuestas del manual de la editorial SM para trabajar la lectura, podemos decir que son más elaboradas que las del manual de la editorial AKAL, ya que no solo se proponen cuestiones de comprensión, sino también ejercicios de distinto tipo. En este caso, sí se trabajan todos los niveles de comprensión lectora delimitados, aunque es innegable que sigue habiendo una mayor presencia de ejercicios o cuestiones que demandan una respuesta literal.

¿Qué concepción de lectura subyace en los libros de texto seleccionados? Los diferentes estudios realizados en torno a este campo han delimitado que no todos los manuales de la etapa de Secundaria poseen la misma concepción de lectura. Este hecho lo hemos podido comprobar en el análisis descriptivo y exploratorio realizado de los manuales seleccionados. En el manual de la editorial AKAL, la concepción que subyace es la cognitiva, puesto que, en las propuestas de trabajo, se parte del hecho de que el significado no reside en el texto, sino que lo construye el alumno en su mente. En cambio, en el manual de la editorial SM, la concepción que subyace es la sociocultural, puesto que, al igual que el manual de la editorial AKAL, se comprende que el significado es producto de la mente del alumno, pero también se tiene presente los factores sociales externos que intervienen en la construcción del significado.

## Bibliografía

- Anggraeni, A. (2013). *"The Analysis of Reading Questions Based on Revised Bloom's Taxonomy in English Textbooks for Senior High Schools Grade X"*. (Tesis). State University of Malang, Malang.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama: Barcelona.
- Fabregat, S. y Boyano, R. (2011). *Lengua castellana y Literatura 3º ESO. 2.0*. Madrid: EDICIONES SM.
- Humos, A. (2012). "An Evaluative Analysis of Comprehension Questions level of Difficulty: A case of 12th Grade Palestinian English Student's Text-book". *An- Najah Univ. J. Res*, 26, 667-688.
- Informe Internacional PISA 2012 (Programme for International Student Assessment). Recuperado en fecha de 17/08/2017 desde <https://www.mecd.gob.es/prensa-mecd/pisa/pisa-2012.pdf>.
- Muñoz, F. et al. (2011). *Lengua castellana y Literatura 3º ESO*. Madrid: AKAL.
- Serrano, S. y Madrid de Forero, A. (2007). "Competencias de lectura crítica. Una propuesta para la reflexión y la práctica". *Acción pedagógica*, 16, 58-68.
- Solé, I. (1987). "Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora". *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*, 39, 1-13.
- Suárez, P. (2010). *"El análisis de las preguntas de comprensión de lectura en los libros de texto del primer año de educación secundaria del área de comunicación"* (Tesis). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.
- Zárate, A. (2010). "La lectura crítica en los libros de texto de educación secundaria" (Memoria Máster). Universidad Pompeu Fabra, Barcelona.
- ——. (2015). "El uso de las preguntas de comprensión crítica en los libros de texto". *Foro de Educación*, 13, 297-326.
- Zavala, V. (2008). "La literacidad o lo que la gente hace con la lectura y la escritura". *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 47, 71-79.