

# Metodología de trabajo en el aula de A.L.

**Autor:** Perez Villegas, Salud Marta (Maestra en Educación Primaria, Maestra especialista en Audición y Lenguaje).

**Público:** Docentes, maestros/as especialistas en A.L. **Materia:** Metodología. **Idioma:** Español.

**Título:** Metodología de trabajo en el aula de A.L.

## Resumen

A la hora de trabajar en un aula de Audición y Lenguaje, es importante tener claro algunos conceptos relativos a la metodología. No basta con saber lo que es metodología, sino que es importante que tengamos claro sobre qué principios pedagógicos vamos a centrar nuestra intervención, así como una clara organización espacio-temporal de nuestras sesiones y usar recursos y actividades que promuevan un aprendizaje significativo y motivador para el alumnado. A lo largo de este artículo, voy a explicar los apartados que he citado, para ofrecer un resumen sobre los aspectos metodológicos que debemos de tener en cuenta los docentes.

**Palabras clave:** Metodología, aula A.L., principios pedagógicos, actividades, recursos.

**Title:** Methodology of work in the classroom of A.L.

## Abstract

When working in an Audition and Language classroom, it is important to be clear about some concepts related to the methodology. It is not enough to know what methodology is, but it is important to be clear about which pedagogical principles we are going to focus our intervention on, as well as a clear space-time organization of our sessions and to use resources and activities that promote meaningful and motivating learning for The students. Throughout this article, I will briefly explain the sections I have cited, to offer a summary of the methodological aspects that teachers should take into account.

**Keywords:** Methodology, classroom A.L., pedagogical principles, activities, resources.

Recibido 2017-08-22; Aceptado 2017-08-24; Publicado 2017-09-25; Código PD: 087082

## INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN

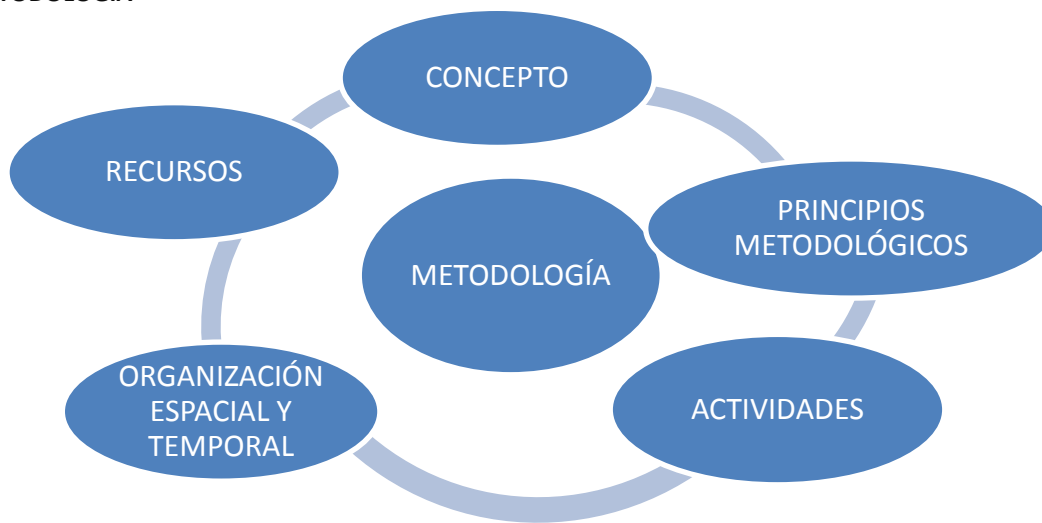
A la hora de planificar la intervención educativa, tanto para la estimulación como para la rehabilitación se debe tener en cuenta la pertinencia de desarrollarla en situaciones comunicativas de uso habitual a una edad determinada (aunque haya que recrearlas “artificialmente” en el aula).

Las situaciones de juego simbólico que se crean desde el enfoque metodológico de los rincones suelen ser muy adecuadas para desarrollar el lenguaje oral, a condición de que en ellas participe activamente también la persona o personas que sirven de “modelos” lingüísticos adecuados.

Las propuestas deben ser diversas y adaptadas a los intereses de la franja de edades del alumnado que se prevé como usuario del aula.

Veamos a continuación conceptos clave que explican con claridad estos aspectos a los que me refiero.

## METODOLOGÍA



### CONCEPTO DE METODOLOGÍA

Según el RD126/2014 se entiende la Metodología didáctica como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

### PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Existen una serie de principios que son imprescindibles a la hora de afrontar un proceso de rehabilitación, estos los debe aplicar tanto la maestra de audición y lenguaje como el resto de profesores que atienden a el alumno/a con dificultades de audición o lenguaje, de ahí la importancia de una buena coordinación.

- Hacerle saber que te interesas por él/ ella y que deseas ayudarle para prevenir sus inseguridades ante el maestro/a.
- Ayudarle en los contenidos de las áreas que necesita mejorar.
- Darle atención individualizada siempre que sea posible.
- Hacerle saber que puede preguntar sobre lo que no comprenda.
- Hay que asegurarse de que entiende las tareas.
- La información nueva, se le debe repetir más de una vez, debido a sus diferentes carencias de memoria a corto plazo, problema de distracción, y a veces escasa capacidad de atención.
- Puede requerir más práctica que el resto de sus compañeros/as para dominar una nueva técnica; paciencia.
- Necesitará ayuda para relacionar los conceptos nuevos con la experiencia previa.
- Hay que darle tiempo: para organizar sus pensamientos y para terminar su trabajo.
- Tener en cuenta que le llevará más tiempo hacer las tareas para casa que a los demás alumnos/as de la clase. Se cansa más que los demás.
- Procurarle un trabajo más ligero y más breve. No aumentar su frustración y rechazo.
- Es fundamental hacer observaciones positivas sobre su trabajo, sin dejar de señalar aquello en lo que necesita mejorar. Hay que elogiarlo/a y alentarla siempre que sea posible.
- Es fundamental ser consciente de la necesidad que tiene.
- Desarrollar su autoestima. Hay que darle oportunidades de que haga aportaciones a la clase. Evitar compararla con otros alumnos/as en términos negativos.

## ACTIVIDADES

Son la manera activa y ordenada de llevar a cabo las experiencias de aprendizaje.

El desarrollo de las actividades de manera adecuada es un elemento esencial para la consecución de los objetivos y la asimilación de los contenidos.

Las actividades deben organizarse según se trabajen ideas previas, desarrollo o síntesis. A continuación cito algunas actividades que se pueden llevar a cabo:

- Actividades de tipo oral, como canciones, cuentos, diálogo, articulación de fonemas, lectura de palabras, etc.
- Actividades de trabajo individual en las mesas, como son las fichas de trabajo, gráficas, etc.
- Actividades en los rincones del aula: articulación en espejo de pared, actividades interactivas en Tablet, ordenador, juegos, visionado de imágenes de cuentos de la biblioteca de aula, cuenta cuentos, etc.
- Actividades de pequeño grupo, con los compañeros/as que comparte sesión o compañeros/as del aula ordinaria: diálogos, juegos, interpretaciones, etc.
- Actividades de gran grupo, con toda la clase, como participación en talleres en el patio, excursiones, salidas al entorno, dramatizaciones, juegos de patio, juegos populares, etc.

## ORGANIZACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL

El espacio en el que se va a desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre la comunicación y el lenguaje va a ser el aula específica o bien en el aula ordinaria. También utilizaremos cuando las circunstancias así lo requieran, otras dependencias del centro: aula de audiovisuales, biblioteca, etc.

En cuanto al aula específica, podemos destacar: su distribución, rincones y materiales. En cuanto al aula ordinaria, los alumnos/as pueden estar sentados de muchas diversas maneras, pero es importante, buscar un buen lugar para el alumno/a con necesidades específicas de apoyo educativo y si fuese posible, permitirle la ayuda de un compañero/a – tutor/a.

En cuanto a la organización temporal, es importante tener un horario bien definido, donde se recojan las sesiones que recibe el alumno/a por parte del maestro/a de PT y AL, y que haya una buena coordinación entre todos para que pueda aprovechar académicamente las actividades que más le beneficien en aulas específicas y ordinarias.

## RECURSOS

En referencia a los materiales y recursos podemos decir que deben ser diversos, polivalentes y motivadores.

No podemos enumerarlos todos pero a modo de resumen podemos indicar los siguientes:

1. Espaciales (aula, pasillos para exponer murales o trabajos realizados, sala de audiovisuales, patio, biblioteca, sala de informática, entre otros).
2. Personales (equipo docente, personal especializado, personal del centro, alumnado, familias, etc).
3. Curriculares (La adaptación curricular para las áreas y materias instrumentales, el programa específico en comunicación y lenguaje, material elaborado, documentos normativos, propuestas de organización del centro, etc).
4. Didácticos (láminas, lotos fonéticos, ruedas de articulación, fotos, material de soplo, marionetas, juegos educativos, metrónomo, vocabulario, libros adaptados para favorecer la lectura, material superponible, adhesivo y transparente, espejos de pared, ...etc).
5. Materiales fungibles (papel continuo, pinturas, cartulina, etc) y no fungible (tijeras, pegamento, mobiliario, colchonetas, etc.)

Audiovisual e informático (Tablet y ordenador con software educativos, grabadora, etc.). Programa L.A.O., Jclick, Jueduland, etc.

---

### **Bibliografía**

- El *Real Decreto 126/14* de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- Petisco José : “La comunicación en el aula”. <http://aulacomunicacionnoverbal.blogspot.com.es/>
- Torres Santomé, J. (1989): Cuadernos de Pedagogía.