

Bibliografía

- ARGAN Giulio Carlo (2010) . *Lo artístico y lo estético* . Edit. Casimiro libros. Madrid
- ARNHEIM Rudolf (2005) *Arte y Percepción Visual*. Alianza editorial Madrid
- BENÉVOLO Leonardo.(1999) *Historia e la Arquitectura moderna*. Edit GG. Barcelona.
- BACHELARD Gastón(1965). *La Poética del espacio*. Edit. Fondo de Cultura Económica. México
- BAYO J. M. (1987). *Percepción, desarrollo cognitivo y artes visuales*. Anthropos. Barcelona
- CAITANO B. (2001) *Enciclopedia en carta*. <http://www.monografias.com/trabajos11/concient/>
- CASTELLS, Manuel.(1995). *La ciudad informacional*. Alianza Editorial. Madrid
- DE BONO Edward (2009). *El pensamiento lateral. Manual para la creatividad*. Paidós. Barcelona
- FERNANDEZ Arenas J. (1982). *Teoría y metodología de la historia del arte*. Anthropos. Barcelona 1982.
- FREIRE Paulo (2004). *Autonomía de la autonomía*. Edit. Paz y tierra. Sao Paulo
- GARCÍA RUSO (2005) *Herminia M. La atención a la diversidad y la formación del profesorado* . Rev. Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Volumen 8 .Zaragoza (España) 2005
- GEORGE Pierre (1980) *Geografía Urbana*. Edit. Ariel Madrid
- HALL T. Edward (2003). *La dimensión Oculta*. Siglo XXI edit. Mexico
- HARVEY David (1977). *Urbanismo y desigualdad social* ©. Siglo XXI edit. Madrid.
- HEIDEGGER Martin (1993). *Ser y Tiempo* (1993). Barcelona. Editorial Planeta-De Agostini
- IBAÑEZ Luque Luis (2009) .*Los siete principios del aprendizaje dialógico*. Revista Electrónica Teoría de la Educación.Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. <http://www.usal.es/teoriaeducacion> Vol. 10. Nº 3.
- ILLICH Iván (1985). *La sociedad desescolarizada* . Edit. Joaquín Moritz. México KANT Inmanuel (2008). Observaciones sobre el sentimiento de lo bello y lo sublime. Al.edit. Madrid.
- LANDAU Erika (1987) . *El vivir creativo. Teoría y práctica de la creatividad*. Edit. Herder . Barcelona
- LEFEBVRE Henry (2013). *La Producción del Espacio*. Editorial Capitán Swing. Madrid
- LEWIN kurt (1988). *La Teoría de Campo en las Ciencias Sociales*". Ediciones Paidós. Barcelona
- LOTITO F. (2008). *Arquitectura psicología espacio e individuo*. mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid..
- MOLES A. Abraham (1972). *Psicología del Espacio*. Edit Ricardo Aguilera. Madrid
- MORIN Edgar. (2004) *Epistemología se la Complejidad*. Gaceta de Antropología Madrid MUNTAÑOLA J. (1975). Hacia una Epistemología de la arquitectura. Conference México
- PEREZ GÓMEZ Angel. (1998) *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Edit. Morata, Madrid
- POPPER Karl (1962). *La lógica de la investigación científica*. Tecnos Madrid
- PANOFKY Erwin (1970). *El significado de las artes visuales*. Edi. Infinito, Buenos Aires,
- PIAGET Jean (1991). *Seis estudios de psicología*. Editorial Labor Barcelona.
- PONTY Merleau (1993). *Fenomenología de la Percepción*. Edit. Planeta Agostini Barcelona
- READ Herbert (1967). *Orígenes de la forma en arte*. Editorial Proyección. Buenos Aires
- RICHARDSON Harry (1971) . *Economía del Urbanismo.*, Alianza Editorial, Madrid
- RODRÍGUEZ, M. & Rodríguez, L. R. (2011) *Evaluación de competencias en situaciones cotidianas reportadas como estrés*. Revista PsicologíaCientífica.com
- SASSEN Saskia (1998) . *Ciudades en la Economía global* . Editorial EURE. Santiago de Chile
- SAUSURRE Ferdinand(1971). *Curso de Lingüística General*. Buenos Aires: Losada
- SCHULZ Norbert (1975). *Existencia, Espacio y Arquitectura* Editorial Blume, Barcelona,
- SPURR David (2012). *Architecture and Modern Literature*. Ann Arbor: U. of Michigan Press
- STRAUSS Lévi (1995). *Antropología estructural 1974*. Ediciones Paidós. Barcelona

- TOURNIKIOTIS Panayotis (2001) .*Historiografía de la Arquitectura Moderna*. Celeste Madrid
- VIGOTSKY(2004). *Psicología y pedagogía*. Edit. Akal, Madrid
- Waisman Marina (1985). *La estructura histórica del entorno*. Ed. NuevaVisión, Buenos Aires
- WAISMAN Marina (1993)*El interior de la historia : Historiografía arquitectónica para uso de Latinoamericanos*. Edit Escala
- YAGLIS Dimitrio (2005).Montessori. *La educación natural y el medio*. Ed. Trillas. Sevilla
- ZEVI Bruno (2000). *Historia de la arquitectura moderna*. Edit. Síntesis. Madrid