

Antecedentes y Líneas de Estudio de la Historia del Deporte

Autor: Martínez González-Mohíno, Daniel (Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, Profesor de Educación Física en Educación Secundaria).

Público: Maestros y Profesores de Educación Primaria y Secundaria. **Materia:** Educación Física. **Idioma:** Español.

Título: Antecedentes y Líneas de Estudio de la Historia del Deporte.

Resumen

El deporte convencional y todo lo que le rodea se ha convertido en uno de los acontecimientos sociales más relevantes de las sociedades occidentales contemporáneas, alzándose en uno de los elementos más influyentes, decisivos y centrales de la cultura popular. Es por ello que presento el siguiente artículo, donde tras aclarar el origen y definir el término de deporte, paso a tratar los antecedentes del mismo y sirviéndome de las principales líneas de investigación que se ocupan del mismo, paso a reflejar los principales momentos de su reciente historia.

Palabras clave: Deporte, Historia, Antecedentes, Contenido Educativo, Juegos Olímpicos.

Title: Background and Study Lines of Sport History.

Abstract

Conventional sport and everything around it has become one of the most relevant social events of contemporary Western societies, rising in one of the most influential, decisive and central elements of popular culture. This is why I present the following article, where after clarifying the origin and defining the term of sport, I proceed to discuss the history of the same and using the main lines of research that deal with it, step to reflect the main moments of its recent history.

Keywords: Sport, History, Background, Educational Content, Olympic Games.

Recibido 2017-08-10; Aceptado 2017-08-14; Publicado 2017-09-25; Código PD: 087037

1. ORIGEN DEL TÉRMINO DEPORTE:

Seguendo a *Olivera* (1.993), la cuna del término deporte se encuentra en la lengua provenzal (**Sur de Francia, siglo XI**) donde aparece el término **Deport** con el sentido de diversión, ocio o pasatiempo agradable tras pasar largas temporadas embarcados.

En **Inglaterra (a finales del siglo XVI)** aparece el término **disport** con el significado de pasatiempo o entretenimiento, pero ya más relacionado con prácticas propias de la nobleza, que son los que tienen tiempo libre para hacer este tipo de actividades.

En este mismo país, con posterioridad a dicho término, aparece, por economía lingüística del francés **desport**, otro más técnico: **sport**, que designaba diferentes formas de recreación en las que el ejercicio físico ejercía un papel fundamental.

En **España (siglo XII)** el término **deportarse** aparece en el "Cantar del Mío Cid" como divertirse, en relación con el "depuerto" (marineros que tras pasar una larga temporada en el mar, llegan al puerto y buscan diversión).

En el **siglo XV** adoptamos el término "**deporte**" y tras aparecer y desaparecer continuamente este término, acaba por reimplantarse definitivamente con el significado del anglicismo *Sport* "recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico, generalmente al aire libre" tal y como lo define el diccionario de la R.A.E. (Real Academia Española de la Lengua) en 1.970.

Hoy en día, el término **Deporte**, siguiendo al ya citado *Javier Olivera*, es entendido como el conjunto de actividades físicas con carácter lúdico sujetas a unas normas, bajo la forma de competición, la cual debe regirse por un espíritu noble "deportivo", que está institucionalizado y puede llegar hasta el riesgo.

Olivera extrajo cinco **rasgos comunes** del deporte:

- Que sea actividad física.

- Carácter lúdico; tiene un fin en sí mismo.
- Carácter competitivo; competir consigo mismo, con el oponente o con el medio natural, es básico.
- Reglamentación: acotamiento de una práctica física mediante normas específicas y cerradas.
- Institucionalización: Se crean estructuras federalistas que agrupan a los practicantes de un mismo deporte. De este modo, la competición está organizada y controlada.

Cuando alguna actividad física cumple estas cinco normas, podemos considerarlo como deporte. Además, *Olivera*, en su definición de deporte, incluye el matiz del riesgo, haciendo referencia con esto a todas aquellas manifestaciones deportivas, en pleno auge en la actualidad, en las que se busca sensaciones de peligro y de liberación de adrenalina.

Por otra parte, *Parlebas*, en 1.981, define deporte como situación motriz de competición institucionalizada en la que participa:

- El individuo que desarrolla la actividad.
- Espacio de acción.
- Puede haber o no compañeros o adversarios.

2. ANTECEDENTES DEL DEPORTE:

El juego es un hecho común a la especie humana en todas las épocas y culturas; en este sentido, desde los pueblos más antiguos se han podido encontrar vestigios de la práctica de actividades deportivas.

Incluso se pueden calificar como “proezas deportivas” actos que el hombre ha realizado desde la prehistoria: correr para escapar a los animales, saltar para franquear los obstáculos naturales, atravesar a nado los cursos de agua, lanzar armas como jabalinas o luchar cuerpo a cuerpo con sus enemigos. En la antigüedad se ritualizaron estas gestas, que quedaron asociadas a la religión o a las celebraciones.

Así, en la cultura mesopotámica (1.400 a.C.) aparecen las primeras lecciones de doma y cuidado de caballos. También aparecen numerosos bajorrelieves de hombres cazando leones y montando a caballo. Toda actividad física o atlética estaba relacionada con elementos militares y bélicos, así como con la caza.

En las civilizaciones precolombinas, los mayas practicaban un juego de pelota denominado *tlachtli*, que se trataba de un ritual sagrado y que a menudo se practicaba a vida o muerte. Los jugadores golpeaban con el cuerpo, sin utilizar las manos ni los pies, una pelota de caucho e intentaban colarla por un disco de piedra, colocado en lo alto y perpendicular al suelo.

Los aztecas eran grandes amantes de las carreras por equipos, en donde a menudo se enfrentaban unos poblados contra otros. Así mismo, también tenían un juego denominado *tabari* que se parecía al *hockey*.

Los egipcios eran apasionados del tiro con arco, del manejo de caballo y de las justas náuticas. Numerosos frescos testimonian las hazañas de los campeones de aquella época.

A la vez, en oriente también existen pruebas de prácticas deportivas ligadas a:

- Prácticas con caballos (orígenes del *Polo*).
- Uso del arco (a caballo y a pie).
- Por supuesto, a la lucha (donde destacan las artes marciales, con añadido carácter espiritual, base de las competiciones de lucha en China, y el *Judo* y el *Sumo* en Japón).

Además existían otros deportes de pelota en China, casi siempre de precisión, con variedad de bolas y pelotas (similares al fútbol) como el *Wan-chin* (parecido al golf).

Entrando en la civilización griega, cabe señalar que el deporte era parte integrante de la sociedad y su importancia aparece en el legado histórico y artístico, dejando huellas culturales que todavía están vigentes. Los griegos sólo reconocían el éxito del primero, el resto eran perdedores. Esto era debido al carácter competidor de los griegos.

La victoria olímpica era presagio de buena fortuna.

Los primeros Juegos olímpicos de la antigüedad, así llamados por disputarse en Olimpia, se celebraron hacia el año 776 a.C. Duraban seis días y consistían en combates y carreras hípicas y atléticas.

Los deportes en los festivales deportivos griegos, entre los que se encuentran los citados Juegos Olímpicos, los podemos diferenciar en tres grupos:

A. Atletismo:

Las carreras eran siempre lineales. Se realizaban en una pista de arena poco compacta. La unidad de medida era el estadio (alrededor de 197 metros). Los atletas no utilizaban zapatillas y competían totalmente desnudos, untados con aceites.

Las pruebas eran:

- El Estadio: prueba más importante. Era de velocidad (197 metros aproximadamente).
- Diaulos: recorrido de dos veces el estadio, en sentido de ida y vuelta; menos de 400 metros, aproximadamente.
- Dolikhos: carrera de fondo en la que había empujones, trampas... La distancia variaba entre 7 y 24 estadios.
- Carrera de hoplitas, que se realizaba campo a través. Corrían con toda la equipación militar excepto la lanza.
- Carrera de relevos: con antorchas.
- Salto de longitud: se utilizaban unas pesas en las manos para impulsarse.
- Lanzamiento de jabalina.
- Lanzamiento de disco: existe una gran similitud con la técnica actual; todos los participantes utilizaban el mismo disco.

B. Lucha y Pugilismo.

Las principales modalidades eran las siguientes:

- *Pugilato*: con bastantes similitudes con el boxeo actual; en la competición se vendaban las manos y los antebrazos, con tiras de piel flexible. Se vencía por agotamiento del contrario y lo importante era no recibir golpes.
- *Lucha*. La lucha era el ejercicio más practicado por los griegos. No existían ni asaltos ni descansos, solo el abandono. Se realizaba un saludo ritual y a continuación se iniciaba la lucha.
- *Pancratio*: era una especie de lucha libre, donde todos los golpes eran válidos, excepto los que se dirigían a los ojos. En el suelo se realizaban llaves eficaces y dolorosas. No nos han llegado las reglas de esta práctica.

C. Hípica.

Los griegos sentían adoración y gran respeto por los caballos. Las carreras de caballos se disputaban en el hipódromo y en una distancia en torno a los 3.000 metros.

Las carreras de cuádrigas se realizaban sobre 14 kilómetros. No queda ningún resto de hipódromo de esta época.

En el siglo IV, con el declive de la civilización griega, estos festivales deportivos iniciaron su decadencia.

En lo referente a la civilización romana, si consideramos el deporte como una actividad lúdica y desinteresada, su aportación fue casi inexistente. Sus grandes aportaciones en materia de actividad física fueron dirigidas hacia lo militar.

De esta forma practicaban la esgrima, el lanzamiento de jabalina, el pugilato, el manejo y las carreras de caballos, la natación...

En relación con ello, la preparación del soldado era un entrenamiento en el manejo de las armas (el pilum y la espada corta) así como de la marcha al paso.

Con la llegada del cristianismo, la sensualidad y la permisibilidad moral imperantes en los baños públicos así como los martirios sufridos por los primeros cristianos en el circo, justificaron la acción de rechazo a estas actividades físicas y al culto al cuerpo por parte de los primeros padres de la Iglesia.

Hay quien achaca el ocaso de la práctica física en la Edad Media a la hostilidad del cristianismo por el culto al cuerpo, a lo físico.

En el año 393 el emperador Teodosio abolió el sistema de tiempo por Olimpiadas y prohibió todos los festivales paganos, de ahí que finalizaran las Olimpiadas.

En los últimos siglos de la Edad Media es cuando se van concibiendo y originando los inicios del deporte mediante la práctica de juegos y actividades físicas que sin una organización y una reglamentación medianamente clara podríamos entender como antecedentes del deporte actual.

No se pueden calificar estos juegos como deportes al no tener unas normas unificadas y reconocidas por todos los practicantes.

Por otra parte, estos juegos manifestaban la profunda división de la sociedad en dos clases sociales: los nobles y los plebeyos.

Los nobles practicaban juegos guerreros como los siguientes:

- Batallas simuladas, cuyo control a veces se les escapaban de las manos.
- La caza.
- Torneos o Justas.

Los plebeyos, por su parte, practicaban diversos juegos de pelota, muchos de los cuales han sido precursores de juegos y deportes tradicionales y de los deportes actuales.

Algunas de las principales modalidades practicadas fueron las siguientes:

- Predeportes antecesores del *fútbol* y el *rugby* como el *calcio* o el *soule* (que podía jugarse con el pie o con un palo y donde se enfrentaban dos equipos que intentaban que el balón traspasase la línea del equipo contrario).
- Juegos de raqueta y pala (diversos tipos de *tenis*, *cricket*, *kolf* o la *palma*, precursora de la pelota vasca o valenciana).
- La *esgrima*. Pasó de ser una técnica militar a una especie de arte que las clases altas aprendían como forma de ejercicio diferenciador ante las clases inferiores.
- La *equitación* y las *carreras* de caballos.

De cualquier forma, el deporte de competición no renació hasta el siglo XIX.

Entretanto, se fortaleció el vínculo entre el deporte y la guerra (con el auge del tiro con arco, los torneos y la esgrima); sólo ciertas actividades como el juego de pelota en Francia o el golf en Escocia escaparon a esta tendencia general.

3. LÍNEAS DE ESTUDIO DE LA HISTORIA DEL DEPORTE:

Se puede decir que son dos las que fundamentalmente se siguen:

- Perspectiva Historicista: Con autores como **Cagigal**, los hermanos **Piernavieja (Manuel y Pablo)**, **C. Diem** o **Poplow**.
Para ellos, el deporte es un fenómeno cultural que se instaura desde los principios de la civilización y está caracterizado por las costumbres.
Según **Cagigal**, en 1.981, el deporte, a lo largo de la historia, ha evolucionado hasta convertirse en algo que deja huella en los individuos, en las masas, en las naciones y en la misma convivencia internacional, aunque la manipulación que padece hoy no puede decirse que sea exclusiva del siglo XX: para las jerarquías romanas, el sentido de los juegos atléticos era la consecución de fines políticos.
Esta perspectiva incluye dentro del deporte los antecedentes vistos en el punto anterior.
- Perspectiva Contemporánea: autores como **Parlebas**, **Lagardera**, **Barbero** o **Huizinga**.

Esta línea es contraria a la anterior, ya que indican que el deporte surge en la segunda mitad del siglo XIX, puesto que es cuando se busca su institucionalización.

Se le critica a esta línea que pierde el carácter social y cultural del deporte y además, parece que hay unas prácticas deportivas que se obvian, como son las que no están institucionalizadas.

Según esta línea, las competiciones deportivas nacieron en Gran Bretaña y en los países de Europa septentrional al amparo de la Revolución Industrial; incluso hay autores que las consideran uno de los signos identificadores de la cultura de la edad contemporánea.

Durante el siglo XIX vieron la luz competiciones tan tradicionales hoy en día como la Regata Oxford-Cambridge (disputada entre ambas universidades desde 1829), la primera edición de la Copa América de vela (1851) o la primera edición de la FA Cup (Copa del Rey de fútbol, disputada entre clubes ingleses entre 1871 y 1872).

Paralelamente fueron apareciendo el tenis, el baloncesto, el waterpolo y otros muchos deportes que se consolidarían durante el siglo XX.

Con el tiempo, el principal valor deportivo amplió su espectro; ya no se trataba sólo de competir frente a un rival, sino también de batir al propio tiempo o a dificultades y obstáculos naturales (la ciencia contribuyó a ello, proporcionando la posibilidad de medir con exactitud el tiempo y el espacio).

Siguiendo con esta línea contemporánea, debo señalar que existen tres **momentos importantes en la historia del deporte**:

- **Thomas Arnold**; al final del siglo XIX difunde el deporte practicado por los clubes aristocráticos ingleses, que es donde aparecen las primeras manifestaciones deportivas, ya que lo incluye como contenido de Educación Física en los centros escolares del Reino Unido.

Este pedagogo quiso fomentar en sus alumnos la afición por los juegos reglamentados con el fin de desarrollar en ellos las cualidades de fomentar la toma de decisiones, la competitividad y el “juego limpio”; de esta forma nace el deporte tal y como hoy lo concebimos.

La práctica del deporte moderno se difundió poco después por Europa y alcanzó otros continentes siguiendo las rutas del imperio británico.

Con este estímulo, no tardaría en aparecer el Movimiento Olímpico, que contribuyó decisivamente a fomentar la afición por las actividades físicas regladas y competitivas a nivel mundial. Aquí se universaliza el deporte, porque es dado a conocer a la sociedad.

- **P. Coubertain**, en 1.894, reinstaura los Juegos Olímpicos, que tuvieron un difícil renacimiento; este hecho implica que el deporte se institucionalice.

En 1892 el barón Pierre de Coubertin promovió la idea de restablecer los Juegos Olímpicos. Dos años después, este proyecto fue aprobado en el transcurso de un congreso en el que se fundó también el Comité Olímpico Internacional (COI).

Los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna tuvieron lugar en Grecia, donde se habían celebrado siglos atrás, en 1896.

Participaron sólo 13 países y 295 deportistas, pero constituyeron un gran acontecimiento y desde entonces se han celebrado cada cuatro años (excepto durante las dos guerras mundiales).

Desde 1924 también tienen lugar los denominados Juegos Olímpicos de Invierno.

El movimiento olímpico tiene muchísima repercusión social en la actualidad.

- Aparición de la televisión; esto conlleva la aparición de la presión por parte de los medios de comunicación, con lo que el deporte alcanza otra dimensión.

De esta forma, el deporte se convierte en un instrumento de manipulación social muy importante y los medios de comunicación, en especial la televisión e Internet, son fenómenos que le han proporcionado una enorme difusión en nuestros días, le dan este carácter universal.

También debo destacar en este apartado una serie de factores que ha permitido al deporte llegar a ser lo es hoy en día y que son los siguientes:

- La disminución de la jornada laboral, lo que redundaría en la existencia de un mayor espacio de tiempo libre en la clase trabajadora.
- La urbanización.
- La modernización de los transportes.

Este desarrollo tecnológico y urbanístico convertía al hombre en un ser sedentario, anulando su libertad de movimiento.

Dicha presión física y psíquica impuesta por el hábitat urbano provocó una reacción instintiva, uno de cuyos aspectos más positivos es la popularización de la práctica de ejercicio físico y de deporte.

En España, el deporte llegó de la mano de los técnicos británicos que vinieron a trabajar a las minas de Río Tinto (Huelva), en los altos hornos de Bilbao y en la industria textil catalana.

En Madrid y otras ciudades del centro no comenzarían las prácticas deportivas hasta finales del siglo XIX, cuando algunos miembros de la aristocracia y la alta burguesía comienzan a crear sociedades gimnásticas, clubs y equipos de fútbol.

Para finalizar el artículo, decir que el deporte, actividad específicamente humana, se ha convertido con el paso de los años en un hecho tan importante que su auge es, sin duda, uno de los rasgos que caracterizaron el siglo XX y que sigue adquiriendo cada vez más trascendencia en el actual siglo XXI.

La afluencia masiva de espectadores a los estadios, el tiempo y el espacio que consagran diariamente los medios de comunicación para informar sobre sus incidencias, los organismos regionales, nacionales y supranacionales que promueven, planifican, regulan y supervisan sus actividades, el número de quienes practican alguna modalidad, son otras tantas manifestaciones constitutivas del fenómeno deportivo.

En el lado negativo de este gran desarrollo experimentado por el deporte a lo largo del siglo pasado y del actual, advertir que su primitivo espíritu ha sufrido los embates de la propaganda política, de la propaganda industrial y del afán de lucro, disminuyendo su importancia como ejercicio libre y gratuito. De hecho, ya desde sus orígenes, el deporte evidenciaba aspectos claros de control y manejo popular.

Bibliografía

- BLÁZQUEZ, D. (Coordinador) (1.996) "Iniciación Deportiva y el Deporte Escolar". INDE. Barcelona.
- CAGIGAL, J.M. (1.981) "¡Oh, Deporte! (Anatomía de un Gigante)". Editorial Miñón. Madrid.
- OLIVERA, J. (1993). Reflexiones en torno al origen del deporte. Apunts Educación Física y Deportes. (33): 12-23.
- PARLEBAS, P. (1981). Contribution á un lexique commenté en science de l'action motrice. Insep. Paris.