

# Habilidades de buen comunicador: Habilidades que hacen del docente un buen comunicador en el aula

**Autor:** Cordero Muñiz, M<sup>a</sup> Esther (Licenciada en Filología Hispánica, Profesora de Lengua Castellana y Literatura).

**Público:** Todos. **Materia:** Todas. **Idioma:** Español.

**Título:** Habilidades de buen comunicador: Habilidades que hacen del docente un buen comunicador en el aula.

## Resumen

En el proceso de enseñanza/aprendizaje, el docente debe poner en funcionamiento todo mecanismo verbal y no verbal para desplegar sus dotes de buen comunicador. Estas habilidades son básicas para conectar con empatía con el alumnado, lo cual influirá positivamente tanto en un clima favorable del aula como en la transmisión de saberes y comprensión de conceptos, valores, etc., dentro de un marco de interactividad donde las piezas angulares son profesorado y alumnado. Esa conexión entre docente y alumnos se producirá gracias al poder de las palabras y no palabras, con el fin de garantizar la eficacia y el éxito comunicativos.

**Palabras clave:** Buen comunicador, Habilidad, Conectar, Empatía, Kinésica, Háptica, Proxémica, Oculésia, Paralenguaje, Lenguaje Verbal, Lenguaje No Verbal, Instrumentos, Recomendaciones, Observación, Escucha Activa, Don de la Palabra, Éxito.

**Title:** GOOD COMMUNICATOR SKILLS: Skills that make the teacher a good communicator in the classroom.

## Abstract

In the teaching/learning process, the teacher must put in place any verbal and non-verbal mechanisms to display his skills as a good communicator. These skills are basic to connect empathy with students, which will positively influence both a favorable classroom climate and the transmission of knowledge and understanding of concepts, values, etc., within a framework of interactivity where the angular pieces are Teachers and students. This connection between teacher and students will be due to the power of words and not words, in order to guarantee communicative effectiveness and success.

**Keywords:** Good Communicator, Skill, Connect, Empathy, Kinesics, Haptics, Proxemics, Oculésia, Paralanguage, Verbal Language, Nonverbal Language, Instruments, Recommendations, Observation, Active Listening, Donation of the Word, Success.

Recibido 2017-08-01; Aceptado 2017-08-08; Publicado 2017-09-25; Código PD: 087002

## PRESENTACIÓN

En el entorno del aula el docente participa de un complejo entramado de posibilidades comunicativas gracias a las que expande su competencia lingüística y su capacidad de interacción con el alumnado. En ese proceso de enseñanza/aprendizaje en la dinámica del aula, el profesor ha de interactuar con los alumnos pero también debe “llegar a ellos”, es decir, conectar, saber transmitir y comunicar.

En efecto, si partimos de la base de que todo profesor es, en realidad, un comunicador, éste ha de transmitir constantemente a sus alumnos ideas, opiniones, consejos, experiencias, valoraciones, conocimientos, etc., pero lo que indudablemente es importante, es el hecho de cómo transmite esa información y, a su vez, cómo la llega a procesar el alumno.

La comunicación es la principal y poderosa herramienta de transmisión de conocimientos en el ámbito docente, puesto que va a posibilitar el proceso de enseñanza/aprendizaje, y favorecer la difusión de los conocimientos. Por ello, el docente debe dominar determinadas habilidades comunicativas relacionadas con el “lenguaje verbal”, es decir, *lo que dice* y el “lenguaje no verbal”, esto es, con el *cómo lo dice* que se presenta a través de diversos canales comunicativos: La forma de elaborar su discurso oral, su expresión facial, sus gestos y sus posturas (kinésica), su mirada (oculesia), el uso del espacio y el manejo de las distancias (proxémica), el uso del tacto y del contacto (háptica), el paralenguaje, la apariencia física, entre otros aspectos, intervienen simultáneamente a la hora de comunicarnos con los alumnos o con cualquier persona en diversas situaciones.

## INSTRUMENTOS O HERRAMIENTAS ÚTILES COMO COMUNICADOR

Por consiguiente, para que el mensaje o información del docente llegue de manera efectiva a sus alumnos, y realice este acto como buen comunicador, debe cumplir algunos requisitos o ciertas habilidades competenciales comunicativas imprescindibles con el fin de llegar y ganarse al alumnado:

**A) Habilidades para la expresión.** El docente explora posibilidades para expresar y transmitir mensajes de naturaleza verbal valiéndose de los siguientes mecanismos:

- Lenguaje claro y directo, con un vocabulario suficientemente amplio, siempre teniendo en cuenta el nivel de comprensión del receptor.
- Fluidez verbal, el discurso expositivo-argumentativo no ha de contener repeticiones redundantes e innecesarias.
- Ejemplificar con diferentes situaciones para buscar la conexión, la cercanía con el alumno y la fácil comprensión por parte de éste.
- Síntesis para poder expresar y condensar las ideas centrales de los contenidos y resumir con términos claves.
- Elaboración de preguntas de diferente tipología con el fin de evaluar la comprensión del alumnado, explorar juicios personales y cambiar el curso de una conversación no deseada.

**B) Habilidades para la observación.** El docente se orienta en la situación interactiva directa de comunicación verbal o no verbal por medio de cualquier indicador conductual que manifieste el alumno, por lo que en este caso el profesor actúa como receptor:

- “Escucha activa” que implica una percepción lo más exacta posible de lo que el alumno dice o hace durante esa situación de comunicación y asumirlo como mensaje subyacente.
- Percepción de los estados anímicos y sentimientos del alumnado, a partir de signos no verbales para detectar su disposición o no a la comunicación, índices de interés, estrés, tensión, falta de concentración, cansancio, aburrimiento, grado de implicación, etc.

**C) Habilidades para la empatía.** Con la empatía intervienen en gran medida las emociones personales y el lenguaje no verbal, y cuyo objetivo es que el docente consiga un verdadero acercamiento al alumno. Esta empatía se logra mediante:

- Personalización en la relación profesor/alumno a través del conocimiento que se tiene del otro o la información que se va extrayendo y deduciendo durante la comunicación.
- Participación del alumno que nos ofrecerá una retroalimentación o feedback adecuados.
- Mantener un comportamiento democrático y no impositivo, con aceptación tolerante de ideas y así estar “abierto”, susceptible a criterios diferentes.
- Acercamiento afectivo que puede manifestarse en la expresión de una actitud de aceptación, de apoyo o de intercambio de experiencias.

### **D) Habilidades netamente no verbales, relacionadas con la oculesia, la kinésica, el paralenguaje, la proxémica...**

- Establecer contacto visual entre interlocutores mientras se habla.
- Expresión de sentimientos coherentes con aquello que se expresa en el mensaje a partir de las palabras o gestos.
- Recursos gestuales como complemento y apoyo a lo que se expresa verbalmente que engloba movimientos de manos, posturas y mímica facial...
- Cambiar el tono de voz, variar el ritmo en la dicción, introducir pausas.
- Uso del espacio inmediato para indicar el nivel de intimidad y cercanía o distancia en la interacción comunicativa.



Interacción profesor y alumnos en el aula

### ORIENTACIONES PRÁCTICAS PARA SER BUEN COMUNICADOR

A continuación, presentamos una batería de consejos o recomendaciones prácticos que deberían presidir toda interacción entre docentes y alumnado para comunicarnos de forma efectiva con éste, pero que, asimismo, también son perfectamente aplicables a cualquier ámbito de la vida diaria y cotidiana:

**1. Factor sorpresa.** Lo inesperado posee un alto valor didáctico, de este modo, para que el alumnado esté receptivo hemos de despertar su interés, mantenerlos siempre atentos. Por tanto, debemos motivarlos y tenerlos en “vilo” durante toda la jornada de clase.

**2. Empatía.** Ponerse en lugar del alumnado, adaptando lo que hacemos en función de lo que ellos nos transmitan. Para ello, observaremos y evaluaremos constantemente el aula para saber si lo que estamos haciendo cumple con sus objetivos. En caso contrario, tendremos que ser capaces de proponer algo distinto sobre la marcha. Además, emplearemos un lenguaje de comunicación con el que se sientan identificados y que conecte con ellos, poniendo ejemplos cercanos.

**3. Evitar el aburrimiento.** Intentar ser creativo u original para romper con la rutina y la monotonía en clase. No se trata de convertir la clase en un espectáculo, sino de impedir que la rutina y el desencanto dominen al alumno.

**4. Empleo de juegos y TICS (blogs, webs, vídeos, redes sociales...)** son herramientas que nos ayudan a poner en práctica una clase más amena y con las que conseguir que los alumnos estén más motivados por la variedad de recursos que encierran. Asimismo, transformaremos la estructura del aula cada vez que lo estimemos necesario en nuestra labor docente.

**5. Plantear retos.** Lanzar retos a los alumnos para que se conviertan en creadores activos de contenidos. Hay que suscitar en ellos la curiosidad, el interés y, así, aprovechar todo ello para construir su aprendizaje significativo.

**6. Escuchar al alumnado.** Para llevar a la práctica todo lo comentado antes, es necesario que escuchemos a los alumnos, que les otorguemos voz, que tengan una parte de responsabilidad en su aprendizaje. No obstante, hay que escucharlos pero de forma activa, que ellos perciban que sus opiniones y peticiones tienen de algún modo incidencia en la impartición de clases.

**7. Usar el lenguaje o código no verbal.** Si queremos ser buenos comunicadores y ganarnos la atención de nuestros alumnos, es fundamental no ser hieráticos sino que sonriamos, hagamos gestos faciales o con la cabeza, movamos las manos, etc.

**8. Barrido de mirada.** Cuando estemos impartiendo clase, es primordial mirar a todos los alumnos por igual. Hay que evitar centrar la mirada en uno solo o en un grupo reducido, con el fin de evitar que se sientan intimidados por una mirada constante. Así pues, repartiremos equitativamente nuestra mirada y atención de tal forma que el alumnado sienta que el mensaje está dirigido a todos ellos sin excepción.



El docente César Bona durante una sesión de clase.

## CONCLUSIÓN

Como docentes, hemos de emplear todas aquellas estrategias que se hallen a nuestro alcance para que sean enfocadas eficientemente hacia el “don de palabra” con el objetivo de comunicarnos y conectar con nuestros alumnos en el proceso interactivo bidireccional que supone el proceso de enseñanza/aprendizaje.

El hecho de ser buen comunicador se convierte en una herramienta indiscutible en el ámbito de la enseñanza, puesto que se constituye en una tarea de primera magnitud que implica trabajar la comunicación verbal y no verbal y así posibilitar dicho proceso pedagógico en aras de favorecer al máximo el rendimiento académico del alumnado.

Por lo tanto, en la adquisición y dominio de esas habilidades de comunicación verbal y no verbal están las claves para que el profesor encuentre un estilo personal de comunicación, de buen efecto expresivo, eficaz y efectivo, con el objetivo de comunicarse y llegar al alumnado.

## Bibliografía

- Petisco, José Manuel (2014): La comunicación en el aula. Cuando la postura y el gesto toman la palabra. Madrid, Dykinson.
- <http://www.salvarojeducacion.com/2014/12/5-consejos-para-que-un-docente-sea-un.html>
- <http://aulacomunicacionnoverbal.blogspot.com.es/p/mi-libro.html>
- <http://vamoscreciendo.com/2016/02/14/como-ser-un-buen-comunicador-dentro-y-fuera-del-aula/>
- <https://www.cosasdeeducacion.es/10-consejos-para-ser-un-buen-comunicador-en-clase/>