

Construcción del currículo de Educación Primaria

Autor: Mohamed Mohamed, Soraya (Graduada en Educación Primaria).

Público: Profesorado de Educación Primaria. **Materia:** Nuevas tecnologías, Música y Lengua Castellana y Literatura. **Idioma:** Español.

Título: Construcción del currículo de Educación Primaria.

Resumen

El objetivo principal del presente trabajo se centra en realizar un proyecto interdisciplinar, que permita apreciar el trabajo de la educación musical desde diferentes áreas de currículo de Educación Primaria con la finalidad de observar cómo el papel de la música se encuentra presente en otras áreas además del área de música específicamente. En esta intervención se desarrollarán objetivos específicos del área de Lengua Castellana y Literatura, del área de Matemáticas así como del área de Ciencias Sociales

Palabras clave: proyecto, educación musical, currículo.

Title: Construction of the Primary Education curriculum.

Abstract

The main objective of this work is to carry out an interdisciplinary project that allows to appreciate the work of music education from different areas of Primary Education curriculum in order to observe how the role of music is present in other areas besides the Music area specifically. In this intervention will develop specific objectives of the area of Spanish Language and Literature, Mathematics area as well as the area of Social Sciences.

Keywords: project, music education, curriculum.

Recibido 2017-07-30; Aceptado 2017-08-04; Publicado 2017-08-25; Código PD: 086077

1. CONTEXTO

Contexto escolar: El centro educativo se encuentra ubicado en un barrio de la periferia de la ciudad. En relación al ambiente urbano, las condiciones urbanas son poco adecuadas: calles estrechas, con deficiente alumbrado y escasez de zonas verdes. Las viviendas son principalmente unifamiliares donde vive un número elevado de personas.

El idioma materno, en la mayoría de las casas, es el Tamazight, debido a ello encontramos niños y niñas con disgllosia.

Centro: La ratio del Centro es de 30 alumnos por media por clase. El colegio está organizado en 3 zonas separadas y diferenciadas unas de otras: Edificio de Educación Infantil; Edificio de Educación Primaria. Carece de polideportivo para la realización de la actividad física, utilizan para ello el patio del colegio.

El edificio de Educación Primaria, cuenta con: un edificio independiente, destinado exclusivamente a uso escolar; dos unidades por cada curso, formando un total de trece aulas; una biblioteca de Educación Primaria; un aula de música; un patio de recreo; aseos y servicios higiénicos; un despacho de dirección, uno de jefatura de estudios, una consejería y una sala de profesores.

Las familias de los alumnos se relacionan y participan en la vida del colegio a través de la afiliación a la AMPA, a través del consejo escolar. A través de reuniones trimestrales organizadas por nivel y ciclo y por último mediante las tutorías.

Contexto del aula: El aula de música del CEIP Sena está situada en la segunda planta. Es una clase amplia dispone de 4 ventanas que permiten la entrada de luz. Cuenta con una pizarra normal y otra de pentagramas. Los instrumentos están guardados en el armario. Jornada reducida (de 9 a 13 horas) en los meses de septiembre y junio. Jornada completa (de 9 a 14) el resto de meses.

2. OBJETIVOS GENERALES

1. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

2. Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
3. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.

3. COMPETENCIAS CLAVES

En el artículo 2 de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, titulado “las competencias clave en el Sistema Educativo Español” se recoge que las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales

En la presente intervención se desarrollarán las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística**: en la elaboración de las actividades, igualmente se desarrollan las habilidades de comunicación oral mediante actividades de intercambio de ideas y opiniones sobre la composición de la familia de los instrumentos.
- **Competencia social y ciudadana**: los trabajos en gran y pequeño grupo fomenta la socialización de los niños, así como el desarrollo de cualidades como la cooperación, solidaridad, compañerismo y la participación.
- **Competencia aprender a aprender**: en el trabajo de diferentes técnicas para seleccionar, organizar e interpretar información. Además, en una secuenciación cuidadosa de las actividades de aprendizaje, en la revisión de los trabajos para mejorarlos, en la presentación de los trabajos de manera adecuada.

4. OBJETIVOS DE ÁREAS

- Conocer las tres familias de instrumentos musicales.
- Seleccionar instrumentos específicos y observar su evolución a lo largo del tiempo.
- Utilizar un vocabulario específico para describir características sencillas de los instrumentos.
- Construir pequeños instrumentos a partir de materiales reciclados.
- Trabajar las unidades de medida a través de la medición de los instrumentos de cuerda.

5. CONTENIDOS

En esta propuesta se desarrollara el Proyecto “Conocemos los Instrumentos” que se puede trabajar en diversas materias del currículo.

| PROYECTO | MATERIAS | CONCEPTOS |
|----------|--------------------------------|---|
| | Ciencias sociales | Evolución de los instrumentos a lo largo del tiempo. |
| | Plástica | Creación de los instrumentos en el aula mediante materiales reciclados. |
| | Matemáticas | Medición de las distancias entre cuerdas. Aumento de la temperatura antes de la interpretación instrumental. |
| | Lengua Castellana y Literatura | Vocabulario específico de los instrumentos. |
| | Las nuevas tecnologías | Clasificación de los instrumentos según las imágenes que se ve en la pizarra digital. Visualización de imágenes de instrumentos y que el alumnado mediante el posicionamiento de su dedo sobre la imagen del instrumento pueda reproducir el sonido del instrumento. |
| | Música | Familia de instrumentos de percusión, cuerda y de viento. Familia de instrumentos: música, percusión, electrónicos y viento. Orquesta y su composición. Audición de las piezas musicales sencillas y distinguir los elementos de percusión y viento. Audición de las piezas musicales sencillas y distinguir los elementos de electrónicos y cuerda. Interpretación libre con los instrumentos en el aula. |

| Bloques de contenidos | Tercer curso de Ed. Primaria | Cuarto curso de Ed. Primaria |
|-----------------------|--|---|
| | Familia de instrumentos de percusión, cuerda y de viento. Clasificación de los instrumentos según las imágenes que se ve en la pizarra digital. Audición de las piezas | Familia de instrumentos: música, percusión, electrónicos y viento. Vocabulario específico de los instrumentos. |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>musicales sencillas y distinguir los elementos de percusión y viento.</p> <p>Medición de las distancias entre cuerdas.</p> <p>Clasificación de los instrumentos según las imágenes que se ve en la pizarra digital.</p> <p>Visualización de imágenes de instrumentos y que el alumnado mediante el posicionamiento de su dedo sobre la imagen del instrumento pueda reproducir el sonido del instrumento.</p> <p>Interpretación libre con los instrumentos en el aula.</p> | <p>Audición de las piezas musicales sencillas y distinguir los elementos electrónicos y cuerda.</p> <p>Aumento de la temperatura antes de la interpretación instrumental.</p> <p>Evolución de los instrumentos a lo largo del tiempo.</p> <p>Creación de los instrumentos en el aula mediante materiales reciclados.</p> <p>Interpretación libre con los instrumentos creados en el aula.</p> |
|--|---|---|

6. EVALUACIÓN

Durante esta propuesta se llevará a cabo una heteroevaluación que consistirá en la evaluación que realizará el docente sobre otra respecto al trabajo, actuación y rendimiento del alumnado. Además la heteroevaluación pueda realizarse del alumno hacia el profesor ya que no se debe perder de vista que la evaluación es un proceso que compromete a todos los agentes del sistema educativo.

- Estándares de aprendizaje:
 - Discrimina y clasifica en familias (cuerda, viento y percusión) los instrumentos que le son mostrados físicamente o por medio de imágenes.
 - Nombra y describe las características de algunos instrumentos.
 - Identifica las diferentes partes y los diferentes instrumentos que intervienen en una audición de una pieza musical orquestal.
 - Clasifica los instrumentos musicales por familias y subfamilias
- Indicadores:
 - Identifica correctamente los instrumentos de cada grupo musical.
 - Distingue los diferentes instrumentos cuando suena una orquesta.
 - Identifica correctamente cada instrumento con el grupo al que pertenece con la ayuda de los ordenadores e Internet.
 - Llevan a cabo con éxito la interpretación musical.

Bibliografía

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.(BOE n.295 de 10 de diciembre de 2013).
- Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, por la que se establece el currículo de la Educación Primaria para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y deporte y se regula su implantación, así como la evaluación y determinados aspectos organizativos de la etapa.(BOE n.106 de 1 de mayo de 2014).
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.(BOE n.52 de 1 de marzo de 2014).
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. (BOE n.25 de 29 de enero de 2015).