

habitualmente prefiere una cerveza en algún bar proletario, al analgésico efervescente: <<y me miró a los ojos, desnudándome lentamente; desvié la mirada y me refugié en el analgésico efervescente>> (Fernández, 2016: 154).

Los perdedores de las afueras siempre recordaremos, como no puede ser de otra manera, *El gran momento de Mary Tribune*, por su crítica social, su lucidez y su autenticidad; pero los turistas, que han estado de vacaciones en Roma o en cualquier otro lugar, también deberían leer y recordar esta novela; porque el personaje de García Hortelano pasó allí unas vacaciones inolvidables con Mary Tribune, la chica extranjera, y lo mejor de esas vacaciones se resume en la cita del comienzo: <<y ni siquiera la oía, cuando entraba por la noche o de madrugada. Las vacaciones ideales>> (García Hortelano, 1975: 216). Un personaje impagable, que también deberían tener en cuenta los que sueñan con regresar a casa.

Bibliografía

- ALBORG, Juan Luis (1958), *Hora actual de la novela española*, Madrid, Taurus.
- CASTELLET, José M^a (1959), *La hora del lector*, Barcelona, Seix Barral.
- CORRALES EGEA, José (1971), *La novela española actual*, Madrid, Cuadernos para el Diálogo.
- FERNÁNDEZ MORALES, Juan José (2016), *Al tantear la costa*, Salamanca, Amarante.
- GARCÍA, Miguel Ángel (2012), *La literatura y sus demonios. Leer la poesía social*, Madrid, Castalia.
- GARCÍA HORTELANO, Juan (1975), *El gran momento de Mary Tribune*, Barcelona, Barral Editores, 3^a ed.
- _____, (1985), *Tormenta de verano*, Barcelona, Seix Barral.
- _____, (1991), *Nuevas amistades*, ed. Juan Cano Ballesta, Madrid, Taurus.
- RODRÍGUEZ, Juan Carlos (1986), <<Los caballeros de Olmedo: Rafael Sánchez Ferlosio y Juan García Hortelano (Notas sobre el objetivismo español de los años 50)>>, en <<Palabras para un tiempo de silencio. La poesía y la novela de la generación del 50>>, *Olvidos de Granada*, 13, págs. 41-49.
- SANZ VILLANUEVA, Santos (1980a), *Historia de la novela social española (1942-1975)*, Madrid, Alhambra, V. I.
- _____, (1980b), *Historia de la novela social española (1942-1975)*, Madrid, Alhambra, V. II.