

Bibliografía

- Berrocal, M., Aragon, J., Caja, J., Gaja, M., Gonzalez, J. M., Lozano, V., Pascual, M., Pérez, C., Rosique, C. (2005). *Menús de educación visual y plástica. Siete propuestas para desarrollar en el aula*. Graó. Barcelona.
- Cuenca, A. M. (2000). El ejercicio de la mirada como respuesta creativa a la realidad. *Tendencias pedagógicas*, 8.
- Eisner, E. (1998). *El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa*. Barcelona: Paidós.
- Eisner, E. (2004). *El arte y la creación de la mente. El papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S.A.
- Farrelly, L. (2008). *Técnicas de representación*. Promopress, Barcelona.
- Garab, Y. (2013). *Croquiseros Urbanos: el arte de dibujar para conocer la ciudad*. Consultado en https://www.clarin.com/arte/croquiseros-urbanos-dibujar-para-conocer_0_rJCvb1NivXx.html a fecha de 09/05/2017.
- Hernández, F. (2008). La investigación basada en las artes. Propuestas para repensar la investigación. *Educatio Siglo XXI*, 26. *Universidad de Barcelona*
- Mendívil, L. (2011). El arte en la educación de la primera infancia. *Educación Vol. XX*, 39.
- Marín, R. (2002). *Didáctica de la Educación Artística*. Pearson, Madrid.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. México: Unesco.
- Parramon, J. M. y Ferrón, M. (1991). *El gran libro de la perspectiva*. Parramón ediciones, S. A.
- Savater, F. (1991). *El valor de educar*. Grupo Planeta Spain