

# Técnicas de grupo en Educación Infantil

**Autor:** Martínez Pérez, María Dolores (Maestra. Especialidad en Educación Infantil).

**Público:** Profesores de Educación Infantil. **Materia:** Psicología Infantil. **Idioma:** Español.

**Título:** Técnicas de grupo en Educación Infantil.

## Resumen

Este artículo va dirigido a aquellos maestros/as de nueva incorporación a un centro, cuyo objetivo principal es conseguir que su alumnado se conozca y se relacione entre sí, para promover un clima de confianza y compañerismo en el aula. Para ello se emplean en las aulas las "Técnicas de grupo". Por consiguiente, pretendemos dar a conocer distintos tipos de técnicas para diferentes situaciones que se pueden presentar y que de esta forma son más fáciles de superar.

**Palabras clave:** Técnicas de grupo.

**Title:** Group techniques in children's education.

## Abstract

This article is aimed at teachers who are new to a center, whose main objective is to get their students to know each other and relate to each other, to promote a climate of trust and camaraderie in the classroom. For this, the "Group Techniques" are used in the classrooms. Therefore, we intend to present different types of techniques for different situations that can be presented and that in this way are easier to overcome.

**Keywords:** Group techniques.

Recibido 2017-05-26; Aceptado 2017-05-31; Publicado 2017-06-25; Código PD: 084054

## 1. INTRODUCCIÓN

Antes de comenzar, es preciso aclarar, que una técnica de grupo es un procedimiento que se emplea en las aulas para conseguir que nuestro alumnado se conozca, se socialice, respete las opiniones de los demás...

La característica más importante que tienen las técnicas de grupo, consiste en diferenciar que además de emplearse como medio terapéutico, son un recurso educativo para los niños/as.

Para saber qué técnica elegir y cuándo utilizarla debemos atender a los siguientes criterios: Objetivos, madurez del grupo, tamaño del grupo, el espacio y el tiempo del que disponemos, las características del alumnado, características del medio externo y la experiencia del maestro/a.

Por tanto y atendiendo a *Gonzalo, I. (2005)*, el maestro/a tiene el deber de hacer que sus alumnos/as adquieran un clima de confianza y respeto mutuo y así garantizar una enseñanza de calidad, en la que todos los niños/as asimilen las pautas elementales de convivencia y relación social, tal y como establece la *Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa 8/2013 de 9 de diciembre*, en su artículo 14.3.

## 2. RESUMEN

Este artículo va dirigido a aquellos maestros/as de nueva incorporación a un centro, cuyo objetivo principal es conseguir que su alumnado se conozca y se relacione entre sí. Para ello se emplean en las aulas las "Técnicas de grupo".

Por consiguiente, pretendemos dar a conocer distintos tipos de técnicas para diferentes situaciones que se pueden presentar y que de esta forma son más fáciles de superar.

### **Palabra clave de este artículo:**

- **Técnicas de grupo:** Son aquellas maneras de organizar la actividad de un grupo a partir de los conocimientos que aporta la teoría de las dinámicas de grupo, con el fin de conseguir sus objetivos como grupo y garantizar su buen funcionamiento.

### 3. TÉCNICAS DE GRUPO EN EDUCACIÓN INFANTIL

#### 3.1. Técnicas de presentación.

##### 1ª La pelota rodadora.

- **Destinatarios:** Niños/as de 4 a 6 años.
- **Recursos:**
  - **Materiales:** Una pelota.
  - **Personales:** Los niños/as, el docente, profesor/a de apoyo.
  - **Espaciales:** Aula de los niños/as, de psicomotricidad o el patio.
- **Tiempo estimado:** 20 minutos.
- **Objetivos:**
  - Reconocer los nombres y gustos de los compañeros/as, mediante la escucha.
  - Respetar el turno de palabra.
  - Fomentar la autoestima, al expresar sus propios gustos.
- **Descripción de la dinámica:** El/la maestro/a invita a los niños/as a sentarse en círculo y da una pelota a un niño/a del corro, seguidamente explica la forma de realizar el ejercicio. Mientras se entona una canción, la pelota se hace correr de mano en mano y a la señal del educador/a, se detiene el ejercicio. La persona que ha quedado con la pelota en la mano, se presenta para el grupo: dice su nombre y lo que le gusta hacer en sus ratos libres.
- **Evaluación:**
  - ¿Qué evaluar? (Criterios de evaluación)**
    - Se han reconocido los nombres y gustos de los compañeros/as.
    - Se ha respetado el turno de palabra.
    - Se ha fomentado la autoestima.
  - ¿Cómo evaluar?**
    - **Procedimientos:** Observación directa y técnicas de interrogación.
    - **Instrumentos:** Diario de clase y registro anecdótico.
  - ¿Cuándo evaluar?**
    - **Evaluación inicial:** Asamblea y preguntas.
    - **Evaluación continua:** Por medio del análisis de la técnica.
    - **Evaluación final:** Diálogo de lo que hemos experimentado.

##### 2ª Toys.

- **Destinatarios:** Niños/as de 4 a 6 años.
- **Recursos:**
  - **Materiales:** Juguetes.
  - **Personales:** Los niños/as, el docente, profesor/a de apoyo, las familias.
  - **Espaciales:** Aula de los niños/as o sala de psicomotricidad.
- **Tiempo estimado:** 30 minutos.

- **Objetivos:**
  - Conocer a los compañeros/as a través de la actividad lúdica.
  - Fomentar la asertividad y el compañerismo, aceptando y cuidando los objetos de los demás.
  - Desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa, mediante la acción de coger y soltar.
- **Descripción de la dinámica:** La mitad de los niños/as, deja su juguete favorito en un saco. A continuación la otra mitad, coge un objeto de la bolsa y busca a su dueño. Cuando hayan encontrado al dueño de cada juguete, por parejas irán diciendo cada uno su nombre al otro compañero/a y le darán un abrazo.
- **Evaluación:**
  - ¿Qué evaluar? (Criterios de evaluación)**
    - Se ha conocido a los compañeros/as.
    - Se ha favorecido la asertividad y el compañerismo.
    - Se ha desarrollado la psicomotricidad, fina y gruesa.
  - ¿Cómo evaluar?**
    - **Procedimientos:** Observación directa.
    - **Instrumentos:** Diario de clase.
  - ¿Cuándo evaluar?**
    - **Evaluación inicial:** Asamblea inicial.
    - **Evaluación continua:** Por medio del análisis de la técnica.
    - **Evaluación final:** Diálogo de lo que hemos conocido de los demás.

### 3ª Limónada.

- **Destinatarios:** Niños/as de 5 a 6 años.
- **Recursos:**
  - **Materiales:** Ninguno.
  - **Personales:** Los niños/as, el docente, profesor de apoyo.
  - **Espaciales:** Aula de los niños/as o sala de psicomotricidad.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos.
- **Objetivos:**
  - Favorecer la lateralidad.
  - Asimilar los nombres de los compañeros/as, repitiendo los mismos.
  - Estimular la memoria y la imaginación.
- **Descripción de la dinámica:** Se colocan los niños/as en círculo y el maestro/a en el centro. El niño/a colocado a la derecha de cada uno, será "El limón" y el de la izquierda "La naranja" a continuación el educador/a pregunta: "Ana, ¿Cuál es tu limón/naranja?", y Ana debe responder el nombre correcto. Esta acción se repetirá con todos los niños/as de la clase.
- **Evaluación:**
  - ¿Qué evaluar? (Criterios de evaluación)**
    - Se ha favorecido la lateralidad.
    - Se han reconocido los nombres de los compañeros/as.

- Se ha estimulado la memoria y la imaginación.

#### ¿Cómo evaluar?

- **Procedimientos:** Observación directa y técnicas de interrogación.
- **Instrumentos:** Diario de clase y registro anecdótico.

#### ¿Cuándo evaluar?

- **Evaluación inicial:** Asamblea y preguntas.
- **Evaluación continua:** Por medio del análisis de la técnica.
- **Evaluación final:** Diálogo sobre si nos ha gustado o no, la técnica.

### 3.2. Técnicas de creatividad.

#### 1ª El dibujo mágico.

- **Destinatarios:** Niños/as de 5 a 6 años.
- **Recursos:**
  - **Materiales:** Folio grande, ceras de colores.
  - **Personales:** Los niños/as, el docente, profesor de apoyo.
  - **Espaciales:** Aula de los niños/as.
- **Tiempo estimado:** 20 minutos.
- **Objetivos:**
  - Fomentar la confianza en el grupo.
  - Desarrollar la expresión plástica, mediante el dibujo.
  - Estimular la imaginación.
- **Descripción de la dinámica:** Los alumnos/as deciden dibujar lo que desean: Una escena, un objeto, un animal..., de modo que cada uno dibuja una parte del dibujo que unido va a ser uno solo. Después se junta todo, aceptando cada una de las partes y dialogando sobre el dibujo de cada niño/a y sobre la obra que ha resultado finalmente.
- **Evaluación:**
  - **¿Qué evaluar? (Criterios de evaluación)**
    - Se ha fomentado la confianza en el grupo.
    - Se ha desarrollado la expresión plástica.
    - Se ha estimulado la imaginación.
  - **¿Cómo evaluar?**
    - **Procedimientos:** Observación directa y técnicas de interrogación.
    - **Instrumentos:** Diario de clase y registro anecdótico.
  - **¿Cuándo evaluar?**
    - **Evaluación inicial:** Asamblea y preguntas.
    - **Evaluación continua:** Por medio del análisis de la técnica.
    - **Evaluación final:** Diálogo de lo que hemos realizado entre todos.

## 2ª ¿Qué pasaría si...?

- **Destinatarios:** Niños/as de 5 a 6 años.
- **Recursos:**
  - **Materiales:** Ninguno.
  - **Personales:** Los niños/as, el docente y profesor de apoyo.
  - **Espaciales:** Aula de los niños/as.
- **Tiempo estimado:** 30 minutos.
- **Objetivos:**
  - Fomentar la imaginación, mediante la invención de hipótesis.
  - Estimular el lenguaje verbal en grupo.
  - Desarrollar actitudes de respeto hacia las opiniones de los demás.
- **Descripción de la dinámica:** Esta dinámica consiste en lo siguiente: El educador/a hará preguntas a todos los niños/as con la estructura: “¿Qué pasaría si...?” (ejemplo: fueras una ardilla, un árbol, el sol).
- **Evaluación:**
  - ¿Qué evaluar? (Criterios de evaluación)**
    - Se ha fomentado la imaginación.
    - Se ha estimulado el lenguaje verbal en grupo.
    - Se han desarrollado actitudes de respeto hacia las opiniones de los demás compañeros/as.
  - ¿Cómo evaluar?**
    - **Procedimientos:** Observación directa y técnicas de interrogación.
    - **Instrumentos:** Escalas de valoración y registro anecdótico.
  - ¿Cuándo evaluar?**
    - **Evaluación inicial:** Asamblea y preguntas.
    - **Evaluación continua:** Por medio del análisis de la técnica.
    - **Evaluación final:** Diálogo de lo que hemos experimentado al imaginar qué pasaría en diversas situaciones.

### 3.3. Técnicas de distensión.

#### 1ª ¿Quién me ha pisado el globo?

- **Destinatarios:** Niños/as de 5 a 6 años.
- **Recursos:**
  - **Materiales:** Globos y cuerdas.
  - **Personales:** Los niños/as, docente, profesor de apoyo.
  - **Espaciales:** Sala de psicomotricidad.
- **Tiempo estimado:** 20 minutos.

- **Objetivos:**
  - Desarrollar la psicomotricidad gruesa.
  - Liberar tensiones.
  - Interactuar con el resto de la clase.
- **Descripción de la dinámica:** Cada uno de los participantes tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando. El juego consiste en tratar de pisar el globo de los demás sin que pisen el suyo.
- **Evaluación:**

**¿Qué evaluar? (Criterios de evaluación)**

- Se ha desarrollado la psicomotricidad gruesa.
- Se han liberado tensiones.
- Se ha interactuado con la clase.

**¿Cómo evaluar?**

- **Procedimientos:** Observación directa.
- **Instrumentos:** Escalas de valoración y registro anecdótico.

**¿Cuándo evaluar?**

- **Evaluación inicial:** Asamblea y preguntas.
- **Evaluación continua:** Por medio del análisis de la técnica.
- **Evaluación final:** Diálogo sobre la dinámica realizada.

**2ª Miau.**

- **Destinatarios:** Niños/as de 4 a 6 años.
- **Recursos:**
  - **Materiales:** Ninguno.
  - **Personales:** Los niños/as, docente, profesor de apoyo.
  - **Espaciales:** Aula de los niños/as o sala de psicomotricidad.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos.
- **Objetivos:**
  - Liberar tensiones a través de la risa.
  - Fomentar la autoestima.
  - Crear un sentimiento de que se forma parte del grupo.
- **Descripción de la dinámica:** Los jugadores se sientan en círculo, excepto uno que hace de gato. Al iniciar el juego, el gato está en el centro del círculo gateando, hasta ponerse frente a uno de los demás niños/as y lanzando maullidos deberá hacer reír a los compañeros/as. El jugador, ante quien se ha colocado el gato, tiene que repetir tres veces: "Pobre gato" y acariciarle la cabeza. Si algún jugador se ríe, pasa a ocupar el lugar del que hace de gato.
- **Evaluación:**

#### ¿Qué evaluar? (Criterios de evaluación)

- Se han liberado tensiones.
- Se ha favorecido el autoestima del niño/a.
- Se ha creado el sentimiento de formar parte de un grupo.

#### ¿Cómo evaluar?

- **Procedimientos:** Observación directa.
- **Instrumentos:** Diario de clase, registro anecdótico y escalas de valoración.

#### ¿Cuándo evaluar?

- **Evaluación inicial:** Asamblea y preguntas.
- **Evaluación continua:** Analizando cómo se realiza la técnica.
- **Evaluación final:** Diálogo de lo que hemos experimentado.

### 3.4. Técnicas de gestión de conflictos.

#### 1ª La telaraña.

- **Destinatarios:** Niños/as de 5 a 6 años.
- **Recursos:**
  - **Materiales:** Cuerdas.
  - **Personales:** Los niños/as, docente, profesor de apoyo.
  - **Espaciales:** Sala de psicomotricidad.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos.
- **Objetivos:**
  - Desarrollar la capacidad de tomar decisiones y resolver conflictos.
  - Discriminar movimientos del cuerpo.
  - Favorecer el clima afectivo del grupo, mediante la resolución de conflictos.
- **Descripción de la dinámica:** Se colocan dos cuerdas en dos lados del aula y se construye una telaraña por la que tendrá que intentar pasar el grupo sin tocarla, la búsqueda de soluciones debe ser conjunta. Conviene hacer la telaraña dejando espacios de varios tamaños. Cuando pasen todos los niños/as se realiza un abrazo grupal felicitándose unos a otros por haber solucionado el problema.
- **Evaluación:**
  - **¿Qué evaluar? (Criterios de evaluación)**
    - Se ha desarrollado la capacidad de tomar decisiones y resolver conflictos.
    - Se han discriminado distintos movimientos del cuerpo.
    - Se ha favorecido el clima afectivo del grupo.
  - **¿Cómo evaluar?**
    - **Procedimientos:** Observación directa.
    - **Instrumentos:** Diario de clase, registro anecdótico.
  - **¿Cuándo evaluar?**

- **Evaluación inicial:** Asamblea y preguntas.
- **Evaluación continua:** Por medio del análisis de la técnica.
- **Evaluación final:** Analizaremos en grupo lo que hemos aprendido con la realización de esta dinámica.

## 2ª La torre de Pisa.

- **Destinatarios:** Niños/as a partir de 3 años.
- **Recursos:**
  - **Materiales:** Pañuelo y bloques de construcción.
  - **Personales:** Los niños/as, docente y profesor de apoyo.
  - **Espaciales:** Aula de los niños/as.
- **Tiempo estimado:** 30 minutos.
- **Objetivos:**
  - Incrementar la confianza en sí mismo y en los demás.
  - Favorecer la resolución de conflictos.
  - Desarrollar interés por querer realizar actividades de forma autónoma.
- **Descripción de la dinámica:** Sentados en corro, un niño/a con los ojos vendados en el centro intenta formar una torre con los bloques de construcción. Los demás van dando indicaciones para que los encuentre y logre su objetivo. El educador/a les enseña a intervenir de manera ordenada, uno por uno para que los mensajes puedan ser comprendidos por el constructor.
- **Evaluación:**
  - ¿Qué evaluar? (Criterios de evaluación)**
    - Se ha incrementado la confianza en sí mismo y en los demás compañeros/as.
    - Se ha favorecido la resolución de conflictos.
    - Se ha desarrollado el interés por querer realizar actividades de forma autónoma.
  - ¿Cómo evaluar?**
    - **Procedimientos:** Observación directa y técnicas de interrogación.
    - **Instrumentos:** Diario de clase, escalas de valoración.
  - ¿Cuándo evaluar?**
    - **Evaluación inicial:** Asamblea y preguntas.
    - **Evaluación continua:** Por medio del análisis de la técnica.
    - **Evaluación final:** Diálogo sobre el compañerismo y la resolución de conflictos.

## 3.5. Técnicas de evaluación y despedida.

### 1ª Regalo sorpresa.

- **Destinatarios:** Niños/as de 4 a 6 años.
- **Recursos:**



- **Materiales:** Ninguno.
- **Personales:** Los niños/as, docente y profesor de apoyo.
- **Espaciales:** Aula de los niños/as.
- **Tiempo estimado:** 30 minutos.
- **Objetivos:**
  - Exteriorizar los sentimientos hacia el grupo.
  - Discriminar e imaginar objetos, personas, animales...
- **Descripción de la dinámica:** Los miembros del grupo se darán entre sí (de manera verbal) regalos fantásticos (objetos, personas, animales...), como gesto de despedida. Se les puede pedir que se paren en frente del compañero/a al que le van a dar el regalo y mantengan un contacto visual durante la entrega.
- **Evaluación:**
  - **¿Qué evaluar? (Criterios de evaluación)**
    - Se han exteriorizado los propios sentimientos hacia el grupo..
    - Se han imaginado diversos elementos para obsequiar a los compañeros/as.
  - **¿Cómo evaluar?**
    - **Procedimientos:** Observación directa y técnicas de interrogación.
    - **Instrumentos:** Diario de clase, registro anecdótico.
  - **¿Cuándo evaluar?**
    - **Evaluación inicial:** Asamblea y preguntas.
    - **Evaluación continua:** Por medio del análisis de la técnica.
    - **Evaluación final:** Diálogo sobre el transcurso del año con los compañeros/as.

## **2ª Todos somos amigos.**

- **Destinatarios:** Niños/as de 4 a 6 años.
- **Recursos:**
  - **Materiales:** Ninguno.
  - **Personales:** Los niños/as, docente y profesor de apoyo.
  - **Espaciales:** Aula de los niños/as.
- **Tiempo estimado:** 20 minutos.
- **Objetivos:**
  - Recordar los gustos de los compañeros/as.
  - Expresarse libremente, fomentando el gusto por hablar en grupo.
  - Desarrollar el lenguaje oral, mediante la expresión de ideas.
- **Descripción de la dinámica:** Se colocan los niños/as en círculo y comienza uno de ellos, diciendo su nombre dos veces a la vez que se golpea suavemente las piernas, a continuación expresa lo que más le gusta de su compañero/a dos veces mientras da palmadas (todo al mismo ritmo). Seguidamente el compañero/a que ha nombrado, repite la misma acción.
- **Evaluación:**

#### ¿Qué evaluar? (Criterios de evaluación)

- Se han recordado los gustos de los compañeros/as.
- Se ha expresado libremente.
- Se ha desarrollado el lenguaje oral.

#### ¿Cómo evaluar?

- **Procedimientos:** Observación directa y técnicas de interrogación.
- **Instrumentos:** Diario de clase, registro anecdótico.

#### ¿Cuándo evaluar?

- **Evaluación inicial:** Asamblea y preguntas.
- **Evaluación continua:** Por medio del análisis de la técnica.
- **Evaluación final:** Hablamos sobre lo que nos han aportado los compañeros/as a lo largo del curso.

## 4. CONCLUSIÓN

En este artículo hemos pretendido dar a conocer distintas técnicas de grupo para Educación Infantil con las cuales nuestro alumnado pueda integrarse y relacionarse con sus compañeros/as de manera lúdica. Por tanto cabe destacar que las relaciones sociales van a ser un pilar básico en su futuro, tanto escolar, como familiar y posteriormente laboral. Por ello nuestra labor como docentes será la de abrir las puertas a nuestro alumnado para que escuchen a los demás, den su opinión, respeten los demás puntos de vista e intenten comprenderlos, haciendo de ellos personas libres y con pensamiento crítico, pero siempre ante el respeto de unos valores morales y éticos.

Y tal y como dijo *Mandela*: “La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo”. Con esta cita podemos concebir que a través de una adecuada educación, los niños/as podrán llegar a ser lo que más deseen en la vida y formar parte de este cambio constante que se nos presenta.

### Bibliografía

#### Legislación:

- Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa 8/2013 de 9 de diciembre.

#### Autores:

- Gonzalo, I (2005): “El perfil del maestro en una escuela inclusiva y de oportunidades para todos” Editorial S.M, Madrid.
- Nelson Mandela y Graça Machel (2002): Texto de la adhesión a la campaña global por la educación.