

# Interculturalidad. Aceptación, convivencia, aprendizaje entre iguales

**Autor:** López Egea, Bienvenido (Maestro. Especialidad en Educación Musical, Maestro de Primaria).

**Público:** Docentes de Educación Primaria. **Materia:** Primaria. **Idioma:** Español.

**Título:** Interculturalidad. Aceptación, convivencia, aprendizaje entre iguales.

## Resumen

Proyecto puesto en marcha por la necesidad de favorecer el cambio hacia una escuela inclusiva ya que estamos inmersos en una creciente sociedad pluralista, donde la educación intercultural sea el guión de nuestro trabajo diario de nuestros alumnos. Para ello, apostamos por una metodología basada íntegramente por el trabajo de proyectos, fuera de las tradición educativa dirigida a la homogeneidad y el adoctrinamiento. En él hemos intentado introducir a nuestros alumnos en una serie de valores que creemos fundamentales para su desarrollo y para actuar en una sociedad pluralista donde debe reinar la tolerancia, el respeto y la no discriminación.

**Palabras clave:** Educación intercultural, inclusión educativa.

**Title:** Interculturality, acceptance, coexistence, peer learning.

## Abstract

Project launched by the need to favor the change towards an inclusive school as we are immersed in a growing pluralistic society, where intercultural education is the script of our daily work of our students. For this, we are committed to a methodology based entirely on project work, outside the educational tradition aimed at homogeneity and indoctrination. In it we have tried to introduce our students in a series of values that we believe are fundamental for their development and to act in a pluralistic society where tolerance, respect and non-discrimination must reign.

**Keywords:** Intercultural education, educational inclusion.

Recibido 2017-05-08; Aceptado 2017-05-11; Publicado 2017-06-25; Código PD: 084019

## 1. JUSTIFICACIÓN

“Hemos aprendido a volar como los pájaros y a nadar como los peces,  
pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir juntos como hermanos”.

(Martin Luther King)

“Cuando conozco a alguien no me importa si es blanco, negro, judío o musulmán.  
Me basta con saber que es un ser humano”

(Walt Whitman)

La necesidad de vivir juntos y con ello de aprender, conlleva una sociedad mucho más inclusiva a nivel social, cultural y educativo, con el objetivo de tratar verdaderamente la diversidad e interculturalidad.

Nuestra sociedad actual exige ofrecer a nuestros alumnos una educación que integre la variedad de motivaciones, valores y sentimientos muy diversos entre sí, y con ello aprovechar la variedad cultural y étnicas diferentes que forman parte en nuestras aulas.

Como podemos observar, en pocos años nuestras aulas han pasado de ser monoculturales a multiculturales, siendo nuestra labor como docentes adaptarnos y afrontar este cambio para llegar a conseguir una convivencia intercultural en una escuela inclusiva.

Ahora bien, ¿cómo tratar la inmigración en la escuela? Para ello, en primer lugar intentar lograr una interacción intercultural entre los niños inmigrantes con el resto, principalmente a través de la comprensión de semejanzas y diferencias, y finalmente llegar a conseguir una convivencia sin discriminación y pacífica.

¿Cuál es nuestro objetivo? Sería principalmente el reconocimiento y comprensión de que todos somos diferentes y que esta diversidad es algo enriquecedor para nuestra formación integral como personas. Tal y como apuntaba (Delors, 1996), está comprobado que debemos aprender a convivir; pero siguiendo unas medidas y actitudes para conseguir una educación intercultural.

En nuestras aulas y centros educativos, participamos en fiestas donde trabajamos con familias inmigrantes, pero a su vez, todos somos conscientes que una vez culminadas, finaliza la relación intercultural y cada cual prosigue por su programación de aula cargada de contenidos de cada materia, finalizando esa relación intercultural, olvidándose de un verdadero aprendizaje significativo donde el alumno no asimila la verdadera intención que lleva intrínseca dicha actividad. Únicamente son propuestas aisladas que no forman parte de la vida cotidiana del centro ni del marco teórico del centro. Por este motivo, desde mi propia experiencia, durante los años de docencia en Primaria, exclusivamente he presenciado pequeños festejos puntuales como: “Día de la paz y la no violencia” o “Fiesta de Navidad”, y finalizados estos días, también acaban las relaciones entre familias y centro educativo. En el transcurso de los años que pasan los niños en el colegio, pasan la mayor parte del tiempo siguiendo las clases magistrales del maestro y seguir el libro de texto de cada asignatura, tratando la diversidad en términos de adaptaciones curriculares y educación compensatoria.

Los alumnos no tienen conocimientos claros a cuestiones como ¿Sabes algo sobre los niños marroquíes de tu clase? ¿Qué opinión tienes sobre la inmigración? ¿Crees que todos somos iguales? ¿Podemos hacer las mismas cosas? ¿Te gustaría que todos tus compañeros de clase sean sólo españoles?, etc. Las respuestas a estas preguntas me llevan a concluir que nuestros alumnos tienen un conocimiento nulo sobre la educación intercultural ya que nuestra escuela a veces prevalece un modelo homogeneizador con errónea educación inclusiva. En definitiva, me atrevo a decir que la diversidad, la interculturalidad en nuestros centros educativos presenta un déficit importante.

Es por ello fundamental conseguir una escuela inclusiva, donde todo los agentes educativos participen para llegar a una escuela igualitaria, considerando educar en valores para que la pluriculturalidad sea integrada en la escuela.

La interacción entre los alumnos, maestros y familia en las actividades escolares estimulan el aprendizaje colaborativo, siendo conscientes de las diferencias de actitudes y motivaciones. Todo ello requiere la necesidad de tener una íntima relación escuela y familia, así como la formación del profesorado, recursos y metodología basada en proyectos como manera habitual de trabajo de clase, siendo los niños los protagonistas del aprendizaje, participando activamente. “La educación es fundamental porque educar es crear hábitos, costumbres, formar el carácter. No tanto enseñar teorías, sino producir una práctica” (Camp, 1996, p.121).

Concebimos una escuela pluralista e intercultural poniendo grandes esfuerzos en que todos nuestros alumnos puedan optar a una verdadera igualdad de oportunidades, para responder a nuestro objetivo de inclusión.

## **2. FUNDAMENTACIÓN.**

### **2.1. MARCO TEÓRICO.**

#### **2.1.1. Situación actual de la Educación.**

Vivimos una época en la que muchos padres y madres sienten que es difícil educar e incluso algunas voces autorizadas se preguntan si el contexto social está limitando de algún modo su capacidad educativa (Elzo, 2006); así mismo, los maestros y profesores no siempre perciben la colaboración por parte de las familias en la intensidad y el modo que consideran necesario, y sienten que los padres a veces son obstáculo para la educación de sus hijos. Todo ello lleva a que no pocas veces la escuela formule ciertas quejas a propósito de la colaboración de los padres, al tiempo que estos a su vez se cuestionan el tipo de relación y trato de los profesores hacia ellos.

Sin embargo, en nuestro contexto social actual, la familia y la escuela están llamadas a ser los principales agentes de educación de los hijos-alumnos, en una corresponsabilidad que les lleva a ir necesariamente de la mano. Si entendemos la educación como un “acontecimiento relacional” (Fernández Santos, 2010), fácilmente comprendemos que para que la

educación de un niño pueda ser desarrollada, se hace imprescindible que todos los participantes muestren coherencia, consenso, y se les perciba alienados.

Esto se hace más relevante en una época en la que el tejido social es mucho más complejo de lo que fuera antaño; algunos de los factores de complejidad que afectan especialmente a la educación son las dificultades en la conciliación laboral y familiar (los tiempos tan cortos de permisos de maternidad conlleva que el proceso natural de autorregulación del bebé en relación con su madre se produzca de forma precipitada, e incluso muchas veces ni siquiera se culmina en el contexto del hogar, dejando al niño muy pronto al cuidado de terceros), la inmediatez de la sociedad de la información (se obtiene la información y los resultados de forma cada vez más inmediata, lo que dificulta el desarrollo de actitudes como paciencia y constancia, imprescindibles para la educación), los efectos en las relaciones de la sociedad de consumo (el usar y tirar cuando algo no vale puede “colarse” en las relaciones interpersonales, sustituyendo lo dañado por algo diferente, en lugar de trabajar la reparación), el cambio en los modelos de estilo educativo (del autoritarismo a modelos permisivos, sobreprotectores y/o negligentes), los efectos de la sociedad del bienestar (que contribuye a considerar las crisis como fracasos), así como los efectos de la diversidad cultural en un mundo global (lo que introduce mucha variabilidad en las aulas y en las relaciones de los profesores con las familias).

Nos llama la atención cómo, a pesar de que hoy día los padres acuden al centro escolar con mucha más periodicidad y asiduidad de lo que lo hacían los padres de hace cuarenta o cincuenta años, sin embargo la percepción de desencuentro familia-escuela por parte de unos y otros es mucho mayor que en otras épocas; la complejidad necesita mayor comunicación para ser gestionada, y ante este panorama cambiante y rico, se hace imprescindible una buena relación familia-escuela.

Para comprender mejor el reto educativo en la actualidad, vamos a revisar en primer lugar los desafíos a los que se enfrentan los padres, a continuación los principales desafíos para los maestros y profesores, y finalmente, nos detendremos en algunas conclusiones que consideramos de importancia para mejorar la relación familia-escuela.

## 2.1.2. Relación familia – escuela.

### 1. Principales desafíos educativos para los padres

El breve análisis que acabamos de presentar nos permite entender que la tarea de educar, que nunca ha sido sencilla, en esta época enfrenta ciertos retos para los padres que conviene tener en cuenta:

- *Atención a la falta de tiempo con los hijos y lo que ello puede suponer en la cercanía afectiva:* las dificultades para conciliar vida laboral y familiar conlleva que los niños pasen mucho tiempo solos, y esto puede afectar a la comunicación padres-hijos: la falta de tiempo para contar y contarse las cosas, la baja complicidad cotidiana, y sobre todo, la culpa por no estar con los hijos, lleva a algunos padres o madres que a entender que “tiempo de calidad” significa ausencia de discusiones, conflictos o llantos... lo que tiene como consecuencia en muchos casos una educación permisiva y un patrón de evitación de conflictos en el que parece que no pasa nada y todo va muy bien, mientras que en el trasfondo la jerarquía padres-hijos se ha invertido y el niño gana poder en la relación y deja de hacer caso a sus mayores.
- *Atención a la sobreprotección:* aunque es natural en los padres tratar de evitar a los hijos el sufrimiento, sin embargo, una parte muy importante de la vida se produce por aprendizaje de las consecuencias de los actos; si un niño no estudia con ritmo adecuado y su madre le hace los ejercicios, difícilmente aprenderá a gestionar su tiempo; si una niña olvida la bolsa de deporte en casa y su padre se la acerca al colegio para que no le pongan un cero en educación física, difícilmente podrá aprender a recordar lo que tiene que llevar consigo antes de salir de casa; llamar a los padres del compañero de un hijo con el que nuestro niño ha tenido una pelea dificulta que desarrolle habilidades de resolución de conflictos, tan necesarias para vivir en sociedad... Ahorrar sufrimientos de este tipo a los hijos, no sólo no les ayuda a madurar, sino que incluso puede promover progresivamente en ellos una cierta sensación de ser “el emperador” al que sus cercanos han de hacer y resolver todo, lo que a veces deviene en actitudes más o menos despóticas hacia sus figuras de referencia (padres, abuelos,...).
- *Atención al desarrollo de la autonomía:* una autonomía apropiada para la edad es una fuente excelente de autoestima; las personas obtenemos seguridad en nosotros mismos al vernos capaces de desempeñar diferentes funciones o tareas con éxito, sobre todo cuando ese éxito es valorado en su justa medida por los educadores. En una época en la que por razones de seguridad los espacios naturales de desarrollo de la autonomía de un niño se

quedan limitados (ya no es fácil dejarles jugar en la plaza solos, o ir a comprar el pan a edades tempranas, o quedarse al cuidado de los hermanos más pequeños) es importante promover otras fuentes de autonomía y satisfacción personal, tales como ayudar en tareas de casa, ayudar acompañando a hacer recados, ocuparse de ayudar a un hermano pequeño en los deberes, etc. Esto será motivo para poder valorarles, felicitarles, y que se sientan capaces, ganando seguridad en sí mismos.

- *Atención a las prisas por que crezcan:* es más cómodo tener hijos que entienden lo que les decimos, que nos hacen caso porque se dan cuenta de que es importante lo que les proponemos... pero entonces no tenemos niños o adolescentes, sino «miniadultos». Los hijos necesitan “ejercer” de niños o adolescentes, conforme a su edad, para construir una identidad sana, es una necesidad del adulto el que lo comprendan todo y no se opongan, pero eso no sería propio de su condición de “aprendices” en la vida.
- *Importancia de la solidez de los padres en la relación con sus hijos:* una consecuencia inmediata de lo que acabamos de comentar es que normalmente los niños van entendiendo lo que los padres les piden, les permiten o les prohíben años más tarde de la edad a la que los padres se lo proponen. Por tanto, el adulto no puede esperar a legitimar la bondad de su línea educativa en que su hijo lo entienda y lo acepte: casi siempre, vamos a tener que obligar a un niño a hacer cosas que no quiere, pero que son importantes o necesarias para su desarrollo como persona. Y si el adulto espera a que el niño lo entienda, desorganiza la jerarquía necesaria, porque le da el poder al niño de legitimarle, de modo que la bondad o no-bondad de lo que el adulto propone como buena educación queda depositada en la aceptación o no-aceptación por parte del niño. En esta situación, el adulto se fragiliza y deja de ser figura de referencia sólida para el hijo, lo que a su vez contribuye a la inseguridad o ansiedad de este último.

## 2. Algunas conclusiones para mejorar la relación familia-escuela

El encuentro entre profesores y padres es un encuentro de máximas autoridades: la máxima autoridad en el aula, el maestro, se reúne con la máxima autoridad en el hogar, los padres; por ello, es un encuentro de colaboración, que se debe definir de igual a igual, cada uno de ellos “con voz y voto” sobre las cuestiones educativas que atañen al hijo-alumno. Si los padres perciben que no se les tiene en cuenta en la educación de su hijo, pueden colocarse en escalada simétrica (van retando y oponiéndose a todo lo que viene del colegio) o en escalada complementaria (se viven a sí mismos como poca cosa, incapaces de educar); ambas actitudes conllevan consecuencias negativas para su función educadora.

A la hora de construir este equipo de iguales, hay que tener en cuenta ciertos elementos fundamentales:

- *Definición de las fronteras:* los sistemas humanos funcionan adecuadamente cuando entre los diferentes subsistemas que los integran se articula un adecuado sistema de fronteras, que no sea rígido e imposible de transitar, pero tampoco excesivamente difuso. Cuando los profesores entran a abordar cuestiones exclusivas del contexto familiar, o toman medidas que suponen cambios sustanciales en la organización y vida familiar sin acordarlo con los padres, han traspasado fronteras de forma excesivamente abierta; del mismo modo, cuando los padres entran a definir cómo deberían actuar los profesores, las fronteras se han desdibujado. No siempre está claro para los padres qué espera el centro escolar de ellos, esta es una de las cuestiones sobre las que establecer una buena comunicación familia-colegio.

## 3. Principales desafíos educativos para los profesores

El principal objetivo de la entrevista de los profesores con los padres es poder entender y conocer mejor al alumno: la persona se despliega en contexto, y dependiendo de éste, aparecen unas u otras características, de modo que hay facetas del hijo que los padres no conocen, porque se producen en el colegio, a la vez que hay facetas del alumno que los profesores no conocen, por ser propias de su conducta en su hogar. De ahí que este encuentro, si se produce de forma abierta y acogedora, sea de gran riqueza y utilidad. Pero es necesario que el maestro preste atención a ciertas cuestiones que pudieran interferir:

- *Atención a las creencias, sobre todo cuando pueden convertirse en prejuicios:* todos, a partir de las experiencias y de la cultura, tenemos diferentes creencias: sobre qué es ser buen/a profesor/a, buen padre, buena madre, buen/a alumno/a, buen/a hijo/a... En las entrevistas con padres, estas creencias se ponen en juego; por ello es importante que el profesor haya identificado aquellas que a veces pueden limitarle o sesgarle, y acabar convirtiéndose en prejuicios que interfieran su relación. Porque aunque un profesor sea excelente profesional y no exprese

verbalmente esos prejuicios, sin embargo, cuando están ahí, aparecen inconscientemente, en pequeños gestos, comunicación facial, respuesta ocular, etc.

- *Atención al qué de la comunicación (contenido) y al cómo de la comunicación (el proceso de relación):* se suele trabajar y preparar bien la información que se ofrece a los padres, lo que les vamos a decir; pero se suele prestar menos atención al cómo se les va a decir: quién comunicará que, a través de qué vía, por qué esa vía, para quién va destinado... Al considerar el proceso de comunicación, podemos caer en la cuenta de una forma mucho más aguda de los efectos que puede conllevar; por ejemplo, si mandamos el mensaje a los padres de que traigan puntual a su hijo por la mañana a través de un castigo al hijo, el resultado es que el alumno queda triangulado, es decir, en conflicto de lealtades entre sus padres y su profesor (sería mucho más eficaz, por poco que lo sea, comunicarse directamente con esos padres que meter al niño en medio del conflicto); o bien, podemos reflexionar sobre el efecto que tiene en los adolescentes que sus padres reciban la información sobre las fechas de sus exámenes... en más de un caso, el efecto es una des-responsabilización por parte del alumno, que deja en manos de padres y profesores la atención a algo que debería ser completamente genuino de su responsabilidad (a veces, medidas muy eficaces para unos pocos, por ejemplo notificar a los padres de un alumno con alto fracaso escolar las fechas de exámenes para que puedan hacer un seguimiento y ayuda desde casa, se convierten en altamente ineficaces cuando se generalizan a una población que no lo necesita, como el común de los alumnos).
- *Búsqueda de acuerdos padres-profesores:* por más que las soluciones propuestas por un maestro sean excelentemente relevantes, si desde la familia no hay acuerdo para llevarlas a la práctica, el resultado será el fracaso. Por ello, el trabajo fundamental en la relación con la familia es compartir perspectiva, ampliar perspectiva y considerar la perspectiva de los otros, para poder lograr acuerdos.
- *El cambio eficaz se produce en contexto:* por más que el profesor observe cuestiones que convendría que la familia cambiara, los cambios eficaces en los que se puede implicar serán soluciones en el contexto escolar; si al ver los déficits de la familia, el colegio se centra en que la familia cambie, es muy probable que no se obtengan apenas resultados, porque el profesor no es un psicólogo familiar que puede trabajar lo que ocurre en el contexto de casa, y ni siquiera la familia muchas veces le pide esa intervención. Tal como comenzábamos este apartado, la entrevista con los padre para lo primero que sirve es para comprender mejor al alumno; a partir de ello, si se logra algún acuerdo para que en casa se tome alguna medida de cambio, excelente; pero la tarea del educador es educar al alumno en el contexto en el que él tiene la llave para hacerlo: el centro escolar. De este modo, el colegio a veces se convierte en una tabla de salvación para un alumno. Las familias que perciben un mensaje descalificador hacia ellas de parte del colegio y una constante llamada a que cambien, normalmente se distancian defensivamente del centro; sin embargo, las familias que perciben unos profesionales implicados en sacar lo mejor de sus hijos en su labor educativa en el colegio, puede que se impliquen más y bajen barreras. A veces, la clave de maduración y evolución de un chico o chica con problemas es encontrar un adulto significativo que comienza a mostrarle que cree en él/ella.

Como anteriormente se menciona, de forma general las características de la relación entre la sociedad y el entorno educativo a lo largo de los años, queda reflejado la creciente multiculturalidad actual. Así, posteriormente, centrándonos en el trabajo en que actualmente encontramos en nuestras aulas, esta multiculturalidad se debe, fundamentalmente al fenómeno de la inmigración. El niño está envuelto de importantes diferencias socioeconómicas y culturales a su alrededor. Es nuestra labor aprovechar estas diferencias y apostar por una educación intercultural que nos llegue a la verdadera escuela inclusiva a través del aprendizaje cooperativo donde participe toda la comunidad educativa.

Debemos contar con una actitud renovada hacia la diversidad cultural. la educación intercultural prepara para la convivencia pacífica, ya que nos lleva al reconocimiento del otro, además de ser un ejercicio de educación en valores por el que se justifica que la educación intercultural y la educación en valores son objetivos de la formación para la convivencia pacífica. (López, 2005)

A través de valores y con ello de actitudes, llegaremos a conseguir una educación inclusiva donde la no discriminación sea el fin último. Por tanto, según (Aguado, 2003) La educación inclusiva, además de responder a retos tradicionales referidos a los alumnos con necesidades educativas especiales, es una forma de entender la educación del siglo XXI, acorde con los vertiginosos cambios sociales, culturales y económicos de esta nueva sociedad.

“Familia, escuela y sociedad civil se encuentran en una encrucijada de responsabilidad social compartida respecto de la educación que nos obliga a reformular el sentido de la educación en valores. Necesitamos para ello maestros

comprometidos, reflexivos, críticos, dinámicos y motivados para trabajar de forma colaborativa, con propuestas innovadoras. Todo ello con el apoyo de familias y equipo docente”. (López 2005, pág. 1368).

Para conseguir una educación inclusiva debemos de atender a importantes retos que actualmente se plantean en la realidad de nuestra sociedad y de nuestros centros educativos a través de la multiculturalidad.

### **2.1.3. Multiculturalidad**

Una convivencia intercultural requiere diseñar proyectos comunitarios educativos vinculados con el entorno social en el que se encuentre enclavado el centro y no sólo centrados en la misma escuela. Como apunta (Banks, 2008) es la comunidad educativa quien tiene que iniciar el proyecto educativo intercultural con el compromiso de todos los agentes de la comunidad escolar. Es posible alcanzar objetivos difíciles si tenemos el apoyo de todos, si se reparten esfuerzos, se motiva y se trabaja la autoestima.

Según (Olivencia, 2011), la existencia de cuatro “miradas” existentes hacia la educación intercultural:

- La perspectiva técnica reduccionista entiende la educación intercultural como una educación que se imparte en contextos donde hay muchos alumnos inmigrantes y está especialmente dirigida a ellos y a sus familias. La diversidad es vista como un problema y las acciones educativas son principalmente de índole curricular.
- La mirada romántica- folclórica, en la que se percibe y siente la interculturalidad como una propuesta fundamentalmente utópica y cuyo reflejo real en la práctica es exaltar el mero conocimiento cultural de las culturas de los alumnos, a través de fiestas y jornadas escolares específicas, en momentos puntuales y sin ningún tipo de conexión curricular.
- El enfoque crítico-emocional se asocia a un profesorado comprometido con la diversidad cultural como un elemento de motivación educativa para la transformación y la innovación curricular, pero ésta no se trasciende a toda la comunidad educativa, sino que va dirigida únicamente al marco lectivo habitual de clase.
- La última perspectiva humanista o reflexiva considera que la interculturalidad es un cambio actitudinal y de educación en valores, fomentando una comunicación auténtica y empática por parte del docente y donde lo importante no es tanto las actuaciones prácticas sino el sentido y la sensibilidad que subyace de dichas prácticas.

Para sintetizar, la interculturalidad no es centrarse en conocer únicamente al otro, sino aprovechar la diferencia cultural desde la educación mediante el aprendizaje colaborativo. Para ello, comenzaremos modificando la metodología tradicional y con el compromiso de toda la comunidad educativa a través de la Educación en Valores.

### **2.1.4. La Educación en Valores como medio para trabajar la interculturalidad.**

La educación en valores en la LOMCE también está presente en los fines de la educación. Se trata de los grandes objetivos o finalidades de todo el sistema. De entre ellos, los que aluden a la educación en valores son:

- La educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad.
- La educación en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia, así como en la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos.
- La educación en la responsabilidad individual y en el mérito y esfuerzo personal.
- La formación para la paz, el respeto a los derechos humanos, la vida en común, la cohesión social, la cooperación y solidaridad entre los pueblos así como la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, en particular al valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible.
- La formación en el respeto y reconocimiento de la pluralidad lingüística y cultural de España y de la interculturalidad como un elemento enriquecedor de la sociedad.

Por otro lado, una de las competencias clave está directamente relacionada con la educación en valores: Las competencias sociales y cívicas. Implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, para interpretar

fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social.

La sociedad civil actual precisa de mujeres y hombres íntegros, libres de temor, responsables moralmente hablando; educados en unos valores mínimos y principios éticos universales; de gente capaz de caminar con la moral en alto, de gente instruida y educada moralmente, en lo emocional y en los afectos.

En definitiva, la educación en valores se compone de conocimientos, destrezas y sobre todo de actitudes. Los valores, las actitudes, en realidad no se aprenden nunca con actividades de lápiz y papel. Se aprenden principalmente por dos vías. Por un lado, la imitación de modelos. En el caso de un centro escolar, la verdadera educación en valores, se produce por las actitudes, escritas, que en algún momento se llamó “currículum oculto”. Esa es la verdadera educación en valores que se produce en la escuela.

Pero por otro lado, la educación en valores se aprende por la propia experiencia que los niños hacen de los valores que intentamos transmitir y de los resultados y consecuencias que obtienen de esa experiencia.

Tanto la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE núm. 106, jueves 4 de mayo 2006), como la actual ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, la transversalidad de los valores aparece de tres maneras diferentes:

- Formando parte de los principios, fines y objetivos que se formulan para la educación en general o para cada una de las etapas del sistema.
- Como educación en valores de carácter transversal.
- Como exigencia que han de contemplar algunos de los documentos organizativos del centro.

Así, según el artículo 27 de nuestra Constitución señala como objetivo de la educación el “pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticas de convivencia y a los derechos libertades fundamentales”.

Así, atendiendo al Artículo 10 del Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero, concretaremos el trabajo de los siguientes temas transversales:

- Comprensión lectora.
- Expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- Las tecnologías de la información y la comunicación.
- El emprendimiento.
- La educación cívica y constitucional.
- La prevención de la violencia.

Además atendiendo a las diferentes áreas, se deberá de impulsar:

- La educación y la seguridad vial.
- La actividad física y la dieta equilibrada.
- El aprendizaje cooperativo y el desarrollo del asociacionismo entre el alumnado.
- El desarrollo sostenible y el medio ambiente.

La Educación en Valores se presenta como un conjunto de contenidos de enseñanza-aprendizaje que, sin referencia directa o exclusiva a ninguna área curricular concreta, ni a una edad o etapa educativa particular, interactúan en todas las áreas del currículo, desarrollándose a lo largo de toda la escolaridad obligatoria; no se trata de un conjunto de enseñanzas autónomas, sino más bien de una serie de elementos del aprendizaje integrados dentro de las diferentes áreas de

conocimiento., se pretende el desarrollo integral de la persona; es decir, trata de atender a sus capacidades afectivas, motrices, de relación interpersonal y de inserción y actuación social. Teniendo en cuenta este objetivo, la metodología para el aprendizaje de estos temas no puede partir de algo ajeno al alumno, sino que debe basarse en:

- Los conocimientos y las experiencias previas.
- La relación con sus iguales.
- La cooperación y participación en el aula y en su entorno cercano.
- La interpelación entre los temas y los contenidos.
- Los métodos de trabajo activos que proporcionan, por un lado, un contacto directo con el entorno, y, por otro, el planteamiento y la resolución de problemas como procedimientos de trabajo.

Podemos considerar que el aprendizaje de estos contenidos pretende conseguir las finalidades siguientes:

1. Localizar y criticar los aspectos injustos de la realidad cotidiana de las normas vigentes.
2. Diseñar formas de vida más justas en el plano personal y social.
3. Elaborar autónoma, racional y democráticamente los principios generales de valor que ayuden a enjuiciar la realidad de forma crítica y con justicia.
4. Facultar a los jóvenes para adquirir comportamientos coherentes con las normas elaboradas por ellos mismos y con las dadas por la sociedad democráticamente, buscando La justicia y el bienestar social.

Los valores se trabajan no solo desde las actividades que se proponen para celebrar los “días con nombre propio”: Navidad, día de la paz, día del maestro, etc., sino también porque están insertos en cada una de las actividades y propuestas de trabajo que formula nuestro Proyecto: “Interculturalidad. Aceptación, convivencia, aprendizaje entre iguales”.

Las líneas maestras de intervención que conforman la Educación en Valores son:

- Estimular el diálogo como principal vía para resolución de conflictos entre personas y grupos; facilitar el encuentro entre personas cuyos intereses no necesariamente sean coincidentes, y desarrollar actitudes básicas para la participación comprometida en la convivencia, la libertad, la democracia y la solidaridad.
- Desarrollar la capacidad de los alumnos para regular su propio aprendizaje, confiar en sus aptitudes y conocimientos, así como para desarrollar la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
- Crear hábitos de higiene física y mental, que permitan un desarrollo sano, un aprecio del cuerpo y su bienestar, una mejor calidad de vida y unas relaciones interpersonales basadas en el desarrollo de la autoestima.
- Apreciar los roles sexuales y el ejercicio de la sexualidad como comunicación plena entre las personas.
- Desarrollar la igualdad de derechos y oportunidades y fomentar la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
- Conocer, valorar y respetar los derechos humanos, como base de la no discriminación, entendimiento y el progreso de todos los pueblos.
- Adquirir respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, en particular al valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible.
- Participar decidida y solidariamente en la resolución de los problemas ambientales.
- Conocer y respetar las normas establecidas para la mejor organización y disfrute de la circulación vial.
- Proporcionar los instrumentos de análisis y crítica necesarios que permitan una opinión y actitud propias frente a las ofertas de la sociedad de consumo, y que capaciten para tomar conciencia ante el consumo de productos innecesarios.
- Desarrollar hábitos y actitudes de curiosidad, respeto y participación hacia las demás culturas del entorno.
- Respetar y conocer la pluralidad lingüística y cultural de España valorando la interculturalidad como un elemento enriquecedor de la sociedad.



- Promover actitudes que valoren adecuadamente el peso específico de la educación como motor de desarrollo de los pueblos.
- Utilizar instrumentos de análisis y crítica necesarios para construir una opinión propia, libre, justa y democrática.
- Preparar para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.

Todos los centros cuentan con un Proyecto de Educación en Valores, ya que, en todas las leyes educativas actuales se definen explícitamente objetivos y contenidos relativos a las actitudes, valores y normas.

Los educadores debemos abordar la crisis de valores que ha surgido en la sociedad a través de programas que sirvan de marco de referencia a la comunidad educativa de cada centro en esta nueva concepción de educar en valores caracterizada por la sistematización y planificación de todas las actividades y estrategias de educación en valores que hasta ahora se han llevado a cabo en los centros (anteriores “temas transversales”, acción tutorial, día de la paz...) y el diseño de nuevos planteamientos que completen y enriquezcan esta labor de transmisión de valores.

### **2.1.5. Problemas de convivencia y violencia escolar**

En los últimos años ha habido un creciente incremento por los problemas de convivencia y violencia escolar, que impide el normal desarrollo de la enseñanza y afecta gravemente a las relaciones interpersonales entre profesores y alumnos (Cava Musitu y Murgui, 2006), con consecuencias negativas tanto para las víctimas como para los agresores. En muchas ocasiones, los problemas relacionales que aparecen en los centros educativos constituyen el reflejo de lo que ocurre fuera de ellos (Marín, 2002). El reconocimiento de la importancia que tiene la violencia y la convivencia escolar ha propiciado que se hayan puesto en marcha diferentes proyectos contra la violencia en los centros educativos.

En el contexto que nos ocupa, la violencia escolar se define como el conjunto de acciones violentas que tienen lugar en el ámbito de la escuela y que tienen como sujetos o como objetos a individuos de la población escolar, del claustro de profesores y del resto de personal profesional, y a las mismas instalaciones físicas de escuelas e institutos. En particular, el término se refiere a los comportamientos agresivos o violentos de alumnos de los centros de enseñanza primaria o secundaria que causan daños físicos y psicológicos a otros alumnos o a profesores o que dificultan el ejercicio de la docencia y el funcionamiento de las clases (San Martín, 2000). Entender de esta forma la violencia nos permite, por un lado, adoptar una perspectiva amplia desde la que interpretar los fenómenos de malos tratos, ya sean de orden físico, psicológico o social y, por otro, distinguir la violencia de otro tipo de fenómenos como el conflicto, la disruptividad o los problemas de indisciplina. Así, se incluyen conductas de violencia física (empujones, patadas, palizas, amenazas con armas, puñetazos, etc.), violencia verbal (amenazas, extorsiones, difamaciones, insultos, etc), que representan las formas más frecuentes de violencia en las escuelas (Félix, Godoy y Martínez, en prensa), así como la violencia sexual (por ejemplo, discriminación sexual, acoso sexual, amenazas, burlas o ataque sexuales, etc.), las conductas de exclusión social (aislamiento, no dejar participar al alumnos, etc) o las conductas de acoso (bullying), entendido como daño físico o sufrimiento psicológico ocasionado de forma crónica o sistemática a uno o más estudiantes (The national Association of State Boards of Education, 2003, p.2094).

Cuando el acoso involucra la utilización de las nuevas tecnologías se denomina cyberbullying, entendido como el daño repetido e intencionado ocasionado a través del medio electrónico (Patchin y Hinduja, 2006).

La violencia escolar suele tener consecuencias negativas para las personas implicadas. Muchas de las víctimas suelen convertirse en acosadores después de ser victimizados (Li, 2006). Por lo que respecta a los acosadores, suelen defender su postura porque consideran que son provocados por la víctima y suelen ser agresivos con niños y adultos, siendo probable que muestren dificultades en el cumplimiento de las normas escolares referentes a disciplina y convivencia. Además, los padres de los acosadores suelen utilizar el castigo físico como forma habitual de manejar el comportamiento disruptivo (Limber, 2002).

El rechazo social activa las mismas estructuras neuronales que el daño físico (Eisenberg, Liberman y Williams, 2003), afecta la autoestima, al estado de ánimo, al sentido de pertenencia, autocontrol percibido, y la creencia en una existencia plena (Williams et al., 2002).

Muchos son los centros que poseen un Plan de Prevención de la Violencia y Promoción de la Convivencia, adaptado a las características del centro, alumnado y profesorado con los que se pretende:

- Conseguir la integración de todo el alumnado sin discriminación por razón de raza, sexo o edad.
- Fomentar la implicación de las familias.
- Mejorar las relaciones entre todos los miembros de la Comunidad Educativa.
- Prevenir los conflictos.
- Reforzar la autoridad del profesorado.

### 2.3. MARCO LEGISLATIVO.

Nuestro marco legislativo establecido por la **LOMCE (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa)**, aparecen en el Capítulo 1 los siguientes apartados a tener en cuenta dentro del apartado de tratamiento de la diversidad:

- b) La equidad.
- l) El desarrollo de la igualdad de derechos y oportunidades
- k) La educación para la prevención de conflictos
- q) La libertad de enseñanza y de creación de centro docente, de acuerdo con el ordenamiento jurídico.

Por otro lado, atendiendo a los objetivos de la etapa de Primaria que hacen referencias a la Educación en Valores, dispuestos en el artículo 17 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, recogidos en el artículo 7 del **Real decreto 126/2014, de 28 de febrero**. La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia,...
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas,...
- l) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad,...

Por último, atendiendo al ámbito de desarrollo del proyecto, el currículo es concretado a través del **Decreto 198/2014, de 5 de septiembre**, por el que se establezca el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en relación a la Educación en Valores, en su disposición adicional quinta dicta al respecto: El Proyecto Educativo, como documento institucional del centro, se regirá por lo dispuesto en el artículo 121 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, e incluirá: El tratamiento transversal de la educación en valores en todas las áreas y etapas.

Por otro lado, en el capítulo III, artículos 12 y 13 del Decreto 198/2014, de 5 de septiembre, sobre principios y orientaciones metodológicas podemos leer que los docente deberán tratar los contenidos de las diferentes áreas con un enfoque globalizador y diseñar proyectos que supongan el uso significativo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y la expresión oral mediante debates o presentaciones orales favoreciendo el trabajo individual, el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo.

En esta etapa, la educación escolar tiene como finalidad desarrollar en los alumnos aquellas capacidades que se consideran necesarias para desenvolverse como ciudadanos con plenos derechos y deberes en la sociedad en que viven.

Con esta transversalidad acercamos a los alumnos a los valores como la defensa de la naturaleza, la paz mundial, la igualdad de oportunidades sin discriminación por razones de sexo, raza, etc.

El objetivo final del trabajo en valores en el currículo escolar es la formación integral del alumno. Teniendo en cuenta este objetivo, la metodología debe basarse en:

- Los conocimientos y las experiencias previas.
- La relación con sus iguales.
- La cooperación y participación en el aula y en su entorno cercano.
- La interpelación entre los temas y los contenidos.

- Los métodos de trabajo activos que proporcionan, por un lado, un contacto directo con el entorno, y, por otro, el planteamiento y la resolución de problemas como procedimientos de trabajo.

Estas pautas expuestas pretenden que la interculturalidad no sea centrarse únicamente en conocer al otro, sino en aprovechar esa diferencia cultural desde el umbral de la educación para enriquecer la convivencia y el aprendizaje colaborativo.

## 2.4. MARCO METODOLÓGICO.

Para llegar a conseguir una escuela inclusiva debemos trabajar a través de aprendizaje cooperativo mediante proyectos, siendo a nuestro parecer la metodología idónea no sólo en el aula, sino también para todos los agentes educativos. Destacar a (Latas, 2002) promover el desarrollo de la educación inclusiva vinculada con la puesta en marcha de comunidades educativas democráticas.

### **Metodología por Proyectos.**

Siguiendo a (Salinas, 2007) presentamos algunos puntos más importantes de la metodología por proyectos:

- El control de lo que se va a aprender es compartido por los maestros, los alumnos, las familias y el entorno.
- Esta metodología tiene un objetivo doble: uno referido al saber y otro, al saber hacer, ya que implica una actividad reflexiva y también manipulativa por lo que trabaja tanto el nivel cognitivo como el motriz, afectivo y social. Además, todos los proyectos plantean la consecución de una meta, un producto acabado, un resultado final.
- Todos los contenidos son significativos, funcionales y están contextualizados. Parten de los propios intereses de los niños, vinculados siempre con su vida cotidiana. El trabajo por proyectos trabaja de forma globalizadora los contenidos de las distintas áreas. El propósito didáctico no es solamente que el niño aprenda conocimientos, sino también que construya estrategias de aprendizaje.
- Parten de un enfoque donde son los propios niños los creadores de sus conocimientos, a través de la autoconstrucción mediante la experiencia, el diálogo y una responsabilidad compartida para la resolución de problemas. A su vez, favorecen un ambiente cooperativo en el aula, de ayuda mutua, algo que requiere también la importancia de ayudar a pensar en el otro.
- El trabajo por proyectos es cercano a la vida; esta está lleno de tareas que implican prever, organizar, elaborar, evaluar... Es una forma de reflexionar para aprender a pensar y aprender sobre el qué pensar.
- En esta metodología se cuenta con dos eslabones muy importantes para el desarrollo de todo el proceso; por un lado la familia, que debe participar en el proceso y en el producto, siendo ésta una nueva forma de comunicarse con su hijo, de hablar de lo que se ha hecho, de establecer un nexo de unión entre la casa y la escuela; y por otro lado, los docentes, convirtiéndose en personas activas y comprometidas, llevando la investigación al aula e instaurando un estilo de trabajo que enriquece a todos sus alumnos.

Muy pocos centros educativos eligen la metodología por proyectos ya que conlleva un trabajo de cambio e innovación que a veces son pocos los que se atreven a cambiar. Igualmente, esta metodología no es novedosa signo que contamos con estudios desde el siglo XIX.

Fue antes del movimiento de la Escuela Nueva en el siglo XIX. Así, a lo largo de este siglo numerosos autores se alejaron de la enseñanza tradicional y se adentraron en nuevas propuestas metodológicas. A pesar de ello, la metodología sigue siendo un reto para los centros educativos.

Algunos representantes del trabajo por proyectos son:

- Ideas de Dewey, expuesto por Kilpatrick: "Método de proyectos. Aprender haciendo"
- Decroly, sus conocidos "centros de interés"
- Freinet, propuso los "Complejos de interés"
- Stenhouse "Humanities Curriculum Project" (cuestiones humanas)

“El trabajo por proyectos, un enfoque centrado en las preocupaciones de los niños, que los involucra de manera activa en la planificación, presentación y evaluación de una experiencia dialogada de aprendizaje” (Beane, 2005, p. 16).

Por tanto, el aprendizaje cooperativo basado en proyectos donde trabajamos valores y actitudes, favorecen la empatía y los valores de diversidad e inclusión.

“Aprovechar educativamente la diversidad cultural, tanto con los alumnos como con las familias, pasa por reconocer que lo común es la diversidad y la diversidad debe ser lo común en los diseños y propuestas de intervención educativa que se lleven a cabo a lo largo de todo el curso escolar”. (Melero, 2004, p. 46).

#### **2.4.1. ¿Por qué el trabajo por proyectos puede facilitar la educación inclusiva?,**

Con una metodología por proyectos, el alumnado decide, investiga, experimenta, plantea..., aplicando al mundo real. Se tratará de forma interdisciplinar y centrado en las motivaciones de los alumnos, donde sean los alumnos los verdaderos protagonistas del proceso de enseñanza – aprendizaje.

#### **2.4.2. ¿En qué consiste el aprendizaje basado en el trabajo por proyectos?**

“El trabajo por proyectos permite llegar a saber, basándose en experiencias y facilitando la verbalización y la representación escrita, gráfica, plástica, matemática, etc., de forma que el discente tome conciencia de lo que sabe y de lo que no sabe y necesita aprender. Por ello, la finalidad del trabajo por proyectos es alcanzar el resultado deseado, siempre vinculado con la vida y la experiencia de cada uno de nuestros alumnos”. (Salinas, 2007, p. 9)

#### **2.4.3. ¿En qué sentido beneficia al alumno el trabajo por proyectos?**

- Aumenta la autoestima, participación y motivación para realizar tareas.
- Existe una relación entre aprendizajes de la escuela y la realidad que le rodea.
- Aprender a realizar habilidades sin memorización.
- Trabajan de manera cooperativa, desarrollando la empatía y la tolerancia hacia el otro.
- Conexión entre las diferentes asignaturas.
- Favorece la comunicación, habilidades sociales y educación en valores.
- El alumno utiliza la indagación, experimentación, elaboración, evaluación, etc.
- Desarrolla el compromiso y la responsabilidad.
- “El trabajo por proyectos representa un modelo satisfactorio para la inclusión de la diferencia desde posiciones de justicia y respeto” (Estrada, 2007, pág. 34)

Según (López & Lacueva, 2007) el trabajo por proyectos requiere una participación comprometida que se lleva a cabo a partir de situaciones que suscitan el interés de los discentes, algo que les lleva a no conformarse con las monótonas respuestas magistrales.

“Aprender investigando implica participar en experiencias que despiertan interés y cuestionan el conocimiento que sobre un determinado asunto se posee, lo cual, de alguna forma, nos lleva a la forma natural que posee el género humano para acercarse a lo que desconoce y le inquieta: preguntar, buscar, comprobar y sacar conclusiones”. (Estrada, 2007, p.29).

Queremos que el alumno sea competente en... La elección de las competencias que adquirirá el alumno puede realizarse antes de la elección del producto final y ambos pasos se condicionan mutuamente. Si el producto final es elaborar un recurso multimedia en grupo los alumnos adquirirán unas capacidades diferentes de si el producto final es una presentación oral por parejas.

Establecer metas de aprendizaje (rúbrica). La rúbrica es una herramienta fundamental para que los alumnos puedan evaluar su propio proceso y tanto ellos como el profesor tengan clara la meta final. La rúbrica debe incluir los niveles de consecución de las competencias y de los contenidos curriculares. La rúbrica se presenta en la primera fase del proyecto.

Durante el desarrollo del proyecto es muy importante que los alumnos vayan recibiendo información del proceso. Con las rúbricas, los alumnos pueden hacer intercambios de grupo temporales para aportar ideas a otros compañeros. En estos intercambios deben ayudar diciendo qué está bien y qué piensan que tienen que mejorar. Los compañeros dan una información muy valiosa al resto de grupos. Al mismo tiempo, el profesor seguirá muy de cerca el desarrollo de cada trabajo para ir dando información sobre el alcance de las metas de aprendizaje.

El producto final será expuesto ante una audiencia. Será en este momento donde se proporcione al alumnado una evaluación final sobre sus resultados de aprendizaje. Exponer el trabajo ante los demás motiva a los alumnos a obtener un resultado positivo y mostrar lo mejor de sí mismos.

### 3. PLAN DE CONVIVENCIA DEL CENTRO.

Al tratarse de un Centro de Infantil y Primaria, la convivencia se desenvuelve de una forma muy positiva; no obstante, aparecen casos de pequeñas desadaptaciones y/o conflictos entre alumnos/as que desembocan en peleas más o menos agresivas, que al estar controlados, no requieren nada más que prestarles la atención debida, aplicando sanciones acordes con los mismos.

A pesar de tener muy poca relevancia, los tipos de conflictos más frecuentes son:

- Disrupción en el aula: hablar a destiempo, levantarse sin permiso, hablar con los compañeros...
- Distracción y falta de atención.
- Olvido del material para el desarrollo de la clase.
- Pérdida de respeto entre iguales o a menores durante el recreo o en las entradas y salidas al centro.
- Desobediencia a las órdenes educativas y formativas del profesor familia.
- Pequeñas peleas en espacios comunes (baños, patio, pasillos,...), insultos de tipo racista o sobre las características físicas.

Siendo las causas de los mismos:

- En el alumnado podemos encontrar falta de motivación, dificultades de aprendizaje, impulsividad y poca reflexión, falta de herramientas para resolver los conflictos adecuadamente, ausencia de un referente de autoridad...
- En algunas familias encontramos falta de colaboración y/o implicación en los aspectos escolares (no revisan si traen el material a clase, si trabajan en casa, etc.), e incluso a veces, poca responsabilidad de la familia ante el centro en casos puntuales.
- En ocasiones se señala que es necesario un cambio de actitud, por ejemplo en la dosificación de la televisión, ordenador y videojuegos, en la insistencia en los valores (respeto, solidaridad, compañerismo,...), límites y normas claras...
- En el profesorado, perjudica la situación de "desprestigio social" y falta de reconocimiento por la que ahora mismo está atravesando la profesión de "maestro".

Por esto nos planteamos unos objetivos que atienden a cada uno de los sectores de la Comunidad Educativa, con el fin de motivar al profesorado, alumnos y familias sobre la importancia de crear un buen clima de convivencia en los escolares.

#### **Objetivos del plan de convivencia escolar:**

##### **Para el profesorado.**

- Implicar al profesorado en los procesos de reflexión y acción que ayuden a prevenir conflictos de convivencia en los centros.
- Dotar al profesorado de herramientas prácticas y vías de actuación en la detección, el abordaje y la resolución pacífica de conflictos.
- Reconocimiento de la autoridad del docente y dignificación de su función.

### Para el alumnado

- Que el alumno se sensibilice sobre su papel activo e implicación en el reconocimiento, evitación y control de conflictos de convivencia en los centros.
- Favorecer la comunicación y la toma de decisiones por consenso.
- Conseguir la integración de todo el alumnado sin discriminación por razones de raza, sexo o cualquier otro motivo.
- Dar respuesta inmediata al acoso e intimidación entre iguales en cuanto a su prevención, tratamiento y erradicación.

### Para las familias

- Que las madres, padres y tutores se sensibilicen sobre la importancia de prevenir conductas violentas y conflictivas en sus hijos.
- Dotar a las familias de información y orientaciones que ayuden a prevenir conflictos y conductas violentas de sus hijos en el centro escolar, en sus relaciones con iguales y con adultos.
- Favorecer la reflexión de las familias sobre la importancia del estilo de interacción familiar.
- Fomentar la implicación de las familias.

### Para el centro

- Mejorar el clima de convivencia en el centro en beneficio de una educación de calidad.
- Potenciar la formación de todos los miembros de la comunidad educativa para que puedan resolver conflictos de forma tolerante y no violenta.
- Impulsar la implicación del profesorado en la preparación de diferentes actividades de clase y de todo el centro que favorezcan la prevención de conflictos y la convivencia.
- Prevenir los conflictos

La frecuencia con que surge la conflictividad, es impredecible, aunque parece ser que durante el último trimestre de cada curso es cuando más casos se producen.

Este plan ha sido concebido para dar respuesta a las necesidades detectadas por la comunidad educativa, por lo que cada una de sus iniciativas está diseñada para atender a sus necesidades concretas: Medidas de prevención y sensibilización dirigidas a los alumnos de riesgo y tienen como objetivo mejorar la gestión del aula para la promoción de la convivencia, el aprendizaje constructivo, y la adquisición de habilidades para los procesos de negociación y mediación. La formación del profesorado es imprescindible, así como los materiales para el trabajo de la convivencia.

La mejor forma de prevenir el acoso escolar implica una estrecha supervisión de los patios, aseos y aulas, parando cualquier situación que implique acoso de cualquier tipo de forma clara y directa, y nunca ignorar una situación que pueda implicar una posibilidad de victimización para los estudiantes.

La prevención de la violencia pasa necesariamente por la transmisión de información a la sociedad en la que se pretende disminuir o eliminar los compartimentos violentos.

Un aspecto muy relevante en la sociedad es que las agresiones de los estudiantes contra los iguales, los profesores y la propiedad, constituyen continuamente titulares muy escandalosos en los medios de comunicación (Elam y Rose, 1995). Por este motivo, debemos analizar la finalidad del tratamiento que estos medios hagan de la violencia, ya que la forma en la que se difunden los contenidos pueden modular la interpretación que se haga de los hechos, haciendo que nuestra visión de los mismos sea más o menos ajustada a la realidad (por ejemplo, mostrar imágenes de personas amoratadas, comentar suicidios juveniles, mostrar imágenes grabadas en un móvil de acciones violentas, entrevistar a menores, mostrando sus rostros, no contrastar la información, etc.), o simplemente transmitir una imagen de los centros escolares como lugares peligrosos, inseguros, llenos de violencia, indisciplina y disruptividad (Hyman y Perono, 1998).

Por último, los alumnos de hoy en día utilizan nuevas formas de acoso, Debido a su uso sofisticado de la tecnología, los acosadores virtuales utilizan nuevos sistemas para mofarse, burlarse y amenazar a sus compañeros (Diamanduros, Downs

y Jenkins, 2008). La inclusión de este tipo de violencia supone una actualización en la detección de tales comportamientos, así como un intento de cubrir prácticamente todas las posibles situaciones de acoso que pueden darse en un centro educativo. El objetivo es dar respuesta de forma individualizada a alumnos, a padres y/o madres, así como a los docentes que lo soliciten, de las necesidades derivadas de los problemas graves o muy graves de convivencia, que requieren de la intervención de un especialista en psicología clínica.

Como conclusión, resulta imprescindible detectar y poner en marcha todas las acciones encaminadas a la erradicación de la misma, debido a los problemas relacionales que surgen en la escuela como a los problemas psicológicos que ocasionan a víctimas y a agresores (Coker, McKeown, Anderson, Keith, Valois y Huebner, 2000). Es más, las personas que han sido expuestas a algún tipo de violencia, tienen más probabilidades de padecer otros tipos (Swahn et al, 2008).

#### **4. DESARROLLO DEL TRABAJO POR PROYECTO.**

##### **4.1. Contextualización.**

- **Tipo de centro.**

Nos encontramos en un centro educativo de doble línea formado por seis unidades de Educación Infantil y doce unidades de Primaria. El colegio es de jornada continua y por las tardes oferta el servicio de préstamo de libros y actividades extraescolares. El Claustro está compuesto por 33 docentes.

- **Entorno socioeconómico.**

Nivel económico y cultural de las familias: Según datos recogidos en el Proyecto Educativo de Centro sobre los padres/madres de nuestro alumnado en los distintos niveles al inicio de cada curso escolar, la mayoría de las familias poseen un nivel económico medio, dedicándose la mayoría al sector servicios e industrial, ocupando puestos de trabajo que suponen una baja cualificación y nivel de estudios medio.

Minorías étnicas: En las últimas décadas ha acogido a una gran cantidad de población inmigrante sobre todo de países sudamericanos. Ocupan puestos de baja cualificación en sector servicios junto a inmigrantes procedentes de países del Este de Europa. En estos casos el nivel académico, cultural y profesional es escaso. La adaptación al centro de sus hijos ha sido costosa por la falta de hábitos básicos de aprendizaje e idioma. Hay un 30% de alumnado inmigrante repartido entre cada una de las clases del centro de forma generalizado.

- **¿A quién va dirigido el proyecto?**

El desarrollo del proyecto va dirigido a los alumnos de 4º curso de Primaria. Formado por 22 alumnos de los cuales destacar a tres alumnos procedentes de Marruecos, uno de Argelia, un alumno de Bulgaria y tres de Ecuador. Tres de los cuales reciben clase de compensación educativa por incorporación tardía al sistema educativo en las áreas de Lengua y Matemáticas, mientras el resto no presenta ningún tipo de dificultad. Por último, destacar a un alumno con un nivel curricular de 2º el cual recibe un Plan de Trabajo Individualizado para todas las áreas excepto Música y Educación Física.

##### **Características psicoevolutivas de los alumnos de 4º curso son las siguientes:**

**Motor:** El desarrollo motor adquiere cada vez mayor precisión; el dominio de la lateralidad, del equilibrio, del esquema corporal, la independencia segmentaria y de todos los factores implicados en las habilidades motrices, nos permite a los especialistas de Educación Musical, trabajar cada vez instrumentaciones de mayor dificultad, al igual que las danzas y las actividades de movimiento.

**Lenguaje:** Podemos decir que su sintaxis se hace más compleja, domina las habilidades de lectura y escritura, lo que le facilita el acceso a nuevos sistemas de símbolos, especialmente importante en el aprendizaje de un nuevo lenguaje como es el musical, creciendo de manera rápida su formación de conceptos.

**Cognitivo:** El niño/a es capaz de seguir las instrucciones, relacionando su punto de vista con el de los demás; en este periodo se supera la tentación, el animismo y la irreversibilidad y consigue captar y disociar cualidades de objetos y fenómenos.

**Afectivo - Social:** En el desarrollo afectivo social, los iguales ganan mucha importancia; es capaz de aceptar las normas, comienzan los juegos reglados, y evoluciona hacia un desarrollo moral cada vez más autónomo.

**Sensorial:** En torno a sus capacidades sensoriales, a nivel musical, el niño es capaz de distinguir todas las cualidades del sonido; le gusta tocar a dúo, disfruta haciendo pequeñas canciones musicales, reconoce las escalas mayores y menores, reconoce compases binarios, ternarios y cuaternarios y sus principales figuras, y es capaz de tocar un instrumento con mayor destreza.

#### 4.2. Objetivos

Los objetivos que planteamos serían los siguientes:

*Objetivos generales.*

Conseguir una escuela inclusiva e intercultural donde todos se conviertan en los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, desde una metodología de proyectos y el trabajo cooperativo.

*Objetivos específicos.*

- Favorecer la participación de las familias en la escuela.
- Trabajar de manera cooperativa fomentando el respeto a los demás.
- Valorar la multiculturalidad.
- Realizar actividades motivadoras para desarrollar una ciudadanía intercultural.
- Fomentar actitudes de respeto, tolerancia, empatía, solidaridad, compañerismo y no discriminación.

#### 4.3. Contenidos

El enfoque interdisciplinar que forma parte de la metodología de proyectos nos permite adquirir desde diferentes perspectivas, una mejor comprensión de la realidad.

Los contenidos, según **Decreto 198/2014 de 5 de septiembre**, que vamos a desarrollar a lo largo de este proyecto están totalmente interrelacionados, por ese motivo, vamos a presentar una tabla donde todos ellos aparezcan vinculados con cada una de las áreas que mayor relación tengan con la Educación en Valores.

| <b>VINCULACIÓN ENTRE CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES ÁREAS Y LA EDUCACIÓN EN VALORES.</b>   |
|--|
| <p><b>ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b></p> <p><b>Bloque 1: Iniciación a la actividad científica:</b> se presenta como un bloque de contenidos comunes en el que se incluyen los procedimientos, actitudes y valores relacionados con el resto de los bloques que, dado su carácter transversal, debe desarrollarse de manera integrada a lo largo de todo el curso.</p> <p><b>Bloque 2: Los seres vivos:</b> partiendo de la diferencia entre seres vivos e inertes, estudia tanto la organización interna de los seres vivos como sus características, clasificación y tipos.</p> <p><b>Bloque 3, El ser humano y la salud:</b> va enfocado al estudio del cuerpo humano, así como hábitos saludables.</p> |
| <p><b>ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES</b></p> <p><b>Bloque 2, El mundo en que vivimos:</b> se realiza el estudio del entorno, que acerca al alumno a su realidad y la influencia humana en el medio.</p> <p><b>Bloque 3, Vivir en sociedad:</b> iniciar un proceso de comprensión acerca de las formas de reconocer las características de los distintos grupos sociales, respetando y valorando sus diferencias.</p> <p><b>Bloque 4, Las huellas del tiempo:</b> se trabajará la comprensión de conceptos como el tiempo histórico y algunos hechos históricos relevantes que les permitan elaborar una interpretación personal del mundo.</p>  |
| <p><b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b></p> <p><b>Bloque 1, Comunicación oral: escuchar y hablar:</b> escuchar de forma activa e interpretar de manera correcta las ideas de los demás.</p> <p><b>Bloques 2, Comunicación escrita: leer:</b> leer para obtener información, leer para aprender la propia</p>  |



|   |
|---|
| <p>lengua y leer por placer, proyectarse en todas las esferas de la vida.</p> <p><b>Bloques 3, Comunicación escrita: escribir:</b> la enseñanza de los procesos de escritura pretende conseguir que el alumno tome conciencia de la misma como un procedimiento estructurado.</p> <p><b>Bloque 4, Conocimiento de la lengua:</b> El Conocimiento de la Lengua dentro del aula de Educación Primaria se plantea como el aprendizaje progresivo de las habilidades lingüísticas, así como la construcción de competencias en los usos discursivos del lenguaje.</p>   |
| <p><b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b></p> <p><b>Bloques de contenido de educación musical:</b> el <b>primer bloque</b> de Educación Musical, referido a <b>la escucha</b> integra todo lo relativo a la percepción del hecho sonoro. En este sentido destacar la valoración de audiciones de música folklórica de nuestra comunidad y aquella procedente de culturas lejanas.</p> <p><b>Segundo bloque: la interpretación musical</b> donde llevamos a cabo diferentes producciones ya sea instrumental o vocal.</p> <p><b>Tercer bloque: música, movimiento y danza:</b> a través de nuestra expresión corporal interpretamos la música mediante danzas o coreografías de diferentes culturas.</p> |
| <p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p> <p><b>Bloque 1, El cuerpo. Imagen y percepción:</b> enfocado al conocimiento de sí mismo.</p> <p><b>Bloque 3, Actividades físicas artístico-expresivas:</b> expresión a través del cuerpo.</p> <p><b>Bloque 4, Actividad física y salud:</b> conceptos, saberes prácticos y hábitos, destinados al fomento de una vida saludable.</p> <p><b>Bloque 5, Juegos y actividades deportivas:</b> aprendizaje a través del juego y éste como valor cultural.</p>  |

Tabla 1. Contenidos de cada área abordados a lo largo del proyecto.

Del análisis de estos contenidos podemos extraer las siguientes conclusiones:

- **Tipo de contenidos:** Todos los contenidos están relacionados. Los procedimientos se vinculan a la observación, a la búsqueda, recogida y organización de la información; por otro lado, las actitudes se vertebran en torno a la identidad personal, la socialización, la inclusión, la empatía, la tolerancia, la convivencia, el respeto y la no discriminación.
- Carácter integrador de los contenidos. pretendemos desarrollar en el alumnado capacidades intelectuales, dotarles de conocimientos, habilidades y actitudes para que pueda comprender mejor la sociedad y el mundo que le rodea, para acceder a él con madurez, responsabilidad y tolerancia.

La secuenciación de contenidos responde a un análisis previo que hemos realizado y en la que vamos a tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Partir de los conocimientos previos de los alumnos.
- Tener en cuenta el momento evolutivo, así como sus necesidades personales.
- El enfoque tiene una lógica interna:
- Progresar de la experimentación a la abstracción: desde contenidos muy próximos a la experiencia del alumnado a contenidos más formales y abstractos.
- Progresar de la proximidad hacia la lejanía: desde lo más próximo y familiar hasta aspectos más alejados de sus vidas.
- Progresar de la simplicidad hacia la complejidad: el conocimiento avanza desde los conceptos más simples hasta los más complejos, pasando por estadios y experimentaciones intermedias.
- Progresar de la concepción conjunta hacia la diferencialidad: en los primeros cursos la realidad se vive como una globalidad unitaria, pero progresivamente, los elementos aparecen diferenciados en su percepción y experimentación.

#### 4.4. Relación de los contenidos con el Proyecto de Educación en Valores

**Programa de Educación en Valores en la Escuela** es un programa educativo sobre los valores. Ofrece gran variedad de actividades sobre los valores basadas en experiencias prácticas y estrategias metodológicas para que profesores, padres y alumnos participen de estos valores en el ámbito de la educación como motor de la sociedad explorando y

desarrollando ocho valores personales y sociales que consideramos fundamentales, y que hemos elegido a través de una encuesta realizada entre el profesorado del centro:

- El orden.
- La responsabilidad.
- El respeto.
- La paz.
- La igualdad.
- La interculturalidad.
- La autoestima.
- El esfuerzo

Para trabajar dichos valores a través de las actividades propuestas, nos centramos en tres aspectos:

##### *Desarrollo afectivo*

El desarrollo afectivo hace referencia a la construcción de los afectos hacia uno mismo y hacia los demás. Su desarrollo marcará la forma en que nos enfrentamos a las relaciones interpersonales y a cómo nos sentimos como personas únicas. A través de este proceso debemos aprender a identificar y distinguir nuestras emociones, además de tener la capacidad de expresarlas y regularlas. En las actividades de esta área aprovechamos el interés y la curiosidad del alumnado por conocer su entorno y la posibilidad que ofrece la lectura para mimetizarnos con los personajes que aparecen en las historias. Trabajamos los sentimientos de reciprocidad y la variedad emocional que van adquiriendo con el desarrollo, potenciando el análisis de las emociones y la importancia que tiene la expresión de los afectos. A partir de las lecturas ampliamos las experiencias afectivas, para que puedan ir entendiendo las situaciones emocionales positivas y negativas que ellos pueden vivir. Reforzamos el sentimiento de la amistad, tanto como los sentimientos contradictorios y las emociones que surgen ante situaciones negativas, valorando la importancia que tiene el apoyo afectivo.

- **Autoestima.** Constituida por los afectos que mostramos hacia nosotros mismos, las evaluaciones y los sentimientos que realizamos de nuestro comportamiento, la aceptación de nuestra imagen y la valoración de nuestra personalidad. El desarrollo de la autoestima depende en gran medida de cómo nos valoran los demás y de cómo somos capaces de manejar nuestros éxitos y nuestros fracasos. Una adecuada autoestima nos permitirá tener más confianza en nosotros mismos y facilitará las relaciones con los demás. Además, nos ayudará a sentirnos más felices y tratar a los otros con más afecto. Nos facilitará entendernos mejor y modificar o aceptar los aspectos que no nos gusten demasiado de nosotros mismos. Desde las actividades seleccionadas proponemos actividades para que los alumnos se analicen a sí mismos, traten de ver cómo son, en qué son buenos, qué es lo que más y lo que menos les gusta de ellos, cómo podrían mejorar, valorar la importancia de superarse e, incluso, poder escribir su propia biografía.
- **Empatía.** Consiste en saber cómo se siente el otro y compartir las emociones. Es comprender los sentimientos, ponerse en su lugar y ser capaz de entender las emociones de los demás. Requiere una adecuada identificación de las emociones para reconocer la emoción en el otro y así poder entender las relaciones con los demás, mejorar la convivencia y evitar conflictos. En la lectura de las actividades, la empatía nos permite experimentar las historias de los personajes de manera similar a cómo se viven en la narrativa. Nos permite comprender y analizar las situaciones, los pensamientos y las emociones desde fuera de nosotros mismos, analizando las causas y las consecuencias emocionales para evaluar su adecuación. Desde los textos de lectura seleccionados proponemos actividades para que se identifiquen con los personajes. Se les propone realizar las mismas actividades que los protagonistas de las historias, que piensen cómo se sentirían ellos en esas mismas situaciones, qué cosas han hecho similares a las que trascurren en la narrativa de los textos y valoren la importancia de respetar el punto de vista de los demás.

- **Identificación/expresión emocional.** Consiste en reconocer las emociones, saber cómo nos sentimos, en qué situaciones se producen y ser capaces de expresarlas, sean positivas o negativas, de una manera adecuada. La expresión de emociones es fundamental en nuestra vida y en nuestras relaciones, es la clave para comprender las relaciones con los demás y para que los demás nos comprendan y a partir de ahí poder regularlas de forma efectiva. Desde los textos de lectura seleccionados proponemos actividades para trabajar la capacidad de discriminar y expresar emociones a través del lenguaje, el tono de la voz, los gestos, la música, el color, la pintura, los emoticonos..., además de discriminar entre expresiones honestas y deshonestas.

#### *Desarrollo cognitivo.*

La expresión de las emociones tiene un componente automático que no siempre es adecuado. Por ejemplo, es legítimo estar enfadado, pero no lo es pegar a un amigo como respuesta al enfado; sería una respuesta automática de la ira. Debemos aprender a encontrar la mejor forma para expresar nuestras emociones, reflexionar sobre sus causas y analizar sus consecuencias.

El objetivo es ayudar al alumnado a fijarse objetivos realistas y constructivos, controlando los impulsos para dirigir sus esfuerzos y acciones a la obtención de autonomía y responsabilidad. Se centra en:

- **Autocontrol.** Se refiere a la regulación de nosotros mismos ante situaciones tanto favorables como adversas. El control de las emociones exige distanciarse de la emoción, mitigar las emociones negativas y potenciar las emociones positivas. Nos ayudará a dar una respuesta adecuada a la emoción que experimentemos. Desde los textos de lectura seleccionados proponemos actividades dirigidas a ayudarles a superar la tristeza, los miedos, las pesadillas. Ensayar estrategias para enfrentar las preocupaciones y analizar las cosas desde la distancia. Valorar la importancia de ser prudentes, perseverantes y del esfuerzo que hay que realizar para obtener los objetivos marcados.
- **Toma de decisiones responsable.** Es importante enseñar a tomar decisiones desde la infancia para ayudarles a enfrentarse a decisiones, a veces vitales y difíciles, que tendrán que tomar cuando sean adultos. Es fundamental poder tomar decisiones sin estar presionados por la situación emocional, analizando las consecuencias de las diversas acciones y respetando a los demás.

Proponemos actividades para que los alumnos puedan analizar la resolución de conflictos presentados en la narrativa, analizar qué otras soluciones podrían ser mejores, la importancia de pedir ayuda y trabajar en equipo, reflexionar sobre las consecuencias de los comportamientos y realizar elecciones entre diversas alternativas. También se trabaja sobre situaciones de la propia vida de los alumnos, la toma de decisiones sobre lo que les gustaría ser, el hacer planes, qué comportamientos tienen que realizar para alcanzar sus objetivos y analizar detenidamente las situaciones cotidianas.

- **Actitudes positivas hacia la salud.** La mayoría de las conductas de riesgo para la salud y el bienestar son resultado de decisiones sobre las que existe una elevada presión externa. Hay que tener en cuenta también el bienestar de los demás. Ello exige valorar las consecuencias a largo plazo, analizando las ventajas y los inconvenientes de los comportamientos.

Desde los textos de lectura seleccionados proponemos actividades para que reflexionen sobre los riesgos de fumar, de consumir sustancias o de consumos adictivos de Internet o de las compras. Trabajamos la importancia de cuidar el medio ambiente, de ser responsables con sus mascotas, de tener adecuados hábitos de alimentación, de cuidar de nosotros mismos buscando tiempo para nuestros hobbies, para descansar, para estar con las personas que queremos, para ayudar a los demás, también en las tareas de casa.

- **Creatividad.** La creatividad es la generación de ideas nuevas y/o la asociación novedosa de conceptos previos. La lectura, en sí misma, es creativa y exige que cada lector genere su propia narrativa pero, también, nos proporciona recursos para generar nuevos pensamientos. Desde los textos de lectura seleccionados proponemos actividades para despertar el pensamiento divergente. Inventarse palabras y significados, crear mensajes secretos, escribir poesías, canciones, conjuros, noticias... Crear señales imaginarias, mezclar componentes de distintas realidades para crear otras nuevas.

*Desarrollo social.*

Entendemos por desarrollo social un conjunto de competencias que facilitan las relaciones personales. El objetivo de esta área es dotar de estrategias para poder establecer lazos sanos, gratificantes y duraderos. Conseguir el desarrollo de personas adultas seguras, respetuosas y solidarias. Ello conlleva ser capaces de resistir la presión social que nos perjudica manteniendo nuestro propio punto de vista, decidiendo por nosotros mismos y gestionando los conflictos desde resoluciones asertivas. Tenemos que saber respetar nuestros derechos respetando los de los demás, sin dañar sus emociones. El Proyecto de Educación en Valores, incluye las habilidades de interacción, autoafirmación y oposición asertiva. Para ello, muchas de las actividades que se proponen se realizan en grupo, intercambiando opiniones, exponiendo sus criterios y defendiendo sus ideas. Se centra en:

- **Habilidades de interacción.** Referidas a las estrategias para mantener relaciones con los demás de forma positiva. Incluye narrar las propias experiencias, realizar descripciones, hablar en público venciendo la vergüenza y la inseguridad. También en las relaciones cercanas, como enviar un SMS o un WhatsApp. Saber pedir perdón y dar las gracias. Analizar la diferencia en las interacciones según nuestro propio comportamiento: si sonreímos, si lloramos, cuando voceamos, si mantenemos un contacto ocular, etc.
- **Habilidades de autoafirmación.** Se refiere a la capacidad de defender nuestro propio criterio. Las actividades se dirigen a analizar las propias opiniones y valorar habilidades, conocimientos y expectativas. Incluye la capacidad de poder valorarnos a nosotros mismos y analizar qué aspectos podemos mejorar.
- **Habilidades de oposición asertiva.** Son imprescindibles para reaccionar ante demandas inadecuadas o cuando quieren controlarnos. La reacción positiva es mostrar nuestro desacuerdo y proponer diferentes opciones buscando el acuerdo. Exige ser francos y honestos; por eso, trabajamos sobre las consecuencias de las mentiras, analizamos críticamente la publicidad, se pone a los alumnos ante situaciones de elección en grupo proponiéndoles que realicen campañas de hábitos saludables o que intenten convencer a otras personas para modificar su comportamiento desde el razonamiento. Además, en todas las guías de lectura, junto a las actividades, se sugieren otras lecturas vinculadas con el mismo personaje, con el mismo tema, del mismo autor o del mismo género. Sin duda, la lectura facilita la visión integradora de la educación, insertándose perfectamente en la conceptualización actual de educar y educarse en sociedad.

**4.5. Metodología.**

“Todo aprendizaje necesita de un contexto para ser adquirido y requiere interacción y colaboración”.

Lave y Wenger

Utilizaremos una metodología basada en el trabajo por proyectos. Actualmente, los docentes necesitamos alumnos motivados para llevar a cabo el proceso de aprendizaje.

Ante esta realidad, muchos estudios demuestran que debemos despertar en los niños su interés para investigar y descubrir. A su vez, el trabajo de contenidos de distinta dinámica, donde participe toda la comunidad educativa y se tenga en cuenta las peculiaridades del alumnado y su ámbito de desarrollo.

Trabajar por proyectos supone un proceso que conlleva una evaluación formativa y procesual, con criterios aceptados por todos los alumnos desde el comienzo del proyecto. Todos conocen que el fin último debe de llegar a través de la investigación, y reflexión sobre la práctica común.

| <b>TRABAJO POR PROYECTOS</b> |  |
|------------------------------|--|
| <b>PROPUESTA</b>             | Surge de la curiosidad de los niños o es creado por el maestro a partir de algún aspecto que tenga mucho interés para ellos.                   |
| <b>IDEAS PREVIAS</b>         | Para conocer cuáles son los conocimientos previos y cuál será nuestro punto de partida (qué saben, qué necesitan y hasta donde pueden llegar). |
| <b>COMUNICACIÓN Y</b>        | con la comunidad educativa: familia, profesorado y alumnos.  |

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>CONSENSO</b>  |                                |
| <b>EXPERIMENTACIÓN</b>   | Aprender a través de la acción |
| Formulación de PREGUNTAS INTERESANTES Y EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS  |                                |
| DESARROLLO del plan y EVALUACIÓN sobre la práctica (modificando estructuras de conocimiento sobre la marcha).                  |                                |
| RESULTADO final y EVALUACIÓN POR CONSENSO de todo el proceso y del resultado obtenido (para la mejora de prácticas sucesivas). |                                |
| <b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b>   |                                |

Fases de un trabajo por proyectos.

Para finalizar con la explicación de esta metodología, podemos decir que este tipo de aprendizajes “contribuyen a convertir la clase en un espacio de comprensión y conocimiento compartido” (García, 1999, pág.57).

#### 4.6. Propuesta metodológica.

Tras la explicación de la metodología que pretendemos llevar a cabo, planteamos el siguiente proyecto titulado “¿Somos todos iguales?”, con el que pretendemos trabajar la educación en valores de forma integradora y cooperativa con la finalidad de alcanzar una escuela más inclusiva e intercultural.

#### **PROPUESTA METODOLÓGICA** **PROYECTO “¿SOMOS TODOS IGUALES?”**

A continuación establecemos una relación de cada tarea con los valores que desarrolla y las áreas del currículo con las que está vinculada.

| <b>TAREA</b>                       | <b>VALORES</b>   | <b>ÁREAS VINCULADAS Y PRINCIPALES CONTENIDOS</b>   |
|------------------------------------|--|--|
| 1. ¡Nos conocemos!                 | Tolerancia, respeto y compañerismo.<br>Relacionado con el trabajo del valor del respeto incluido en el Proyecto de Educación en Valores del centro                 | Ciencias: relación de país y bandera. Lengua y Literatura: expresión y debate.<br>Matemáticas: identificación de formas.<br>Educación Artística: elaboración de banderas y murales.  |
| 2. ¡Así es mi familia!             | Respeto, empatía, solidaridad, igualdad y cercanía.<br>Relacionado con el trabajo del valor del respeto incluido en el Proyecto de Educación en Valores del centro | Ciencias: la familia, árbol genealógico simple y reconocimiento de costumbres, trajes, canciones, etc., de otros países.<br>Lengua y Literatura: comunicación oral, poesía e inicio del “libro de los países”.<br>Educación Artística: composición libre sobre la familia. |
| 3. ¿Somos iguales?                 | Tolerancia, respeto, igualdad, no racismo y cooperación.<br>Relacionado con el trabajo de los valores incluido en el Proyecto de Educación en Valores del centro.  | Ciencias: las partes de nuestro cuerpo.<br>Lengua y Literatura: lectura e interpretación del cuento, exposición y debate.<br>Educación Artística: elaboración de un rompecabezas de papel.   |
| 4. ¿Quieres ser un buen compañero? | Respeto, amistad, compañerismo, solidaridad y actitud crítica  | Lengua y Literatura: formas de comunicación y buenos modales.<br>Educación Artística: elaboración de murales (orden, claridad, limpieza).  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>5. ¡Pongamos nuestras normas!</p>        | <p>Responsabilidad, normas de convivencia, compañerismo y actitud crítica.<br/>Relacionado con el trabajo de los valores incluido en el Proyecto de Educación en Valores del centro.</p> | <p>Ciencias: normas de comportamiento.<br/>Lengua y Literatura: lectura y análisis de un relato.<br/>Iniciación a los cómics.<br/>Matemáticas: identificación de formas.<br/>Educación Artística. elaboración de normas en cartulina (limpieza y claridad)</p>           |
| <p>6. Y ahora... ¡ayudemos a los demás!</p> | <p>Ayuda, cooperación, solidaridad, empatía, iniciativa, amistad.<br/>Relacionado con el trabajo de los valores incluido en el Proyecto de Educación en Valores del centro.</p>          | <p>Lengua y Literatura: comunicación verbal y no verbal, trabajamos la poesía y la invención de un cuento con la adecuada corrección ortográfica y gramatical.<br/>Matemáticas: resolución de problemas.<br/>Educación Artística: ilustración del cuento.</p>            |
| <p>7. ¡Todos a una!</p>                     | <p>Tolerancia, respeto, igualdad de sexos e iniciativa.<br/>Relacionado con el trabajo de los valores incluido en el Proyecto de Educación en Valores del centro.</p>                    | <p>Ciencias: las tareas domésticas e iniciación a los oficios.<br/>Lengua y Literatura: comunicación verbal y no verbal, realización de entrevistas y de cómics.<br/>Matemáticas: resolución de problemas.<br/>Educación Artística: ilustración de cómics y coloreo.</p> |
| <p>8. ¡Vamos a querernos!</p>               | <p>Amor, cariño, esfuerzo personal y constancia.<br/>Relacionado con el trabajo de los valores incluido en el Proyecto de Educación en Valores del centro.</p>                           | <p>Ciencias: reconocimiento de la identidad personal (autoestima y autoconcepto).<br/>Lengua y Literatura: las fábulas, lectura y moraleja.<br/>Matemáticas: identificación de formas geométricas.</p>   |
| <p>9. Rincón del fondo marino</p>           | <p>Relacionado con el proyecto de Educación Emocional<br/>EMOCÍOMETRO Alegría, asco, enfado, miedo, sorpresa y tristeza.</p>   | <p>Lengua y Literatura: las fábulas, lectura y moraleja.</p>   |
| <p>10. El tren de las emociones</p>         | <p>Relacionado con el proyecto de Educación Emocional<br/>EMOCÍOMETRO Alegría, enfado, asco, miedo, sorpresa y tristeza</p>  | <p>Lengua y Literatura: las fábulas, lectura y moraleja.</p>   |

Tabla 2. Relación de cada tarea con los valores y contenidos que desarrolla

#### 4.6.1. Temporalización.

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| 1. ¡Nos conocemos                    | 1ª Sesión         |
|                                      | 2ª Sesión         |
| 2. ¡Así es mi familia!               | 1ª. Sesión        |
|                                      | 2ª. Sesión        |
| 3. ¿Somos iguales?                   | 1ª. Sesión        |
|                                      | 2ª. Sesión        |
| 4. ¿Quieres ser un buen compañero?   | 1ª. Sesión        |
|                                      | 2ª. Sesión        |
| 5. ¡Pongamos nuestras normas!        | 1ª. Sesión        |
|                                      | 2ª. Sesión        |
| 6. Y ahora... ¡Ayudemos a los demás! | 1ª. Sesión        |
|                                      | 2ª. Sesión        |
|                                      | Posible 3ª sesión |
| 7. ¡Todos a una!                     | 1ª. Sesión        |
|                                      | 2ª. Sesión        |
|                                      | 3ª Sesión         |
| 8. ¡Vamos a querernos!               | 1ª. Sesión        |
|                                      | 2ª. Sesión        |
| 9. Rincón del fondo marino           | 1ª. Sesión        |
|                                      | 2ª. Sesión        |
| 10. El tren de las emociones         | 1 sesión          |

Tabla 3. Relación de cada tarea con sus sesiones.

#### 4.6.2. Agrupamientos

Desde la metodología de proyectos implica combinar diferentes agrupamientos dentro del aula, en función del objetivo que nos planteemos en cada momento; en definitiva, contaremos con agrupamientos flexibles en función de las tareas escolares a realizar. Veamos la posible organización de las actividades dentro del aula:

**a) Grupo aula:** el papel del maestro en el grupo es dinamizarlo para que surjan ideas nuevas y hacer de hilo conductor de las aportaciones sobre diferentes temas.

En general el grupo aula, combinado con otras situaciones de aprendizaje, especialmente el trabajo en equipo, constituye el procedimiento más adecuado para presentar un determinado plan o programa de actividades, para exponer y resumir las conclusiones adoptadas por los diferentes equipos.

**b) Pequeño grupo:** constituida por grupos de cuatro a seis alumnos. Se potencia al máximo la comunicación y la cooperación para realizar trabajos con la participación activa de todos sus miembros. El trabajo en pequeño grupo resulta especialmente útil para los siguientes objetivos:

- Introducir nuevos contenidos, sobre todo aquéllos que presenten especial dificultad. El pequeño grupo favorece que el maestro pueda adaptarse a diferentes niveles y estilos de aprendizaje, de forma que los alumnos conecten significativamente los nuevos conceptos con los que ya poseen.
- El trabajo en pequeño grupo es idóneo para trabajos de investigación activa, en los que el alumno pone en marcha numerosas estrategias de aprendizaje: elaborar un plan de trabajo, buscar y sistematizar información, formular hipótesis, etc

- Desarrollar actitudes cooperativas e interés por el trabajo en grupo.

**c) Trabajo individual:** es muy válido para afianzar conceptos y realizar un seguimiento más pormenorizado del proceso de cada alumno, comprobando el nivel de comprensión alcanzado y detectando dónde encuentran las dificultades. El papel del maestro en este sentido será el de ayudar a superar las dificultades y reforzar los aspectos positivos.

La organización de los alumnos debe permitir que:

- Los alumnos se relacionen y aprendan conjuntamente.
- Los discentes aprendan a comportarse e interactuar entre ellos como requisito básico para iniciar cualquier trabajo, y desarrollen habilidades de planificación y resolución de problemas para poder realizar las tareas conjuntamente.
- Se favorezca la autonomía en el trabajo y el desarrollo de actitudes y valores, tan necesarias para el desarrollo integral de nuestros alumnos.

#### 4.6.3. Tipos de Actividades

Las actividades que planteemos deben ser atractivas, motivadoras, coherentes con los objetivos, adecuadas a las capacidades del alumno.

Tipos de actividades:

**De detección de conocimientos previos:** para descubrir lo que el alumno conoce o ignora del tema. Las actividades que se llevarán a cabo serán: la realización de preguntas en gran grupo o la lluvia de ideas, asambleas, etc., para que el alumnado manifieste sus conceptos previos y tener claro nuestro punto de partida.

**De motivación:** para despertar el interés por el tema, estableciendo relaciones y consecuencias con la realidad actual y cotidiana de los alumnos. También utilizaré como actividades de motivación los trabajos en pequeño grupo, las poesías, los cuentos, etc.

**De desarrollo de contenidos:** son las que nos permiten conseguir los objetivos propuestos y que los alumnos vayan interiorizando los contenidos incluidos en cada proyecto. Por parte del profesorado, las actividades vinculadas con el desarrollo de contenidos son las explicaciones, la aclaración de dudas grupales o individuales, la síntesis de contenidos y la dirección y orientación en las actividades, etc. Por parte de los alumnos, las actividades de desarrollo serán: lecturas (individuales y colectivas, silenciosas y en voz alta), trabajos de indagación e investigación, elaboración de materiales diversos, entrevistas, búsquedas en su entorno más próximo...

**De refuerzo o de ampliación:** éstas complementan a las anteriores e irán dirigidas a cualquier alumno que muestre alguna dificultad o facilidad en un momento puntual a lo largo de todo el proceso.

**De evaluación:** son aquellas actividades que se programarán con la finalidad de valorar los aprendizajes conseguidos por los alumnos, las cuales formarán parte de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### 4.6.4. Materiales y recursos didácticos

Tener en cuenta algunos criterios como que sean atrayentes y motivadores, que contengan contenidos claros y coherentes, que las actividades sean adecuadas a los contenidos, que estén correctamente secuenciadas, que permitan realizar aprendizajes funcionales, que no sean discriminatorios, que permitan diversos usos, que sean variados, actuales y novedosos.

Como sabemos, los recursos no debe sustituir al profesor ni a las experiencias directas del alumnado, pero deben generar actividad y estar organizados.

Así, algunos de los materiales y recursos didácticos que pensamos que el alumno debe hacer uso a lo largo de su escolarización son los siguientes:



- Cuaderno de actividades o de proyecto.
- Cuentos variados para potenciar el fomento a la lectura.
- Láminas de aprendizaje: están relacionadas con los contenidos más importantes de las áreas y unidades del alumno.
- Material de matemáticas: una báscula, monedas, figuras geométricas, cintas métricas, ábacos, regletas, etc.
- Diccionarios, globos terráqueos, mapas, revistas, periódicos, planos...
- Recursos Audiovisuales: pizarra, DVD, carteles, diapositivas, retroproyector, cañón de proyección, equipos de reproducción sonora...
- Recursos Informáticos: equipos informáticos del centro, utilización de la Web, programas y herramientas, programas de dibujos...
- Fichas de trabajo: de observación o registro de datos, de análisis, de evaluación inicial y final, de prácticas...
- Objetos, juguetes y otros materiales reales que ayudan a experimentar contenidos y adquirir vocabulario.
- También se utilizará el entorno para que los alumnos tengan experiencias directas y próximas a las realidades que están aprendiendo.

#### 4.6.5. Evaluación del proyecto

La evaluación actúa como reguladora del proceso de enseñanza aprendizaje, con la finalidad que se desarrolle en las mejores circunstancias y se obtengan los mejores resultados.

“Una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objeto de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones”. (Ramos, 1989, p. 82)

La evaluación ha de ser continua, global, formativa e individualizada, referida al conjunto de capacidades que nos permite tomar decisiones en el mismo momento y solventar determinados problemas que pueden surgir durante la práctica, además de realizar un juicio de valor para mejorar sucesivos proyectos, considerando la evaluación como un proceso de retroalimentación. Así es como esta evaluación tendrá un carácter formativo, regulador y orientador de todo el proceso educativo, al estar integrada desde el principio hasta el final del mismo.

Las técnicas e instrumentos de evaluación que utilizaremos serán:

Observación sistemática:

- Lista de control
- Observación.
- Diario de clase.

Interrogatorio:

- Cuestionario.
- Entrevista.
- Test

Resolución de conflictos:

- Trabajos de investigación y proyectos.
- Trabajos realizados por los alumnos:
- Cuaderno del alumno.
- Exposiciones orales.
- Textos escritos

La evaluación debe extenderse a lo largo de todo el proceso educativo, para ello nos basamos en la evaluación continua para detectar y atender las necesidades del alumnado. Los momentos de evaluación serán:

**Evaluación inicial.** Se realiza al principio de cada proyecto para conocer el nivel del que parten los alumnos, detectando carencias o lagunas, para establecer metas alcanzables a lo largo de nuestro proceso de enseñanza- aprendizaje.

**Evaluación formativa.** Su finalidad es ayudar al profesor y al alumno a conocer el nivel de dominio de un aprendizaje durante todo el proceso y concretar qué aspectos de la tarea aún no se han dominado.

**Evaluación final.** Nos permite conocer el grado de consecución de los objetivos que habíamos planteado y la consolidación de las capacidades desarrolladas por cada alumno.

**Evaluación de la práctica docente.** Para detectar posibles fallos que sustentan en prácticas sucesivas. Para ello, utilizaremos el siguiente instrumento:

| EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE  | S | N | AV |
|--|---|---|----|
| La organización del aula y aprovechamiento de los recursos del centro.   |   |   |    |
| La coordinación entre los órganos y personas responsables de la planificación y desarrollo de la práctica docente. |   |   |    |
| La regularidad y calidad de la relación con las familias.  |   |   |    |
| La adecuación de los objetivos y criterios de evaluación a las características de los alumnos.                     |   |   |    |
| La distribución equilibrada y apropiada de los contenidos.   |   |   |    |
| La idoneidad de la metodología y de los materiales curriculares empleados.   |   |   |    |
| La pertinencia de las medidas adoptadas vinculadas con la atención a la diversidad.                                |   |   |    |
| Trabajo colaborativo con el profesorado y las familias.  |   |   |    |

Así mismo, todos los alumnos realizarán una **evaluación individual** del proyecto que acaban de finalizar. Un ejemplo podría ser:

|   |
|---|
| TÍTULO  |
| ¿Qué tarea te ha gustado más?, ¿por qué?  |
| ¿Qué tarea te ha gustado menos?, ¿por qué?  |
| ¿Qué actividad te ha parecido más fácil?, ¿y más difícil?   |
| ¿Qué has echado de menos en este proyecto?  |
| ¿Crees que el maestro ha explicado bien a toda la clase?    SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>                                     |
| ¿Crees que el maestro te ha aclarado bien tus dudas y te ha ayudado a hacer las actividades?    SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> |
| ¿Crees que todos los compañeros habéis participado por igual en las tareas propuestas? Explicáte.   |
| Si quieres puedes expresar otras opiniones sobre este proyecto  |
|   |

**Autoevaluación del alumno.** Con el fin de fomentar en ellos la sinceridad y la actitud crítica hacia el trabajo que han realizado. Un ejemplo de este instrumento podría ser:

| TITULO  |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| Contesta a las preguntas sinceramente y valorándote tú mismo                              |   |   |   |   |
|   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ¿Mi comportamiento en clase se merece?  |   |   |   |   |
| ¿Mi esfuerzo para hacer las tareas en clase se merece?                                    |   |   |   |   |
| ¿He participado activamente y motivado en las tareas cooperativas?                        |   |   |   |   |
| ¿Mi esfuerzo para hacer las tareas de casa y estudiar se merece?                          |   |   |   |   |
| ¿Cómo me he portado con los compañeros, he sido respetuoso, solidario, tolerante?         |   |   |   |   |
| ¿Cómo he tratado los materiales de clase y de la escuela?                                 |   |   |   |   |
| ¿Cómo he cumplido las normas de clase?  |   |   |   |   |
| ¿Has discriminado a algún compañero por alguna razón?, ¿cómo te has sentido?<br>Explícalo |   |   |   |   |
| Escribe la norma de clase que mejor has cumplido  |   |   |   |   |
| Escribe la norma de clase que peor has cumplido   |   |   |   |   |

#### 4.6.6. Desarrollo de las sesiones

##### 1. ¿NOS CONOCEMOS!

###### 1ª Sesión.

Disponer a todos los alumnos en círculo y vamos pasando una pelota, a cada os y niño que le toque la pelota va diciendo su nombre, fecha de cumpleaños y país de procedencia mientras el maestro anota todo los datos en la pizarra. Una vez acabada la actividad los alumnos anotarán las fichas de cumpleaños de todos los compañeros en su cuaderno para trabajar cada mes del año recordar dicha fecha a cada compañero. Posteriormente hacemos grupos de 4 personas donde uno de ellos será un niño inmigrante, el cual será encargado de contar a su grupo cómo es su país, ciudad, dónde se sitúa en un mapa, qué es lo que más le gusta de su país así como cualquier peculiaridad que destaque el alumno. Mientras tanto los compañeros van tomando nota ya que posteriormente deberán relatar la historia del compañero.

###### 2ª. Sesión

Realizaremos una entrevista con las familias de nuestros alumnos para que conozcan nuestra intención de que participen planteando una exposición oral ante el grupo- clase donde hablaran sobre su país de procedencia, cuáles son los motivos que les llevaron a cambiar de país, cómo vivían allí y cómo se les trata en España, con el objetivo de que los niños desarrollen una visión más amplia más allá de su entorno familiar. Además, procurar que traigan ejemplos de trajes, fiestas, gastronomía y folklore típico de sus tierras y la importancia que tienen en sus vidas. A partir de estas exposiciones, comenzaremos a elaborar entre todas las familias y los niños de clase "El libro de los países de clase", que forma parte de la biblioteca de clase y que irá circulando por las diferentes familias semanalmente. Finalmente realizaremos una reflexión y expondremos sentimientos que surgen durante la actividad y qué hemos sentido en cada historia personal de las diferentes familias.

##### 2. ¡ASÍ ES MI FAMILIA!

###### 1ª. Sesión

En esta sesión va a obtener un gran protagonismo las familias de los niños de nuestra aula. Para ello, realizaremos una reunión previa con ellos donde acordaremos quiénes van a participar y qué vamos a hacer para alcanzar nuestro objetivo

principal en esta sesión: que los niños desarrollen una visión más amplia y más allá de su propia familia, apreciando la diversidad que está presente en su entorno más cercano. Intentaremos que nos visiten padres de todas las nacionalidades presentes en el aula. Uno a uno pasarán por el aula y nos explicarán en asamblea de qué país vienen, cómo vivían allí, qué les hizo venir aquí, cómo se les trata en España, qué es lo que les gustaría que cambiara, cómo es su hijo y cómo se siente en el cole, etc. Además, procuraremos que asistan con trajes típicos de su país o cultura para que nos expliquen cómo son y qué importancia tiene para ellos llevarlos. También pueden traer canciones, objetos, fotos, comidas típicas, etc. para que todos manipulen y prueben lo que las familias portan. Una vez que todos los padres han realizado su intervención, nos reuniremos todos en el aula y realizaremos una convivencia multirracial entre todas las familias. A partir de estas visitas, se comenzará a escribir entre todas las familias de los niños “El libro de los países de clase”. Cada semana lo tendrá una familia, hasta que pase por todas las de la clase, finalmente formará parte de la biblioteca del aula. Tras la marcha de los padres, reflexionaremos y expondremos los sentimientos que nos han surgido durante la sesión vivida y qué hemos sentido cuando cada familia nos contaba su historia.

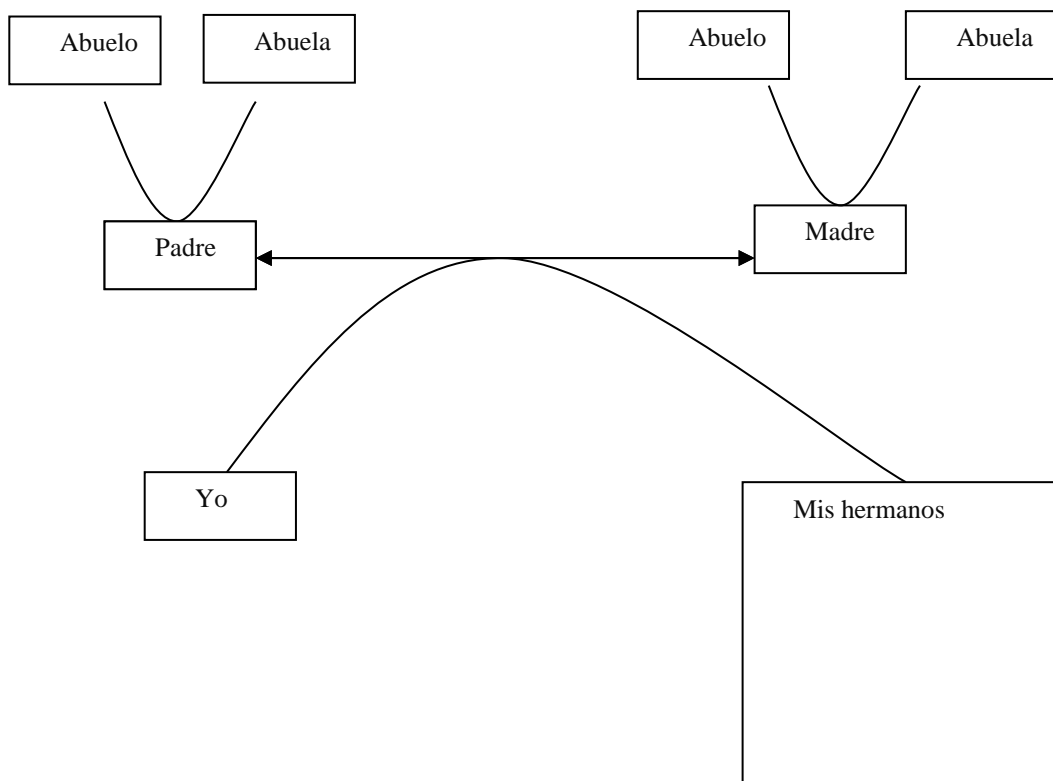
## 2ª. Sesión

Cada alumno elabora un dibujo sobre su familia, siendo colocados junto a las banderas de cada país dispuesta por la clase pertenecientes a nuestros alumnos.

A continuación, los niños presentan a su familia, elaboran el árbol genealógico, desde sus abuelos hasta llegar a ellos, formando parte de nuestro cuaderno de proyecto. Seguidamente, realizamos una actividad TIC donde trabajamos la solidaridad, respeto y no discriminación. Para finalizar, leeremos una poesía “Somos iguales, somos diferentes!

### ¡TE PRESENTO A MI FAMILIA!

1. Completa este árbol genealógico con los nombres de tus familiares.



2. Contesta a las siguientes cuestiones:

• ¿De qué trata la poesía que acabas de leer? \_\_\_\_\_

• Ahora te toca investigar con tu grupo:

- ¿Quiénes celebran la Pascua? \_\_\_\_\_

- ¿Quiénes celebran el Ramadán? \_\_\_\_\_

- ¿Sabes quiénes se rompen las camisas en las bodas?, ¿por qué? \_\_\_\_\_

- ¿Quiénes se dan tres besos al saludarse? \_\_\_\_\_

- Busca a algún compañero o persona que conozcas que pertenezca a una religión que no sea la cristiana, pídele que te relate cuál es la fiesta que más le gusta de su religión y qué suelen hacer en ella.

---

---

---

---

---

---

3. Para finalizar, intentad inventar varios versos para continuar esta poesía que nos hablar del respeto y la igualdad. Además, ilústrala con un dibujo.

---

---

---

---

---

### 3. ¿SOMOS IGUALES?

#### 1ª Sesión.

Dividimos la clase en grupos y cada niño debe apuntar las diferencias que hay entre ellos a nivel físico, una vez anotado realizamos una puesta en común haciendo especial relevancia en la importancia que somos diferentes, con cuestiones como ¿Has visto alguna vez algún niño reírse de otro por su aspecto? ¿Has hecho algo para evitarlo?, ¿Cómo te has sentido? ¿Cómo te sentirías si se rieran de ti? Etc..

Tras este debate, cada niño elaborará un rompecabezas, tantos como niños hay en la clase de forma que todos serán diferentes y así podemos mostrar la diversidad del aula, centro y vida social. Finalmente planteamos cuestiones como ¿Hay dos rompecabezas iguales?, ¿en qué se parecen y diferencian? ¿hay dos personas iguales? ¿podemos discriminar a otros por ser diferentes a nosotros? ¿qué moraleja sacamos de esta actividad?

#### 2ª Sesión.

Enseñamos dos fotografías de niños muy distintas, en una podemos ver a varios niños abrazados de diferentes razas y en otra dos niñas discriminando a otra niña. En esta actividad deben responder a diferentes cuestiones sobre cómo se sintieron o qué harían si alguna vez les ocurriera, como por ejemplo:

¿Ha pasado esto en el aula o en el cole alguna vez?

¿Crees que la discriminación es algo que debemos evitar?

¿Cómo lo haríamos?...

Posteriormente realizamos la actividad llamada “Todos somos diferentes y parecidos a la vez”. En esta actividad hay caras sin boca, nariz u ojos y ellos deben de dibujar y colorear caras de diferentes razas (negros, chinos, blancos....). Como resultado el niño será consciente de las semejanzas y diferencias entre razas. Para finalizar, realizamos la actividad “Todos somos únicos”. Donde cada grupo realizan diferentes manos en cartulina y colorearlas a su gusto para colocarlas en la pared del pasillo con el siguiente mensaje: “manos distinto color pero con la misma sangre” “Todos somos iguales y únicos.

#### **4. ¿QUIERES SER UN BUEN COMPAÑERO?**

##### **1ª Sesión**

Comenzamos la sesión con cuestiones como:

¿Cómo te sientes cuando compartes tus cosas?

¿Crees que eres buen compañero?

¿Por qué es necesario ser buen compañero?

Todo ello nos conduce a la valoración del compañerismo y de la amistad a través del diálogo entre los alumnos. Tras ello realizarán la actividad llamada: “¿Y tú qué haces con tus compañeros?” en la que tendrán que explicar situaciones que muestran en dibujos y responder a determinadas preguntas sobre el tema. Además harán otra actividad: “Ponte el termómetro del compañerismo” donde cada uno se valora como compañero. Dándose cuenta en donde tienen que mejorar y firmar un contrato de compromiso con sus compañeros para mejorar y siendo evaluado por sus compañeros a lo largo de los días.

##### **2ª Sesión**

Vamos a comenzar la sesión con unas actividades TIC donde se trabaja la amistad y la ayuda entre los componentes de un barco pirata. Una vez realizada la actividad y comentada vamos a seguir con actividades en el aula. Para ello, vamos a dividir a los niños en grupos y cada grupo por consenso deberá establecer cuatro premisas esenciales para ser buenos compañeros. Una vez que todos los grupos las tienen, vamos a ponerlas todas en común y por votación elegiremos las diez que consideremos imprescindibles para lograr nuestro objetivo. De esta forma, elaboraremos nuestro decálogo titulado: “¡Seamos buenos compañeros!”. Cada premisa debe ir escrita y acompañada por dibujos representativos de la misma, y deben figurar aportaciones de los distintos grupos. Una vez finalizado este decálogo, deberá presidir nuestra clase, ya que si todos somos buenos compañeros y amigos, el amor y la amistad reinarán en nuestra aula. Para finalizar, cada uno de los niños va a evaluar a su compañero, siendo honesto con lo que va hacer y coloreando cada polígono según el comportamiento que su compañero haya tenido en los últimos días con los demás. Finalmente, entre todos comentaremos qué sentimientos nos ha producido la evaluación realizada por nuestro amigo y qué es lo que debemos modificar en nuestro comportamiento.

#### **5. PONGAMOS NUESTRAS NORMAS**

##### **1ª Sesión.**

Lectura del cuento: “El país sin normas” tras la lectura puesta en común y valoración de la importancia de tener normas en distintos ámbitos de la sociedad. Así damos respuesta a cuestiones como ¿qué creéis que pasaría si no hubiera normas?... A continuación, realizamos la actividad llamada “Pon las normas de Mafalda”, cada pareja debe escribir las normas correspondientes a cada viñeta de Mafalda. Siendo cada viñeta coloreada y ordenada según importancia de la norma. Pretendemos que los alumnos conozcan las peculiaridades más relevantes de los cómics. Finalmente, cada alumno realizará tres viñetas con dibujos y bocadillos con tres normas que consideren importantes en sus vidas.

## 2ª Sesión

Dividimos a los alumnos en grupos de cuatro y pensarán varias normas de convivencia en el aula, para posteriormente debatir. Seguidamente haremos una asamblea y entre todos decidiremos qué normas formarán parte de nuestra aula, así como grado de importancia de cada una de ellas. Para finalizar esta sesión cada niño realizará una autoevaluación donde a partir de sus resultados, se realizará un compromiso de mejora de nuestro comportamiento a lo largo de las sesiones.

## 6. Y AHORA... ¡AYUDEMOS A LOS DEMÁS!

### 1ª. Sesión

Comenzamos leyendo un cuento llamado “Un héroe llamado Yumbé” donde trabajamos la solidaridad, el esfuerzo y la empatía. Seguidamente analizamos el cuento de forma individual a través de preguntas como: ¿crees que es algo que todos debemos hacer?, ¿cómo ayudas tú a tus compañeros o las personas que te rodean?, tras demostrar sus opiniones leemos una poesía: “Amiguitos si, peleones no”, analizamos la poesía y la incluimos dentro del cuaderno de proyecto.

### 2ª Sesión

Dividiremos la clase en grupos donde cada uno debe de inventar un cuento que todos titularán “Todos somos héroes”, una vez que todos tengan el suyo hecho lo pasarán a ordenador, todos los cuentos se reforzará valores como la amistad, la paz o la solidaridad en el mundo.

## 7. “TODOS A UNA”

### 1ª Sesión

Iniciamos la sesión con un relato donde se destaca los aspectos comunes y diferencias entre niñas y niños. Tras la lectura realizamos una batería de preguntas como por ejemplo: ¿pasa algo si una niña juega al fútbol o un niño a la comba?, ¿quién piensa que los niños y las niñas podemos hacer las mismas actividad? Merecen el mismo respeto. Seguidamente vamos a realizar una entrevista de nuestro entorno familiar sobre las mismas cuestiones que será posteriormente incluido dentro de nuestro cuaderno de proyecto.

### 2ª Sesión

Los alumnos exponen sus entrevistas al resto de la clase. Después de un pequeño análisis de las conclusiones, cada niño realizará una descripción de a qué le gustaría dedicarse de mayor y porqué lo ha decidido. Seguidamente, dividimos la clase en grupos y se reparte unos comics titulados “Cada trabajo tiene su historia” donde cada grupo deberán inventar la historia de cada viñeta y la importancia que tiene cada oficio. Tras ello, lanzamos una lluvia de preguntas para analizar como por ejemplo: ¿Cómo se dice amo o ama de casa?, donde pretendemos que vean la importancia de compartir en las tareas de casa. Para finalizar analizaremos sobre qué podemos hacer para intentar repartir con equidad las tareas de casa para intentar ponerlas en práctica en casa.

### 3ª Sesión

Comenzamos esta sesión trabajando por parejas varias actividades TIC vinculadas con los oficios, para dar por finalizado este episodio. Tras todas las actividades hemos aprendido que las tareas y responsabilidades debemos de compartirlas, por ello vamos a realizar una actividad llamada “¡La responsabilidad ha llegado a nuestra clase!”. Con esta actividad vamos a pensar entre todos qué cosas o aspectos de nuestra clase necesitan de un responsable para evitar que todas las tareas recaigan sobre la maestra. A modo de ejemplo, algunas de las responsabilidades y responsables serán:

- Responsable de ventanas: subir y bajar persianas.
- Responsable de la limpieza: mantener limpia la clase.
- Responsable de la biblioteca: mantener ordenados los libros.

- Responsable de la lista: pasar lista a diario.
- Etc.

Todas estas responsabilidades quedarán recogidas en un gran mural elaborado por todos, y cada semana serán desempeñadas por un alumno diferente de clase. Así, a lo largo del curso escolar, todos los alumnos sentirán qué es ser responsable de las distintas acciones dentro de un aula. Además, he de resaltar, que deben esforzarse por hacerlo bien, ya que todas las semanas serán evaluados por el resto de sus compañeros asignándole punto rojo, amarillo o verde, según varíe su esfuerzo y dedicación.

## 8. ¡VAMOS A QUERERNOS!

### 1ª. Sesión

En las últimas sesiones de este proyecto vamos a trabajar la autoestima de los niños y la necesidad de desarrollar un adecuado autoconcepto para que se quieran tal y como son. Empezaremos leyendo entre todos una carta titulada “¡Querido niño!”, donde se les explica a los niños la necesidad de esforzarse por aquello que desean y de quererse tal y como son. Tras esta lectura, se realizarán cuestiones tales como: ¿te quieres a ti mismo?, ¿estás contento tal y como eres?, ¿te gustaría parecerle a alguien?, ¿por qué?, ¿qué te gusta que te diga tu mamá o la señorita?... Así, llegamos a la conclusión que a todos nos gustan que nos mimen y que nos motiven, pero a la vez debemos de sentirnos felices y conformes con nosotros mismos. A continuación, realizaremos una actividad llamada “¡Me gusta que me mimen!”. Cada niño deberá escribir una pequeña nota a cada uno de sus compañeros diciéndole algo que le gusta de él. De esta forma, todos los niños se reunirán con muchas dedicatorias que les harán felices y subirán su autoestima. Seguidamente, vamos a realizar ¡Un collage sobre mí!”. Para ello necesitaremos revistas, periódicos, fotografías, etc., donde puedan encontrar y recortar aspectos positivos para ellos o algo vinculado con algunos sueños que deseen conseguir, siempre con metas no muy lejanas. Pueden encontrar palabras, fotos e imágenes, y hasta añadir dibujos o palabras que a ellos les gusten, para formar su collage. Cuando todos finalicen, uno por uno debe explicar su collage al resto de compañeros.

### 2ª. Sesión

Vamos a comenzar esta sesión trabajando la fábula “¡La hormiga y la cigarra!”, que nos habla de la necesidad del esfuerzo personal para conseguir las cosas que uno desea. Leeremos la fábula y la analizaremos, extrayendo entre todos la moraleja de la misma, además, se contestarán unas preguntas vinculadas con la misma. Ya somos conscientes que debemos de esforzarnos por conseguir nuestras metas y que de nosotros depende que las consigamos o no. A continuación, vamos a escribir de forma individual tres o cuatro cosas que queremos conseguir a lo largo de este trimestre, cómo pensamos que las vamos a lograr y qué esfuerzo nos va a suponer. Una vez que tengamos todas las peticiones, las doblaremos y las meteremos todas juntas en una caja. Esta caja donde están guardadas las peticiones de todos nuestros alumnos, se mantendrá cerrada hasta que finalice el trimestre, siendo entonces cuando se abra y se valore en qué medida hemos conseguido alcanzar las metas que nos propusimos. Para finalizar, los niños realizarán una autoevaluación donde se valorarán ellos mismos y su esfuerzo realizado a lo largo de todo este proyecto. Para realizar la autoevaluación adecuadamente, deberán seguir las instrucciones vinculadas con los polígonos.

## Rincón del fondo marino

### 1ª Sesión

Esta propuesta consiste en la creación de un fondo marino que ubicaremos en un rincón del aula. Crearemos el mar mediante un mural pintado en el que podemos ir añadiendo los elementos y personajes del álbum ilustrado Nadarín: una medusa, una langosta, extraños peces, una anguila, anémonas, estrellas de mar y rocas de caramelo mediante técnicas de collage o pintado colectivas. A nuestro fondo marino accedemos atravesando el bosque de algas que actúa como una puerta de acceso. Para realizarlo ataremos una cuerda de lado a lado del rincón y a modo de cortina suspenderemos de ella tiras de papel tipo seda o tiras de plástico transparente sobre las que previamente estamparemos las algas con papel blanca de repostería o puntillas y témpera aplicada con un trocito de esponja, para ello nos fijaremos y haremos



participes a los niños de la técnica empleada en Nadarín por su autor Leo Lionni para la ilustración del bosque de algas. Podemos completar el rincón con aportaciones del entorno social y familiar, de los días de verano o tal vez de una excursión al mar: arena, cantos rodados, caracolas, algas, fotos, etc. Nuestro rincón marino nace como un espacio de creación e interacción que fortalece los vínculos afectivos entre los niños, el libro y el propio espacio donde han participado activa y colectivamente. Dentro de este nuevo espacio vamos a determinar elementos concretos que trabajen los estados emocionales que surgen cada día en el aula mediante la concesión de capacidades o poderes a dichos elementos. Así, escogeremos una de entre las rocas de caramelo a la que dotaremos de un nombre, por ejemplo la Gran Roca, y de una capacidad: la de guardar hasta hacer desaparecer nuestros miedos. Podemos incluso inventarnos una pequeña historia o cancioncilla acerca de la Gran Roca, y recordar que cuando nuestros miedos nos asalten sólo tenemos que dibujarlos en un papel y pedirle por favor que los guarde bajo su cuerpo pesado y se queden a vivir para siempre en el fondo del mar. Y si nos sentimos tristes, ¿por qué no acudir a la caja de las sonrisas custodiada por doña Estrella de Mar y solicitarle que nos regale una para este momento en que tanto la necesitamos?.

O bailar a través del bosque de algas en una danza acuática que celebre la alegría de los grandes acontecimientos. Y recordar que si alguna vez algo nos asusta o desprotege, el valiente Nadarín nos dará fuerza y valor mientras navegamos un rato junto a él por nuestro fondo marino.

Materiales sugeridos: Papel continuo, papel de seda para collage, témperas, esponja, cuerda, cuerdas, tiras de papel blanco o de plástico transparente (15 cm. de ancho) y papel de blonda redondo o puntillas.

Emociómetro: Alegría, asco, enfado, miedo, sorpresa y tristeza.

## 2ª. Sesión

### Marioneta de Nadarín

Crearemos un pequeño Nadarín de color negro y sus hermanos de color rojo. Luego los pegaremos sobre el extremo de un palo depresor de madera y así, a modo de marioneta podremos navegar, flotar, nadar, escapar, asustarnos, alegrarnos y descubrir las delicias del fondo marino explorando las emociones. Los cuentos, títeres y marionetas son un vehículo estupendo para dar voz al universo emocional de los niños y una herramienta ideal para la resolución de conflictos, pues les anima a pensar en los mismos sin estar dentro de ellos. Al tiempo, les ofrece la posibilidad de escuchar varias respuestas al mismo conflicto. Esta herramienta nos permite buscar soluciones a problemas simulados y reconocer que la búsqueda de las mismas es algo divertido y creativo. “¡Vamos a nadar, a jugar y a ver cosas!”. Gracias a ello vemos reflejada la satisfacción de fabricar su propio juguete que además les proporciona confianza en sus posibilidades de creación.

Materiales sugeridos: Siluetas de Nadarín de cartulina blanca, ceras negra y roja, (palos) depresores linguales de madera y pegamento.

EMOCIÓMETRO Alegría, asco, enfado, miedo, sorpresa y tristeza

### El tren de las emociones

En esta ocasión realizaremos un viaje por todas nuestras emociones al igual que el protagonista de ¿Cómo te sientes?. Con este viaje trabajaremos la identificación y expresión de las emociones asociándolas a objetos y situaciones de nuestra vida cotidiana. Viajaremos en un tren creado por los alumnos donde cada vagón represente una emoción distinta. Para crear el tren cogeremos cajas y con ellas iremos haciendo sus vagones. Podemos unirlos con cuerda o dejarlos apoyados en la pared, los pintaremos y decoraremos. Otra opción podría ser dibujarlos sobre cartulina o papel continuo y pegarlos a la pared. Una vez que ya tengamos el tren, elegiremos las emociones del cuento que vamos a trabajar y asociaremos una a cada vagón. Con la ayuda del profesor, los alumnos añadirán a cada vagón objetos, recortes y materiales que relacionen con la emoción específica de ese vagón intentando trabajar los cinco sentidos. A través de los sentidos los alumnos descubren el mundo, con este ejercicio podrán trabajar la identificación y expresión emocional asociándolo a objetos, acciones o situaciones de su vida cotidiana que les generen estas emociones. En el vagón de la alegría podremos añadir cosas que nos alegra ver : un regalo, una sonrisa, el sol, a papa y mamá...; cosas que nos alegra oír: la risa, nuestra canción favorita, cuando chapoteamos en la piscina...; cosas que nos alegra oler: un bizcocho recién hecho, la colonia de la

abuela...; cosas que nos alegra tocar: nuestro peluche favorito, abrazar a nuestros familiares... y cosas que nos alegra saborear: las gominolas, nuestro plato de comida favorito...

Seguiremos los mismos pasos con cada una de las emociones. Los objetos pueden ser recortes de revistas, dibujos creados o materiales que los alumnos traigan de casa. Hay muchas posibilidades para llenar los vagones de nuestro tren de las emociones. De forma lúdica iremos poniendo ejemplos de distintas situaciones de nuestra vida diaria que nos emocionan, preguntando a los alumnos ¿a qué vagón vamos?. Los alumnos dirán la emoción que asocian a esa situación propuesta y nos dirigiremos hacia ese vagón. Esto lo repetiremos con 3 ó 4 situaciones: - El día de nuestro cumpleaños ¿a qué vagón iríamos? - Cuando se rompe nuestro juguete favorito ¿qué vagón elegiríamos? - Cuando es de noche y estamos a oscuras ¿a qué vagón iríamos? Si el tren de las emociones lo mantenemos en clase, podemos continuar trabajando con él en situaciones cotidianas del aula durante todo el curso. Esta actividad puede relacionarse con la actividad de “Los sentidos” del Banco de Herramientas que trabaja la autoestima. Puede ser una nueva oportunidad para explorar los sentidos e incluso podrían trabajarse de forma complementaria.

EMOCIÓMETRO Alegría, enfado, asco, miedo, sorpresa y tristeza

Cartulina, papeles, revistas, plásticos, pinturas y objetos diversos.

VARIABLE Identificación/expresión emocional Y tú, ¿cómo te sientes? El comienzo y el final del libro están unidos por la misma pregunta, ¿cómo te sientes? Es una oportunidad estupenda para promover la capacidad de identificar y expresar las emociones de nuestros alumnos y en esta ocasión lo haremos a través de caretas y convirtiéndonos en actores. El objetivo que buscamos es familiarizar a los alumnos con las expresiones faciales y corporales de cada emoción. Prepararemos distintas caretas con la cara del mono protagonista del cuento experimentando las emociones básicas, las recortaremos y para poder sujetarlas podemos pegar un palo al lateral o unirlos con una goma elástica. Otra opción es utilizar los emoticonos del emociómetro de nuestra clase.

Dispondremos las caretas para que cada alumno pueda elegir una de forma que todas las emociones básicas estén representadas (alegría, tristeza, miedo, ira, sorpresa y asco). Una vez que cada uno haya seleccionado su careta comenzará a dar vueltas por la clase escenificando esa emoción. El profesor podrá echarles una mano a la hora de descubrir la emoción que representa esa careta en los casos en que les resulten menos familiares. El profesor seleccionará al azar a alguno de los alumnos, lo situará frente al grupo y preguntará a los demás ¿cómo se siente?. Es un juego de adivinanzas en el que los alumnos tendrán que estar muy atentos a las caretas de sus compañeros. El resto tienen que adivinar la emoción que representa la careta y por qué, la primera persona que acierte será el siguiente en salir al centro del grupo y así sucesivamente hasta que todos los alumnos hayan pasado por el centro. Con esta actividad, los alumnos fijarán su atención en aquellos rasgos faciales que nos sirven para identificar la emoción que están sintiendo los demás. Las caretas pueden guardarse en un saco o en el emociómetro y trabajar con ellas de forma habitual cuando estemos en el aula para fomentar un diálogo emocional con nuestros alumnos. Les preguntaremos ¿cómo te sientes? Y ellos podrán seleccionar una para expresarse y contarnos por qué se sienten así.

EMOCIÓMETRO Alegría, asco, enfado, sorpresa, miedo y tristeza.

Materiales sugeridos: Cartulinas, goma elástica, palillos.

Variables: Identificación/expresión emocional y empatía

## 5. REFLEXIÓN Y VALORACIÓN PERSONAL

Nuestra sociedad evoluciona rápidamente, tanto que nos es difícil, por no decir imposible, aventurar mínimamente cómo será la sociedad del mañana, como nos relacionaremos, como nos comunicaremos o en qué trabajaremos. Por esta razón y por la necesidad de pensar que un mundo mejor es posible, también hoy, ahora, se hace necesario replantearnos nuestro panorama educativo y asumir los riesgos que ello conlleva.

Quizá el primer riesgo, el de mayor calado, es el de no preguntarnos realmente el porqué de la educación y no pararnos a reflexionar sobre el modelo de sociedad que queremos darnos. Cuando hablamos de educación, hablamos de algo mucho más profundo e importante que del mero proceso de aprendizaje en un aula, algo ya de por sí complejo por otra parte.

Si nos enfrentamos a esta pregunta, a plantearnos el porqué de la Educación, sus fines últimos, seguro que valdrá la pena arriesgar, imaginar, perder el miedo. Un primer acercamiento nos debería quizá sacar de la discusión sobre el

currículo o la estructura del sistema y acercarnos a la necesidad de que los alumnos y alumnas configuren su proyecto vital, atendiendo a las emociones y las competencias y bajo el respeto profundo al niño, la niña o el joven que debe ser considerado en todo momento como un ser único y genuino, como una materia prima de incalculable valor.

No nos referimos a una herramienta política, ni a un arma arrojadiza entre formas de pensamiento diverso, mucho menos a una fórmula de alineamiento sutil, más bien estamos ante una herramienta poderosa de progreso y transformación social.

Una vez hechas estas reflexiones y contestadas a las preguntas clave, aparece el riesgo inherente a la acción misma de educar, en la que todos estamos implicados. Apostamos aquí por entender la Educación como un gran ecosistema en la que existen multitud de agentes y procesos y en el que el cambio en uno de ellos provoca en mayor o menor medida cambios en todos los demás.

Por eso necesitamos de una estructura sólida, nacida de un pacto educativo que permita a los distintos agentes implicados realizar su labor con el convencimiento de tener un objetivo claro y común. Necesitamos arriesgar y dotarnos de un marco legislativo común que ofrezca además la posibilidad de innovar y avanzar hacia el futuro utilizando las herramientas pedagógicas y de gestión que ya conocemos y las que están por venir. Apostamos entonces por una educación de calidad que fomente la equidad y la igualdad de oportunidades.

Pero para iniciar esta transformación parece que sería necesario previamente un proceso valiente de evaluación de todo el sistema, de la administración, del profesorado, de los centros, del alumnado, de los agentes sociales, etc. Planteando si cabe un modelo de indicadores y apostando por planes de mejora y transformación que fomenten la innovación ¿No parece esto algo lógico?

Para hacer todo esto, y poder poner los cimientos de una Educación diferente, que arriesga, necesitamos personas con vocación y actitud innovadora, capaces de levantar la cabeza, interlocutar con su entorno, identificar problemas, arriesgar en la solución y que la consecuencia final produzca algo bueno en el sistema o cuando menos en las personas que les rodean.

Y en este punto llegamos al aula, al centro educativo, a los procesos de educación no formal; esos contextos en los que viven nuestros niños y jóvenes hoy. Que no son en absoluto seres pasivos, en su día a día en este mundo digital e hiperconectado están acostumbrados a Crear, Compartir, Colaborar, Recomendar y Denunciar. En la medida en que nuestros alumnos encuentren retos en sus procesos de aprendizaje en los que se pongan en liza estas capacidades y competencias, entenderán el proceso educativo como algo cercano; en la medida que el modelo educativo sea de mero consumo de información, no encontrarán razones para acercarse a él ni llegarán a experimentar la emoción y del disfrute del aprendizaje.

Y para que esto ocurra debemos contar con los mejores profesionales y por ello se propone también una revisión a fondo tanto de la función docente y su formación (inicial y permanente) como de la función directiva. Pensar en cómo abordar la gestión de personas y proyectos, generar planes estratégicos de centro que nos permitan mirar a largo plazo, planificando, reconociendo, desde liderazgos compartidos, apoyando el crecimiento personal y profesional de docentes, educadores y equipos directivos y de gestión.

Por último, debemos arriesgar con la implicación en esta tarea del resto de agentes y muy especialmente de las familias, no como un agente al que informar sino como un protagonista activo del proceso. Formar así un triángulo virtuoso entre escuela, familia y sociedad con el alumno en el centro de todas las miradas y todos los protagonismos. En el centro del aula, del sistema, del currículo y sobre todo de la evaluación y la metodología, activa por supuesto, pensando en competencias frente a conceptos y en la evaluación como una gran palanca de cambio. Con docentes que acompañan y alumnos empoderados.

Y pensar globalmente uniendo los aprendizajes de la pedagogía moderna con lo mejor de la tradición educativa. Podremos pensar un sistema distinto, impulsar la innovación en nuestros centros y aula, dar protagonismo a nuestro alumnado e invitarles también a ellos a arriesgar, sin miedo a equivocarse. En definitiva, el mayor riesgo de la educación está precisamente en no arriesgar. Vale la pena hacerlo si pensamos en lo que nos espera al final del camino, un mundo mejor en el que la Educación sea el vehículo que nos hermana y nos pone a todos en comunicación.

Somos conscientes que la ilusión de alcanzar una educación sin exclusión debe ser progresiva y diferente a lo que la gran mayoría de profesionales de la educación están acostumbrados. Tal y como hemos dicho anteriormente, el trabajo por proyectos no es algo novedoso, sin embargo, son muchos los centros que aún continúan inmersos en libros de texto y

aprendizaje memorístico, siendo el principal hándicap la actitud del profesorado de inmovilismo y comodidad ante el cambio metodológico. Quizás por miedo a lo desconocido o por miedo al fracaso, éstos deben de tener una adecuada formación para garantizar la seguridad en ellos mismos y dar el paso.

Creemos que una metodología basada en proyectos, donde el trabajo colaborativo entre alumnos, profesores y padres es un eslabón muy importante para el desarrollo del mismo, nos puede llevar a cambiar esa mentalidad y abordar nuevas estrategias que motiven y despierten el interés en los alumnos. El aprendizaje por descubrimiento, aprendiendo de los propios errores y siendo los protagonistas de sus propios aprendizajes, llevará a los alumnos a ver la educación desde otra óptica, alejada de las simples y monótonas clases magistrales, que en la mayoría de los casos es una simple transmisión de conocimientos sin relación alguna con su realidad más cercana.

Trabajar mediante proyectos requiere trabajar en consenso, educar en valores de forma cooperativa, además de abordar todas las asignaturas de forma globalizada, para garantizar que los aprendizajes sean realmente significativos. Por otro lado y no menos importante, es la necesidad de crear ese nexo de unión entre la escuela y la familia, ya que lo que pretendemos es que todo lo que hagan, aprendan, busquen, investiguen... los niños, no caiga en saco roto, sino que en casa se prosiga en esta misma línea, garantizándole seguridad y congruencia a su trabajo.

Si todos trabajamos relacionándonos, interactuando, compartiendo ideas y sentimientos, desarrollando valores y actitudes, no discriminando y siendo cada vez más tolerantes y respetuosos, estaremos acercándonos de forma paulatina a una escuela más inclusiva, más intercultural en la que todos nos sintamos miembros de ella, valorando la diversidad como un preciado valor.

El trabajo por proyectos no sólo sería útil y beneficioso para los niños, ya que seguro que ellos se sentirán más motivados e involucrados con todas las tareas que realizan en la escuela, sino que también será fructuoso para todos los profesionales de la educación, ya que trabajando desde esta nueva perspectiva, seguro que se sentirán más activos, valiosos y entusiasmados al ver cómo aprenden sus discentes, observando que simplemente modificando el “cómo enseñar” se pueden lograr tantas cosas que siempre nos reprochamos como la falta de motivación, de interés y de compromiso hacia el trabajo que nuestros niños realizan. Y por último, destacar que desde esta perspectiva, la integración de la familia en la escuela es algo necesario, mejorando con ello, la inmersión y el vínculo de los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Como habéis podido apreciar, en este proyecto de innovación hemos presentado el proyecto “¿Somos todos iguales?”. En él hemos intentado introducir a nuestros alumnos en una serie de valores que creemos fundamentales para su desarrollo y para actuar en una sociedad pluralista donde debe reinar la tolerancia, el respeto y la no discriminación.

Una vez que todo el centro educativo está involucrado, se siente orgulloso del trabajo que realiza y ha apreciado los cambios producidos en sus alumnos, seguro que apuesta más por el cambio y rechaza cualquier atisbo de retomar las prácticas tradicionalistas a las que estaba acostumbrado. Tanto es así, que si esta metodología se sigue trabajando y con ella se consiguen las metas propuestas, se podrían llegar a convertir las escuelas en auténticas comunidades de aprendizaje, en la que todos aprenderíamos de todos.

## 6. ANEXOS

### TAREA 2/ 2ª SESIÓN: ¡SOMOS IGUALES, SOMOS DIFERENTES!

#### 1. Lee y comenta con el resto de tus compañeros

Ven, ven, es igual  
que aquí seas Juan y allí Hassan.  
Acércate, qué más da  
que tengas Pascua o Ramadán.  
Siéntate, es igual  
si tú no besas al saludar.  
Cuéntame, qué más da  
que seas gitano o de Nepal.  
Que te rompas la camisa  
o llegues de blanco al altar,  
que tu vaca sea sagrada

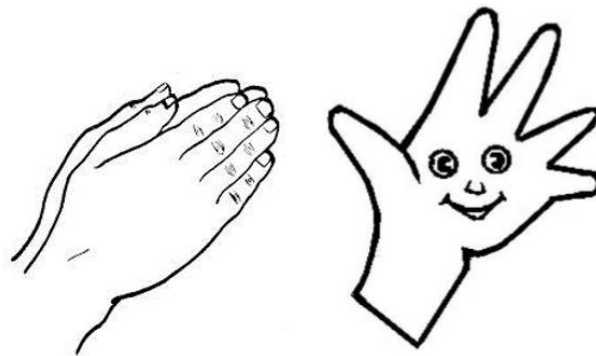
o lleves la piel tatuada,  
qué más da, qué más da.  
Grítalo al mundo,  
cántalo otra vez,  
somos diferentes e iguales a la vez.  
Eres diferente  
y es lo que prefiero,  
cuéntame tú antes o te cuento yo primero.

Ven, ven es igual,  
que tu danza sea tribal,  
sígueme qué más da,  
que te haya traído el mar,  
grítalo al mundo,  
cántalo otra vez,  
somos diferentes e iguales a la vez.  
La misma piel de otro color,  
la misma fe,  
distinto Dios,  
iguales sexos,  
la misma relación,  
distintos gustos  
e idéntica canción.

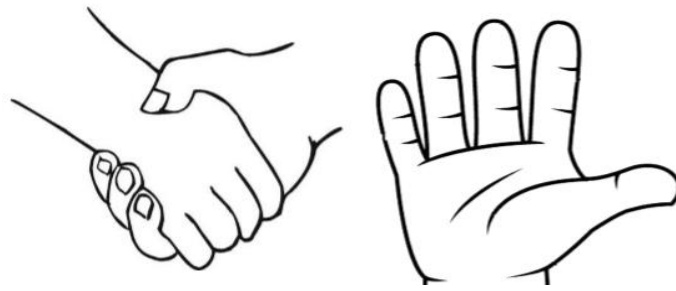
Adaptado de: <http://www.actiludis.com/?p=3056>

### TAREA 3/ 2ª SESIÓN: ¡TODOS SOMOS ÚNICOS!

1. Pega en cartulina, colorea y recorta estas manos. Después, las pegaremos en el pasillo, debajo de nuestro gran lema... DESCÚBRELO.



¡MANOS DE DISTINTO COLOR PERO CON LA MISMA SANGRE!



**TAREA 4/ 1ª Sesión: ¡PONTE EL TERMÓMETRO DEL COMPAÑERISMO!**

1. Los siguientes termómetros van a medir tu grado de compañerismo. Debes ser honesto y colorear la verdad.

Si un compañero me necesita, le ayudo en lo que sea...



Me gusta respetar a todos mis compañeros....



Cuando hago algo mal, se lo digo a la maestra para que no castiguen al resto de mis compañeros...



Me gusta prestar mis cosas a mis compañeros...



Pido perdón cuando hago algo mal...

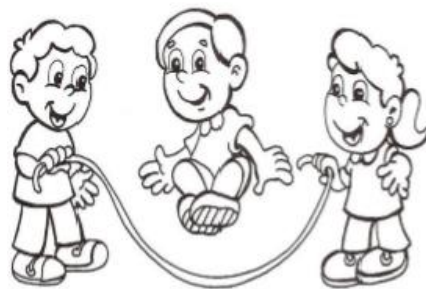


Soy cariñoso y amable con todos mis compañeros...



TAREA 4/ 1ª SESIÓN: ¿Y TÚ QUÉ HACES CON TUS COMPAÑEROS?

1. Colorea los dibujos que reflejen lo que a ti te gusta hacer con tus amigos.



Obtenidas de: <http://www.imagui.com/a/ninos-jugando-para-colorear>

#### Tarea 4 ¿Quieres ser un buen compañero? 1ª Sesión

2. Piensa y escribe: además de los dibujos que has coloreado, ¿qué otras cosas te gustan hacer con tus amigos y compañeros?, ¿y qué otras cosas prefieres no hacerlas con ellos? Escríbelas por orden, desde la que más te guste a la que menos.

---

---

---

---

---

3. Lee:

“Los buenos amigos siempre están a tu lado cuando los necesitas, en las tristezas y alegrías, por eso, si tienes un amigo, tienes un tesoro”. Comentamos



Observa el dibujo y reflexiona: ¿Crees que estos niños son amigos?, ¿por qué?

---

---

Piensa en varias actividades que tengas muchas ganas de hacer con tus amigos y aún no hayas tenido la oportunidad de hacerlas.

---

---

---



## Bibliografía

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, *para la mejora de la calidad educativa* (BOE, de 10 de diciembre).
- Real Academia Española (2001). Diccionario de la lengua española (22a edición). Madrid: RAE.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, *por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria* (BOE, de 1 de marzo).
- Decreto 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establezca el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- Aguado, T. (2003). Pedagogía intercultural. Madrid: McGraw-Hill Interamericana.
- Banks, J. (2008). Diversity, Group Identity and Citizenship Education in Global Age. *Educational Reserarcher*, 129-139.
- Beane, J.A. (2005). La integración del curriculum. Madrid: Morata.
- Camps, V. (1996). El malestar de la vida pública. Barcelona: Grijalbo.
- Delors, J. (1996). Informe Delors. La educación encierra unos tesoros. Madrid: Unesco, Santillana.
- Estrada, F. J. (2007). Trabajo por proyectos en el aula: Descripción, investigación y Experiencias. Sevilla (Morón): Cooperación educativa. Publicaciones del M.C.E.P.
- Gracia, J. .R. (1999). Preguntar, debatir, indagar, compartir, cuestionar, reconsiderar, concluir... para aprender. *Investigación en la escuela*, 45-64.
- Latas, Á. P. (2002). Acerca del origen y el sentido de la educación inclusiva. *Revista de Educación*, 11-29.
- López, A. M., & Lacueva, A. (2007). Enseñanza por proyectos: una investigación-acción en sexto grado. *Revista de Educación*, 579-604.
- López, J. M. (2005). Educación en valores, educación intercultural y formación para la convivencia pacífica. *Galega de Ensino*, 1367-1418.
- Melero, M. L. (2004). Construyendo una escuela sin exclusiones. Málaga: Aljibe.
- Olivencia, J. J. (2011). La educación intercultural en una encrucijada de caminos: reflexiones pedagógicas para la construcción de una escuela intercultural. *Espiral. Cuadernos del profesorado*, 43-56.
- Ramos, J. M. (1989). Bases pedagógicas de la evaluación. Guía práctica para educadores Madrid: Síntesis.
- Salinas, A. V. (2007). EL trabajo por proyectos. Recuperado 26 de marzo de 2014 de <http://blog.educastur.es/folalfonso2ei/files/2011/05/trabajo-porproyectos.pdf>
- Olivencia, J.J. (2011) Convivencia y educación intercultural: Análisis y propuestas pedagógicas
- Escarbajal Frutos A. (2010): Interculturalidad, mediación y trabajo colaborativo.