

El skatepark, espacios creativos en Educación Física

Autor: Quiroga Alonso, Pedro Pablo (Licenciado de Educación Física , Maestro de Primaria y de Educación Física, Maestro de Educación Física).

Público: PROFESORES DE EDUCACIÓN FISICA. **Materia:** Educación física. **Idioma:** Español.

Título: El skatepark, espacios creativos en Educación Física.

Resumen

El presente artículo muestra una experiencia real de creación de espacios para la práctica de skate y patinaje a través de skateparks (parques de skate- rampas, curvas...) como resultado de la creatividad y cooperación (Imaginar, Reflexionar y Construir) de los alumnos, en definitiva gestionando la diversidad desde el área. Para ello se utilizaran materiales convencionales de e.f. para tal fin (espalderas, colchonetas, plinton, quitamiedos, cuerdas....)y otros de uso escolar así como elementos arquitectónicos propios del centro (rampas, aceras ...).

Palabras clave: SkatePark – Cooperación –Seguridad.

Title: THE SKATEPARK CREATIVE SPACES IN PHYSICAL EDUCATION.

Abstract

The present article shows an actual experience of creating spaces for the practice of skate and skating across skateparks (parks of skate - ramps, curves ...) as a result of the pupils' creativity and cooperation (To imagine, To think and To construct), eventually managing the diversity from the area. For that purpose, physical education conventional materials (wall bars, mat, plint, handrail, ropes) as well as school material and architectural elements of the school (ramps, sidewalks ...) were used.

Keywords: SkatePark - Cooperation – Security.

Recibido 2017-05-04; Aceptado 2017-05-11; Publicado 2017-06-25; Código PD: 084014

INTRODUCCIÓN

El skate será deporte olímpico para la próxima olimpiada de Tokio 2020 , lo cual sin duda ensalza esta espacialidad deportiva bajo el prisma de los medios de comunicación .Si bien es cierto que enclavado actualmente bajo el prisma de los deportes de sliz (León , Parra,2001 p.1) , el origen y desarrollo de esta práctica deportiva viene siendo habitual entre los jóvenes en entornos urbanos desde hace décadas .Esta asociado en algunos casos a criticas sociales sobre el uso del mobiliario urbano para la práctica del skate , así como a innumerables reivindicaciones juveniles para la construcción de estos espacios .Este último aspecto refuerza sin duda el trabajo sobre la competencia social y ciudadana .Experiencias educativas relacionadas con el skateboard en Canadá y su integración en el currículo escolar han sido eficaces para la reinserción de alumnos en las escuelas de secundaria , derivado del interés de esta actividad por en el ámbito juvenil(Pearson, George , 2012) El enfoque de enseñanza aprendizaje de este proyecto va mas allá del simple hecho deportivo versando sobre aspectos a los que la Educación física contribuye como son la creatividad ,imaginación, la empatía y los valores que giran en torno a las reivindicaciones juveniles. La estructura cooperativa de esta experiencia es la base del planteamiento didáctico (Fernández-Río, 2017 p.244)

Bajo el prisma de la actual legislación educativa nos encontramos con aspectos como el trabajo en equipo bajo un punto de vista mucho más amplio que los propios juegos y deportes de equipo así como el trabajo por competencias definido como la aplicación de forma integrada de los conocimientos a la vida real (Blázquez, Sebastiani 2008).El aprendizaje individualista es importante para la adquisición de habilidades motoras .Sin embargo la competencia es más efectiva cuando los niños aprenden a trabajar juntos , a comprender y apreciar las fortalezas y debilidades de cada uno, ya desarrollar y utilizar habilidades colaborativas como compartir, tomar turnos y alabarse mutuamente (Kirchner, G. 2005).

Ha venido siendo habitual en la sociedad la utilización de espacios para la creación de lugares de juego por parte de los niños y adolescentes , campos de futbol con chaquetas , boleras con palos y piedras, circuitos de aventura utilizando recursos naturales.....La sociedad actual caracterizada por una racionalización de espacios y tiempo ha perdido ese carácter primigenio del deporte. Adoptar un trabajo por competencias con la idea de buscar ese desarrollo creativo de los alumnos para crear espacios de juego relacionados con el skate constituye el motor básico de este trabajo. Así como concienciar sobre los usos del mobiliario urbano para la práctica de especialidades deportivas que en ocasiones es criticado por una parte importante de la ciudadanía. En definitiva hacer en el aula lo que se hacía antes de forma natural

en un campo novedoso como los skatepark y dar a conocer al alumnado a través de este trabajo aspectos sobre los buenos usos en instalaciones deportivas aspecto fundamental de la gestión deportiva, y sobre el que se viene trabajando por parte de entes municipales, regionales y nacionales para dar a conocer los usos y normas de las instalaciones deportivas (consejo superior de deportes web 2016)

FASES DEL PROYECTO

Las fases de este trabajo giran en torno a:

Primero – Estudio de los espacios y materiales para la práctica del skate /patinaje

(Construidos y adaptados) tanto en el propio entorno de los alumnos como en otros entornos a los que accederán a través de la red. Cuál es el proceso de construcción y materiales necesarios para un skatepark (web skatepark uk 2016) Esta fase consistente en dar al alumnado un cuestionario sobre el que trabajara de forma previa en su casa. Busca dotar al alumno de unas premisas básicas para que de una forma dirigida busque /maneje/seleccione información sobre estos espacios “skatepark” (usos, reivindicaciones y críticas sociales, materiales,...) :

En su propio entorno a través del conocimiento del propio entorno y de las formas de ocio de ocupación del mismo o simplemente a través de la red. En otros lugares por parte de jóvenes de su edad.

CUESTIONARIO INICIAL

¿Sabes lo que es un skatepark? Defínelo

¿Conoces algún skatepark? Donde

¿Qué actividades se pueden realizar en un skatepark?

¿Cita espacios no convencionales donde se practique skate?

Busca por la red alguna reivindicación de jóvenes ante ayuntamientos y otras instituciones públicas para la creación de espacios para patinar. Posteriormente lo comentaremos en clase.

¿Qué opinión personal te merece las críticas sobre el uso de mobiliario urbano para el skate?

¿Qué opinión te merece esta iniciativa? La encontraras en la siguiente web : <http://laiglesiaskate.com/>

Posteriormente lo comentaremos en clase.

Fig. 1 : Modelo de cuestionario inicial

Segundo – Análisis de los elementos de seguridad y riesgos en la práctica de skate /patinaje en entornos construidos y adaptados. Un accidente es definido como una situación imprevisible y sorpresiva que provoca una alteración en alguna de las estructuras corporales, causando un daño físico o mental (Barcala, Garcia, 2006, p.1).

El profesor explicara las medidas de seguridad básicas para la actividad (protecciones, colchonetas, progresión de materiales, progresiones técnicas en el nivel de iniciación...) .Así como las consecuencias de acciones contrarias a dichas normas relacionándolas con los conceptos de primeros auxilios y protocolos de actuación ante accidentes. Establecer en este punto una línea de trabajo básica relacionada con la seguridad, los accidentes y actuaciones tanto preventivas como protocolos básicos de actuación en accidentes.

Los alumnos participan aportando ideas sobre posibles lesiones generadas apartir de caidas

Tercero- Creación de grupos de trabajo y reparto de roles dentro del grupo:

En esta fase es importante un cierto conocimiento del grupo por parte del profesor, a fin de establecer grupos que cubran la diferente diversidad del aula (heterogeneidad).Resulta esencial que esta “comunidad, grupo de aprendizaje” sea heterogéneo en todos los sentidos: genero, motivación, interés..... Johnson, Johnson y Holubec (1999)

En una sesión destinada a sentar las bases del trabajo se utilizara la técnica para el desarrollo del pensamiento cooperativo lápices al centro (Pérez Pujolás Maset ,2008).

Actividad 1 – Presentar una imagen de un skatepark con diferentes niveles de dificultad.

En grupos de 6-8 durante 5 minutos tienen que anotar los usos y riesgos básicos de practicar en dicho espacio así como las normas, medidas de seguridad y progresión en los diferentes elementos de la imagen, a nivel básico. Uno de los alumnos anota las propuestas posteriormente.

Finalizada la primera dinámica cooperativa sobre una imagen propuesta por el profesor se pasara a trabajar de forma cooperativa y específica sobre la elaboración de un espacio en el centro para el skate y patines (skatepark).

Actividad 2 – Proyectar un skatepark en el centro.

El objetivo de estas actividades es el resultado colectivo (collective Score;Orlick1982) el objetivo final es conjunto se pasa de unos ganan y otros pierden a todos somos necesarios. Se comienza con el reparto de tareas dentro del grupo. Este reparto de tareas se ejecuta por parte del grupo atendiendo a capacidades, intereses responsabilidad de cada uno de ellos se repartirán los roles, correspondiéndose estos con:

- ✓ **Alumno Ingeniero:** Este alumno tiene las siguientes tareas:

Maneja el inventario de posibles materiales utilizables para la creación del skate park.

Elabora un sencillo proyecto que consta de los siguientes puntos:

- Materiales que se utilizaran (número y tamaño) “convencionales de Ef. y otros”.
- Dibujo del resultado final del proyecto así como medidas aproximadas
- Número y datos de los responsables de la ejecución del proyecto.

- ✓ **Alumnos operarios:** Estos alumnos con la supervisión y colaboración del resto de personas del grupo tienen las siguientes tareas:

- Son los encargados de construir el proyecto diseñado por el alumno ingeniero (pasarlo del papel al gimnasio)
- Localizan los materiales y dan forma al proyecto.

- ✓ **Alumno responsable de seguridad:** Este alumno tiene las siguientes tareas:

- Elabora un sencillo proyecto que consta de los siguientes puntos:
- Análisis de los riesgos de la construcción del skate park por parte de los miembros del grupo y actuaciones para minimizarlos (p.ej. utilización de cascos para protegerse, guantes, señalar la zona de trabajo, petos para diferenciar a los miembros del grupo.....)
- Análisis de los riesgos para los practicantes del skatepark escolar y actuaciones para minimizarlos (Ej. Acumulación de usuarios en la rampa, materiales necesarios por parte de los practicantes para la practica en el skatepark, cartel de normas de uso de la instalación, cartel de anuncio de servicios de emergencia “botiquín, teléfonos de servicios de emergencias”, plano de evacuación.....).

- ✓ **Alumno responsable del tiempo (plazos):** Este es un alumno operario pero con un objetivo prioritario como es el de de controlar los tiempos de trabajo a fin de respetar los plazos establecidos para la presentación del proyecto así como de la documentación del mismo.

La clasificación de un alumno en uno u otro rol dentro del grupo no implica que no pueda colaborar con el resto de compañeros, al contrario en esta técnica cooperativa todos dan ideas y soluciones a cada una de las cuestiones previas planteadas a cada parcela responsable de uno o varios alumnos, la clasificación en uno u otro grupo garantiza cierto nivel de orden en la propia estructura cooperativa. Por ejemplo: El alumno ingeniero les presenta el proyecto y los materiales q van a utilizar, mientras q los demás lo escuchan plantean posibles modificaciones en busca del proyecto final asumido como propio por todo el grupo.

Cuarto –Fase de Ejecución sobre el terreno del proyecto de skatepark: Esta fase tiene una duración variable atendiendo al número de grupos y a la cantidad y reparto de materiales para ejecutar el proyecto. Desde una opción en la que cada día expone su trabajo un grupo y el resto son usuarios de la instalación, en lugares donde los recursos materiales sean escasos para poder plantear el trabajo de varios grupos simultáneamente. Hasta centros escolares con mayor dotación donde pueden estar trabajando varios o todos los grupos en su proyecto y a la finalización todos son usuarios del resto de instalaciones construidas. La organización metodológica dependerá de los recursos materiales y personales.

Resultado de algunos de los proyectos

A continuación se detallan algunos de los proyectos a través de imágenes:

Proyecto 1 – Rampa con gran inclinación y parte final para figuras aéreas mas zona de frenado (Fotos de 1 a 10)



FOTO 1



FOTO 2



FOTO 3



FOTO 4



FOTO 5

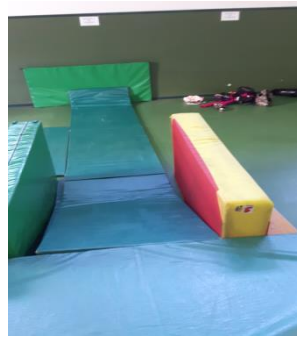


FOTO 6



FOTO 7



FOTO 8



FOTO 9

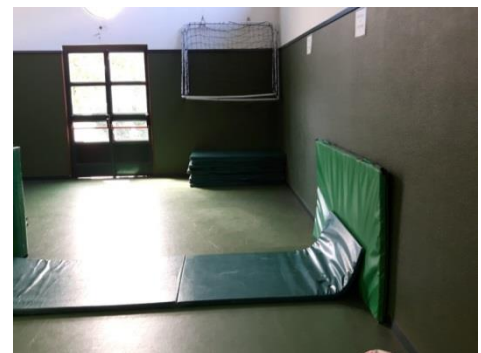


FOTO 10

Proyecto 2 – Una zona de descanso con 2 rampas de diferente inclinación



Bibliografía

- Barcala Furelos R. J. y García Soidán J.L (2006). La prevención de accidentes en la actividad física y deportiva. Recomendaciones para la organización didáctica de la educación física escolar. *Lecturas : Educación Física y Deporte*, (11) pagina 1 .Recuperado el 6 de Enero de 2017 de : <http://www.efdeportes.com/efd97/accident.htm>
- Blázquez, D. , & Sebastiani E.Mª. (2008). *Enseñar por competencias en Educación Física*. Barcelona: Inde.
- CSD.GOB.ES, Recuperado el 6 de enero de 2017 de : http://www.csd.gob.es/csd/estaticos/inst-dep/instalaciones_deportivas.pdf
- Fernandez-Rio,J (2017).El Ciclo del Aprendizaje cooperativo: una guía para implementar de manera efectiva el aprendizaje cooperativo en educación física. *Retos* (32), 244-249.
- JOHNSON, D. W.; JOHNSON, R. T.; HOLUBEC,E. J., El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires: Paidós , 1999.
- Kiko León Guzmán, Manuel Parra Boyero (2001). Nuevas tendencias deportivas: Deportes de Sliz. *Lecturas Educación física y deportes*, 30 .Recuperado el 6 enero de 2017 de : <http://www.efdeportes.com/efd30/liz.htm>
- Kirchner, G. (2005). *Towards cooperative learning in elementary school physical education*. Springfield, IL: Charles C Thomas Publisher.
- Orlick,T.(1982).*The second cooperative sports and games book*. New York, NY: Pantheon
- Pearson, George (2012) *The Skateboard Factory: Curriculum by Design* Oasis Skateboard Factory Q&A with Craig Morrison. Education Canada, (52) , 5
- Pere Pujolás Maset."9 Ideas clave .El Aprendizaje Cooperativo". Editorial GRAO, 2008.
- (skatepark uk 2016) . Recuperado el 6 de enero de 2017 de : <http://www.wheelscape.co.uk/>