

Este programa es un procedimiento de aprendizaje sin error dirigido a enseñar pautas de comunicación expresiva mediante los signos y funciones comunicativas. Esta enseñanza se realiza mediante moldeamiento y el encadenamiento hacia atrás, lo que posibilita el aprendizaje de cada signo enseñado y su uso espontáneo de manera generalizada, y a su vez provoca un uso funcional de los signos, ya que ayuda al alumno a cubrir sus necesidades. Este método no imposibilita la aparición del lenguaje oral, sino que lo favorece. Incluye dos componentes esenciales, por un lado, el habla signada y por otro la comunicación simultánea. Este programa va dirigido tanto a niños verbales como no verbales que presenten alteraciones en el lenguaje la comunicación. El único requisito necesario es que el alumno tenga intención de acción, es decir, la realización de un acto-conducta con la finalidad de lograr un deseo, puesto que esto favorecerá la aparición de la intención comunicativa. Se enseña al alumno a hablar y signar simultáneamente (habla signada), a la vez que los adultos utilizan también habla y signos a la vez para dirigirse al alumno (comunicación simultánea). Se trabajan las siguientes funciones comunicativas: expresión de deseos, referencia, concepto de persona, petición de información y abstracción, juego simbólico y conversación.

Schaeffer, Musil y Kollinzas (1980) dicen textualmente que los tres componentes de un signo son: la posición, la forma de la mano o manos y el movimiento final. La producción del signo comienza con la posición correcta de las manos en relación con el cuerpo y así moldear la forma del signo para realizar el movimiento final. Cada movimiento se realiza en un estado diferente.

Hay que escoger un signo que se refiera a un objeto, alimento o actividad que llame la atención del niño y que sea referente habitual en su entorno. Para la enseñanza de un signo primero realizamos el moldeamiento, es decir, cogemos las manos del alumno y la moldeamos hasta que las coloca con las formas del signo, luego posiciona la mano hacia el lugar del espacio donde ha de hacerse y finalmente realiza el movimiento, todo esto con ayuda. Esta ayuda es el encadenamiento hacia atrás, que se denomina así porque poco a poco se van retirando las ayudas, pero empezando por el final. A modo de ejemplo, le enseñamos al niño el objeto de deseo, en este caso una galleta, cuando llame su atención y veamos que lo va a coger, le cogemos la mano y le moldeamos el signo a la vez que decimos la palabra, haciendo cada una de sus sílabas con un movimiento de la mano. Finalmente, se le entrega la galleta al niño. Poco a poco se le irá retirando la ayuda al niño hasta que por sí solo él realice el signo de galleta.

#### **Bibliografía**

- Frost, L. & Bondy, A. (1992). The Picture Exchange Communication System (PECS): An interactive Communication Method for Young Nonverbal Children. Curso presentado en la conferencia ISAAC (Filadelfia).
- Schaeffer, B.; Musil, A. y Kollinzas, G. (1980). *Programa de Comunicación Total*. Illinois: Research Press.
- Tamarit, J.D., Domínguez, S. y Escribano, L. (1990). P.E.A.N.A: Proyecto de estructuración ambiental en el aula de niños/as con autismo. Memoria del proyecto de innovación y experimentación educativas (CAMMEC).