

Los Sistemas Alternativos y/o Aumentativos de Comunicación en los alumnos con Trastorno del Espectro Autista

Autor: Moreno Caballero, Cristina (Maestro. Especialidad en Educación Especial, Maestra Pedagogía Terapéutica).

Público: Profesionales especialistas en alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. **Materia:** La atención a alumnos con necesidades educativas especiales. **Idioma:** Español.

Título: Los Sistemas Alternativos y/o Aumentativos de Comunicación en los alumnos con Trastorno del Espectro Autista.

Resumen

La alteración que presentan los alumnos en el lenguaje oral, es una de las características más significativas que podemos apreciar, hoy en día, en los alumnos que presentan Trastorno del Espectro Autista (en adelante TEA), que será completamente diferente en cada uno de ellos, atendiendo a sus características individuales. Hoy en día son los Sistemas Alternativos y/o Aumentativos de Comunicación (en adelante SAAC), los que favorecen la comunicación de estos alumnos, puesto que sirven de apoyo e impulsor del lenguaje.

Palabras clave: Palabras clave: Trastorno del Espectro Autista (TEA), Sistemas Alternativos y/o Aumentativos de Comunicación (SAAC).

Title: Augmentative and / or Alternative Communication Systems in students with Autism Spectrum Disorder.

Abstract

The alteration that students present in oral language is one of the most significant characteristics that we can see today in students with Autism Spectrum Disorder (TEA), which will be completely different in each one of them, According to their individual characteristics. Nowadays it is the Alternative and / or Increasing Systems of Communication (hereinafter SAAC), which favor the communication of these students, since they serve as support and impeller of the language.

Keywords: Autistic Spectrum Disorder (TEA), Alternative and / or Increasing Communication Systems (SAAC).

Recibido 2017-04-28; Aceptado 2017-05-10; Publicado 2017-05-25; Código PD: 083054

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

En el área del lenguaje y la comunicación hay que tener presente la gran heterogeneidad que presentan estos alumnos, puesto que comprende desde la ausencia de conductas con intencionalidad comunicativa hasta el empleo de conductas de mayor complejidad funcional y formal. Por tanto, nuestra actuación debe estar más dirigida a los aspectos comunicativos que a la adquisición del lenguaje para que sea funcional para el alumnado.

En el caso de las personas con autismo es necesario que este proceso sea espontáneo, es decir, que ellos mismos tomen la iniciativa de comunicarse para así poder satisfacer sus necesidades y favorecer la interacción con sus iguales (Tamarit, Domínguez y Escribano, 199

Ahora bien, ¿por qué es importante trabajar la comunicación y el lenguaje en niños con TEA?

Pues para hacerles partícipes del mundo y que puedan así ser capaces de interactuar y manipular el entorno favoreciendo la convivencia con los demás. El aprendizaje de un sistema alternativo de comunicación puede ayudar a mejorar las condiciones de vida de estas personas, aunque pueden aparecer dificultades como que la persona no aprenda las técnicas y que al no ser reforzadas sus intenciones comunicativas no se motiven para interactuar con otras personas, por lo que no aprende. De ahí que a la hora de enseñar un SAAC debemos partir siempre de los intereses personales de los alumnos.

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

Existen diferentes métodos que proporcionan al alumno una herramienta para su comunicación. A continuación vamos a describir dos de los más empleados en el ámbito educativo.

El primero de ellos es el conocido como **Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes: PECS (Picture Exchange Communication System)**.

Desarrollado por Frost y Bondy (1992). Es un sistema de comunicación que se realiza mediante el intercambio de imágenes. Es un Sistema aumentativo y/o alternativo de comunicación para personas que no poseen lenguaje oral y que utiliza como modalidad educativa las imágenes. Además, les proporciona una herramienta comunicativa mediante la cual pueden expresar sus deseos y necesidades básicas, ayudando así a minimizar las conductas indeseadas. Con este método se pretende conseguir la comunicación espontánea por parte del alumno, además constituye un puente hacia el aprendizaje de otros sistemas de comunicación sin obstaculizar en ningún momento el desarrollo del lenguaje oral. Se realiza intercambiando una imagen por el objeto real, para ello necesitamos la intervención de dos terapeutas, uno para realizar la comunicación mediante la imagen y otro para dar inmediatamente al alumno el objeto de deseo.

Antes de comenzar, es necesario realizar una evaluación inicial para conocer aspectos como objetos de interés para el alumno, puesto que nos va a ayudar a secuenciar el orden de las imágenes y las características de las mismas, ya que es factible dotar al alumno del objeto real, de una imagen real del objeto, de un dibujo, etc.

Primero se le debe enseñar al alumno que debe entregar la imagen para poder obtener el objeto al que hace referencia. Es muy importante que al comienzo haya dos terapeutas en las sesiones, uno de ellos se encargará de realizar el intercambio entre la imagen y el objeto deseado, a la vez que ofrece refuerzos positivos; y el otro se encargará de proporcionarle la ayuda que necesite al alumno, haciéndole de guía para que pueda llegar sin dificultad a la imagen que quiere coger para dársela con posterioridad al terapeuta, pero siempre en silencio. Las ayudas que se le dan al alumno poco a poco se le irán retirando hasta que consiga hacerlo por sí mismo. Para favorecer la generalización de los aprendizajes se realizarán las mismas actividades en otros contextos y con personas diferentes como por ejemplo la familia, de modo que consigamos un aprendizaje normalizado. Se aconseja utilizar paneles de comunicación con las imágenes para propiciar situaciones comunicativas espontáneas.

Este sistema sigue una metodología sistemática estructurada en seis fases. Los alumnos primero aprenden a comunicarse mediante imágenes sueltas y poco a poco van aprendiendo a combinar esas imágenes formando diferentes estructuras gramaticales. Para pasar de una fase a otra, debe el alumno tener bien consolidada la anterior. A continuación, describimos brevemente las distintas fases:

FASE I: Enseña a los alumnos a iniciarse en la comunicación a través del intercambio de una imagen por un objeto deseado.

FASE II: Enseña al alumno a que sea persistente en la comunicación mediante la búsqueda de imágenes y moviéndose hacia alguien para hacer su petición.

FASE III: Enseña al alumno a discriminar entre las distintas imágenes y seleccionar aquella que representa el artículo que desea.

FASE IV: Enseña al alumno cómo estructurar una oración para pedir en forma de “quiero.....”

FASE V: Enseña al alumno a responder a la pregunta “¿Qué quieres?”.

FASE VI: Enseña al alumno a comentar sobre cosas de su entorno, espontáneamente y también como una respuesta a una pregunta.

Para implantar este tipo de comunicación hay que reforzarlo continuamente, teniendo en cuenta que, en ocasiones, sobre todo al principio de este aprendizaje, son más válidos los reforzadores materiales que los sociales, sobre todo en los niños que presentan TEA.

Este sistema de comunicación reduce los problemas conductuales que presentan estos niños a medida que la comunicación que experimentan satisface sus deseos e intereses, mejorando también sus interacciones sociales.

Programa de Comunicación Total de habla signada Benson Schaeffer es el segundo de ellos.

Este programa es un procedimiento de aprendizaje sin error dirigido a enseñar pautas de comunicación expresiva mediante los signos y funciones comunicativas. Esta enseñanza se realiza mediante moldeamiento y el encadenamiento hacia atrás, lo que posibilita el aprendizaje de cada signo enseñado y su uso espontáneo de manera generalizada, y a su vez provoca un uso funcional de los signos, ya que ayuda al alumno a cubrir sus necesidades. Este método no imposibilita la aparición del lenguaje oral, sino que lo favorece. Incluye dos componentes esenciales, por un lado, el habla signada y por otro la comunicación simultánea. Este programa va dirigido tanto a niños verbales como no verbales que presenten alteraciones en el lenguaje la comunicación. El único requisito necesario es que el alumno tenga intención de acción, es decir, la realización de un acto-conducta con la finalidad de lograr un deseo, puesto que esto favorecerá la aparición de la intención comunicativa. Se enseña al alumno a hablar y signar simultáneamente (habla signada), a la vez que los adultos utilizan también habla y signos a la vez para dirigirse al alumno (comunicación simultánea). Se trabajan las siguientes funciones comunicativas: expresión de deseos, referencia, concepto de persona, petición de información y abstracción, juego simbólico y conversación.

Schaeffer, Musil y Kollinzas (1980) dicen textualmente que los tres componentes de un signo son: la posición, la forma de la mano o manos y el movimiento final. La producción del signo comienza con la posición correcta de las manos en relación con el cuerpo y así moldear la forma del signo para realizar el movimiento final. Cada movimiento se realiza en un estado diferente.

Hay que escoger un signo que se refiera a un objeto, alimento o actividad que llame la atención del niño y que sea referente habitual en su entorno. Para la enseñanza de un signo primero realizamos el moldeamiento, es decir, cogemos las manos del alumno y la moldeamos hasta que las coloca con las formas del signo, luego posiciona la mano hacia el lugar del espacio donde ha de hacerse y finalmente realiza el movimiento, todo esto con ayuda. Esta ayuda es el encadenamiento hacia atrás, que se denomina así porque poco a poco se van retirando las ayudas, pero empezando por el final. A modo de ejemplo, le enseñamos al niño el objeto de deseo, en este caso una galleta, cuando llame su atención y veamos que lo va a coger, le cogemos la mano y le moldeamos el signo a la vez que decimos la palabra, haciendo cada una de sus sílabas con un movimiento de la mano. Finalmente, se le entrega la galleta al niño. Poco a poco se le irá retirando la ayuda al niño hasta que por sí solo él realice el signo de galleta.

Bibliografía

- Frost, L. & Bondy, A. (1992). The Picture Exchange Communication System (PECS): An interactive Communication Method for Young Nonverbal Children. Curso presentado en la conferencia ISAAC (Filadelfia).
- Schaeffer, B.; Musil, A. y Kollinzas, G. (1980). *Programa de Comunicación Total*. Illinois: Research Press.
- Tamarit, J.D., Domínguez, S. y Escribano, L. (1990). P.E.A.N.A: Proyecto de estructuración ambiental en el aula de niños/as con autismo. Memoria del proyecto de innovación y experimentación educativas (CAMMEC).