

- El cine como recurso didáctico, concretamente la película “Senderos de gloria” de Kubrick ya que como demuestran numerosos estudios (como los de Prats), el cine es una gran herramienta para las clases de historia si se emplea de modo adecuado. Es decir, no proyectando una película para pasar el tiempo, sino con el fin de analizarla y explotar los heterogéneos conocimientos que nos puede proporcionar además, de una forma amena.
- Internet es otro recurso didáctico omnipresente en las clases de hoy ya que seleccionando con criterios las páginas en las que buscar puede ser un gran aliado. Nosotros utilizaremos esta valiosa herramienta para mostrar mapas, videos e imágenes.
- Fotografías de época para que entren en contacto con las fuentes primarias. Llevaremos fotocopias de fotografías en las que Stalin eliminó a Trotski.
- Mapa político mudo de Europa. La geografía y la historia son ciencias sociales que, en muchos casos, no se entienden sin relacionar ambas. Por ello, tan importante como saber las consecuencias de la Primera Guerra Mundial es que sepan localizar el conflicto.

### 2.1.7.- EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y DEL PROCESO: CRITERIOS E INSTRUMENTOS

Para evaluar al alumnado se tendrá en cuenta una serie de criterios y se emplearán diversos instrumentos; ambos constan a continuación explicitados:

- Los ejercicios teóricos deberán medir la capacidad de análisis y síntesis, la expresión escrita y el nivel mínimo de conocimientos. Su puntuación máxima será del 60%.
- Los ejercicios prácticos deberán medir las aptitudes, la capacidad de análisis y síntesis, la expresión oral y escrita y el método de trabajo. Supondrá hasta un 20% de la nota global.
- La actitud del alumno ante la materia y su comportamiento en clase supondrá hasta un 20% de la nota global.

La puntuación final del trimestre se obtendrá de la suma de los puntos conseguidos en los apartados anteriores. Para obtener el aprobado, la nota de los ejercicios teóricos deberá ser como mínimo de 4 puntos sobre 10.

La nota media del curso deberá ser igual o superior a 5 puntos, siempre y cuando la peor nota de una evaluación sea superior a 3,5 puntos. En caso contrario, deberá recuperarse aquella o aquellas evaluaciones cuyas notas sean inferiores a dicha puntuación.

Explicitados los criterios de evaluación de la materia en general, pasamos a aclarar los criterios de devaluación de nuestra unidad didáctica en particular.

De este modo, el examen sobre nuestra unidad didáctica supondrá un 60%. Las cuatro actividades un 20%, (cada una de ellas 0,5%). Por último, la motivación y comportamiento el 20% restante.

### 2.1.8.- OTROS ELEMENTOS DIDÁCTICOS

- Clark, C. (2013). *The Sleepwalkers. How Europe Went to War in 1914*. United States: Harper.
- Figes, O. (1996). *A People’s Tragedy: the Russian Revolution, 1891 – 1924*. London: Pimlico.
- Gilbert, M. (2011). *La Primera Guerra Mundial*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Lozano, Á. (2011). *Breve historia de la Primera Guerra Mundial (1914-1918)*. Madrid: Nowtilus.
- Prats, J. (2011): *Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona: Graó.
- Página WEB “Clases de Historia”: <http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/armamento.htm> (Consultada el 10 de abril de 2014)
- YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=iHlp-hyXKWc>