

# Ejemplo práctico de una unidad didáctica de la Primera Guerra Mundial y las Revoluciones rusas

**Autor:** Sanz Romero, Estefanía (Graduada en Historia, Profesora de Historia).

**Público:** 4º de ESO, Profesor de Historia. **Materia:** Historia. **Idioma:** Español.

**Título:** Ejemplo práctico de una unidad didáctica de la Primera Guerra Mundial y las Revoluciones rusas.

## Resumen

En este artículo exponemos un ejemplo de unidad didáctica sobre la Primera Guerra Mundial y las Revoluciones Rusas. Primeramente contextualizamos al alumnado al que va destinada así como su centro educativo y el proyecto del mismo. En la segunda parte pasamos a ocuparnos de los objetivos que perseguimos, las competencias que deben adquirir los alumnos, el contenido que daremos, el material necesario para el desarrollo de la unidad, actividades y una evaluación final.

**Palabras clave:** Unidad didáctica, Primera Guerra Mundial, Revoluciones rusas, ESO.

**Title:** Practical example of a didactic unit of the First World War and the Russian Revolutions.

## Abstract

In this article we present an example of didactic unit on the First World War and the Russian Revolutions. First we contextualize the students to which it is destined as well as its educational center and the project of the same one. In the second part, we turn to the objectives we are pursuing, the competences that the students must acquire, the content we will give, the material necessary for the development of the unit, activities and a final evaluation.

**Keywords:** Didactic unit, World War I, Russian revolutions, ESO.

Recibido 2017-04-24; Aceptado 2017-04-26; Publicado 2017-05-25; Código PD: 083047

## 1.- DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

Nuestro centro educativo, privado constituido jurídicamente como sociedad limitada y acogido al régimen de conciertos, lleva por nombre "La Fuente"<sup>128</sup>. Se encuentra situado en Fuenlabrada, ciudad-dormitorio del área metropolitana de Madrid que en los últimos años ha visto multiplicada su población, la cual, en la actualidad, supera los doscientos mil habitantes. El centro se haya concretamente en la calle Las Rosas(nº 20, C.P: 28941), ubicada en una zona de nivel medio-alto.

La mayoría de los alumnos forman parte de una familia nuclear de cuatro o cinco miembros en las que, por norma general, el padre trabaja fuera de casa y la madre en el hogar, teniendo ambos estudios primarios y secundarios obligatorios. La descrita es la familia tipo por excelencia del centro, no obstante, también se contemplan otros casos, de hecho, está en aumento el número de alumnos cuyos padres poseen estudios universitarios.

En el centro se imparten las enseñanzas de Educación Infantil (1º y 2º Ciclo), Educación Primaria y Secundaria Obligatoria, acogiendo en ellas tanto a niños como niñas en cuya educación se profundiza en los idiomas y las nuevas tecnologías. También ofrecen clases de apoyo y clases extraescolares. Asimismo, se han llevado a cabo varios cursos de formación.

Este curso escolar están desarrollando novedosos proyectos que pueden dar resultados interesantes. Tres de esos proyectos se centran en educación emocional, animación a la lectura y en el apoyo y refuerzo educativo. Se puede encontrar información de los mismos en la página WEB del centro.

Los Proyectos y Diseños Curriculares del Centro siempre siguen tres principios básicos: Necesidad, aprovechamiento y viabilidad. Para el primero de los principios defienden que deben recoger las inquietudes del Claustro de Profesores para mejorar la docencia y la organización administrativa.

---

<sup>128</sup> Todos los datos dados sobre el centro son inventados.

Respecto al aprovechamiento explicitan que se debe incidir en la formación de los alumnos en las innovaciones de todo tipo.

El tercer principio básico, la viabilidad, se refiere al compromiso que debe existir entre el Consejo Escolar y el Claustro de Profesores para apoyar y cooperar en el desarrollo de los Programas.

El centro “La Fuente” cuenta con un espacio físico reducido, no obstante, suficiente para su número de alumnos ya que es un centro con una sola línea educativa, es decir, únicamente existe una clase por curso, lo que permite proporcionar una educación más personalizada.

Se han ido haciendo numerosas reformas con el fin de adaptar el inmueble a los nuevos tiempos y las necesidades que han ido surgiendo. De hecho, está prevista la instalación de un ascensor para que personas con problemas de movilidad puedan acceder a las plantas altas del edificio.

Además de las aulas necesarias para la impartición de las clases, todas ellas con pizarra digital y ordenador, cuenta con un aula equipada para la asignatura de Música, otra igualmente acondicionada para la asignatura de Plástica y por último otra para Tecnología.

La asignatura de Educación Física se desarrolla en un gimnasio integrado en el edificio pero además también cuentan con pistas exteriores de fútbol y baloncesto. Asimismo disponen de una piscina, servicio prestado por el patronato municipal de deportes de Fuenlabrada).

Se encuentran también una sala de profesores y otra para juntas en la que se llevan a cabo las reuniones.

Para terminar con la descripción de las instalaciones y el espacio físico, es importante apuntar que existe un comedor disponible para todo el alumnado y el personal además de una guardería y un aula matinal y vespertina, que si bien estas últimas no afectan a nuestra actividad docente por corresponder a niveles de educación inferiores a la secundaria, conviene saber de su existencia.

## **2.- PROGRAMACIÓN Y DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA/PLAN DE ACCIÓN ORIENTADORA**

Centro Educativo “La Fuente”.

Título: “LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LAS REVOLUCIONES RUSAS”

4º de la E.S.O. Asignatura: Historia

Duración: 7 sesiones de cincuenta minutos cada una.

### **2.1.- PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA/PLAN DE ACCIÓN ORIENTADORA**

#### **2.1.1.- OBJETIVOS EDUCATIVOS Y PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**

OBJETIVOS GENERALES:

1- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

2- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

3- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

4- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

#### OBJETIVOS DE LA MATERIA:

5- Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

6- Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

#### OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

7- Identificar las causas de la Primera Guerra Mundial.

8- Distinguir consecuencias humanas, políticas y económicas de la guerra.

9- Entender los tratados de París y el papel de la SDN.

10- Conocer causas y consecuencias de las revoluciones.

### 2.1.2.- CONTENIDOS: CONCEPTOS, PROCEDIMIENTOS Y ACTITUDES

#### CONCEPTUALES:

- La Primera Guerra Mundial y las Revoluciones Rusas:

1.- La Primera Guerra Mundial:

1.1.- Antecedentes y causas del conflicto

1.2.- Desarrollo de la guerra; fases y “tipos” de guerra

1.3- Consecuencias de la guerra: Humanas, económicas, políticas y sociales

1.4.- Importancia del Tratado de Versalles y consecuencias futuras

2.- Las Revoluciones rusas de 1905 y 1917

2.1.- Contexto; Rusia zarista

2.2.- Revolución de 1905 y sus cambios

2.3.- Revoluciones de 1917

3.- Los inicio de la Unión Soviética

3.1.- La Guerra Civil (1918-1920)

3.2.- Nueva Política Económica

4.- Época de Stalin (1928-1953)

4.1.- Su régimen político

4.2.- Planificación económica

5.- El arte soviético y la “cultura del pueblo”

5.1.- Primeras vanguardias

5.2.- La abstracción rusa

5.3.- Constructivismo

5.4.- Realismo socialista

PROCEDIMENTALES:

- 1.- Realización de ejes cronológicos.
- 2.- Identificación, análisis y comprobación de las diferencias y semejanzas entre sociedades históricas y actuales.
- 3.- Realización de trabajo individual de síntesis e investigación.
- 4.- Análisis de la repercusión de hechos históricos en nuestro tiempo presente.
- 5.- Comparación y observación de manipulación de fuentes primarias.

ACTITUDINALES:

- 1.- Desarrollo del sentido crítico y capacidad de análisis.
- 2.- Interés por el pasado como medio para conocer y entender nuestro tiempo.
- 3.- Objetividad en la interpretación de fuentes primarias. (La Hª la escriben los vencedores).
- 4.- Desarrollo de la tolerancia y la solidaridad y rechazo a las actitudes bélicas.

### 2.1.3.- IDEAS PREVIAS DEL ALUMNADO SOBRE EL TEMA. CARACTERIZACIÓN Y DETENCIÓN

Para obtener una idea de lo que sabe el alumnado sobre el tema y detectar sus conceptos erróneos pasaremos en la primera sesión una pequeña encuesta a todos los alumnos. No la hacemos de forma oral ya que de forma escrita sabremos el conocimiento de cada alumno y no sólo de los que pudieran participar oralmente.

Las cuestiones que deberán responder y cuyas respuestas finalmente nos mostrarán las ideas que tiene el alumnado sobre el tema son las siguientes:

- ¿Cuál es la cronología de la Primera Guerra Mundial?
- ¿Por qué estalló y qué bandos se enfrentaron?
- ¿Conoces alguna película que abarque el tema?
- ¿Por qué fue llamada la “Gran Guerra”?
- ¿Qué entiendes por zarismo?
- ¿Podrías definir con tus palabras lo que es el “socialismo soviético”?
- ¿Habías oído hablar de Lenin, Trotski o Stalin?
- ¿Conoces o has leído algún libro que trate sobre la Revolución Rusa?

Resueltos los cuestionarios por el alumnado, distinguimos tres grupos; uno formado por un par de personas que tiene amplios conocimientos sobre el tema, otro alumno con escasas nociones y, por último, un grupo con conocimientos medios sobre el tema, encontrándose la mayoría de alumnos en este tercer grupo.<sup>129</sup>

### 2.1.4.- ESTRATEGIA DE MOTIVACIÓN INICIAL

Para despertar la curiosidad del alumnado comenzaremos el tema de una forma novedosa, por ejemplo, comenzando la clase con un material audiovisual, por ejemplo, un documental sobre el tema.

Promoveremos la indagación personal mandándoles un pequeño trabajo de investigación sobre el tema que más les interese de la siguiente lista:

- Las armas químicas de la Primera Guerra Mundial.

---

<sup>129</sup> Como los conocimientos previos de la mayoría de los alumnos son los que esperábamos, no será necesario modificar objetivos ni contenido de nuestra unidad.

- La labor de la mujer en la Primera Guerra Mundial.
- Cine sobre la Gran Guerra o sobre la Revolución Rusa.
- ¿Quién fue Rasputín? (Breve biografía)
- ¿Cómo murieron el zar Nicolás II y la zarina Alejandra? (Causas y consecuencias)
- ¿Qué son las Tesis de abril?
- Busca información sobre el “arte del pueblo”.

### 2.1.5.- ACTIVIDADES

1- Proyección de fragmentos de la película “Senderos de Gloria”, dirigida por Stanley Kubrick. Si se emplea correctamente, el cine es un recurso didáctico muy útil para enseñar historia, como defiende Prats en *Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas*.

Dicha película ha sido elegida por reflejar fielmente los aspectos militares de la Primera Guerra Mundial, además de mostrar el tipo de enfrentamientos, los cuales ya no eran cuerpo a cuerpo como en guerras anteriores pues es en la Primera Guerra Mundial cuando se deshumaniza al enemigo.

Además Kubrick muestra la férrea disciplina y jerarquía existentes en el ejército. Antes de proyectar la película es importante presentársela a los alumnos y situarles espacial y cronológicamente, que en este caso sería la frontera entre Francia y Alemania, 1916.

Como tarea el alumnado deberá realizar un comentario personal sobre el antimilitarismo. De este modo es probable que potenciemos una de las tareas que nos proponíamos; el rechazo a las actitudes bélicas, especialmente importante en un sistema democrático.

2- “Trabajando con fuentes primarias”. Para la realización de esta actividad se le entregará al alumnado una lámina con fotografías manipuladas y censuradas por Stalin. Son por tanto fuentes primarias; dos fotografías iguales con cambios ligeros pero importantes como la desaparición de Trotski. Los alumnos deberán averiguar quién ha desaparecido, por qué y quién está detrás de su “eliminación”.

3- Situar en un mapa político mudo de Europa:

- Los imperios centrales y decir quienes lucharon con este bando.
- Los países de la Triple Entente y sus aliados.
- Situar principales frentes de guerra.
- Marcar áreas afectadas por la guerra submarina.
- Principales batallas.

4- Comentar una caricatura de un gigante representando a Estados Unidos y comiéndose al continente europeo. Deben responder a:

- ¿Qué simboliza la imagen?
- ¿Cuáles son los dos continentes?
- ¿Quién es el hombre de la imagen?
- ¿Por qué está satisfecho?

Creemos importante incluir esta actividad puesto que contribuirá a que el alumnado se familiarice con el comentario e interpretación de imágenes. No sólo se leen los textos, también las imágenes, sólo hay que darles las claves para que las puedan interpretar.

### 2.1.6.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto, aunque usado con libertad siendo prescindible si se desea.

- El cine como recurso didáctico, concretamente la película “Senderos de gloria” de Kubrick ya que como demuestran numerosos estudios (como los de Prats), el cine es una gran herramienta para las clases de historia si se emplea de modo adecuado. Es decir, no proyectando una película para pasar el tiempo, sino con el fin de analizarla y explotar los heterogéneos conocimientos que nos puede proporcionar además, de una forma amena.
- Internet es otro recurso didáctico omnipresente en las clases de hoy ya que seleccionando con criterios las páginas en las que buscar puede ser un gran aliado. Nosotros utilizaremos esta valiosa herramienta para mostrar mapas, videos e imágenes.
- Fotografías de época para que entren en contacto con las fuentes primarias. Llevaremos fotocopias de fotografías en las que Stalin eliminó a Trotski.
- Mapa político mudo de Europa. La geografía y la historia son ciencias sociales que, en muchos casos, no se entienden sin relacionar ambas. Por ello, tan importante como saber las consecuencias de la Primera Guerra Mundial es que sepan localizar el conflicto.

### 2.1.7.- EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y DEL PROCESO: CRITERIOS E INSTRUMENTOS

Para evaluar al alumnado se tendrá en cuenta una serie de criterios y se emplearán diversos instrumentos; ambos constan a continuación explicitados:

- Los ejercicios teóricos deberán medir la capacidad de análisis y síntesis, la expresión escrita y el nivel mínimo de conocimientos. Su puntuación máxima será del 60%.
- Los ejercicios prácticos deberán medir las aptitudes, la capacidad de análisis y síntesis, la expresión oral y escrita y el método de trabajo. Supondrá hasta un 20% de la nota global.
- La actitud del alumno ante la materia y su comportamiento en clase supondrá hasta un 20% de la nota global.

La puntuación final del trimestre se obtendrá de la suma de los puntos conseguidos en los apartados anteriores. Para obtener el aprobado, la nota de los ejercicios teóricos deberá ser como mínimo de 4 puntos sobre 10.

La nota media del curso deberá ser igual o superior a 5 puntos, siempre y cuando la peor nota de una evaluación sea superior a 3,5 puntos. En caso contrario, deberá recuperarse aquella o aquellas evaluaciones cuyas notas sean inferiores a dicha puntuación.

Explicitados los criterios de evaluación de la materia en general, pasamos a aclarar los criterios de devaluación de nuestra unidad didáctica en particular.

De este modo, el examen sobre nuestra unidad didáctica supondrá un 60%. Las cuatro actividades un 20%, (cada una de ellas 0,5%). Por último, la motivación y comportamiento el 20% restante.

### 2.1.8.- OTROS ELEMENTOS DIDÁCTICOS

- Clark, C. (2013). *The Sleepwalkers. How Europe Went to War in 1914*. United States: Harper.
- Figes, O. (1996). *A People’s Tragedy: the Russian Revolution, 1891 – 1924*. London: Pimlico.
- Gilbert, M. (2011). *La Primera Guerra Mundial*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Lozano, Á. (2011). *Breve historia de la Primera Guerra Mundial (1914-1918)*. Madrid: Nowtilus.
- Prats, J. (2011): *Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona: Graó.
- Página WEB “Clases de Historia”: <http://www.claseshistoria.com/1guerramundial/armamento.htm> (Consultada el 10 de abril de 2014)
- YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=iHlp-hyXKWc>