

## Bibliografía

- Ambrós, A. y Breu, R. (2007). *Cine y educación*. 1ª ed. Barcelona: Graó.
- Burton, T. (2005). *Corpse Bride* [online], IMDb. Disponible en: <http://www.imdb.com/title/tt0121164/> [Consultado el 20 Enero de 2013].
- Burton, T. (1982). *Vincent* [online], IMDb. Disponible en: [http://www.imdb.com/title/tt0084868/?ref\\_=fn\\_tt\\_tt\\_1](http://www.imdb.com/title/tt0084868/?ref_=fn_tt_tt_1) [Consultado el 20 Enero de 2013].
- Burton, T. (2007). *Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street* [online], IMDb. Disponible en: [http://www.imdb.com/title/tt0408236/?ref\\_=nv\\_sr\\_1](http://www.imdb.com/title/tt0408236/?ref_=nv_sr_1) [Consultado el 20 Enero de 2013].
- Decreto 56/2007, de 24 de mayo, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación primaria en el Principado de Asturias.
- Fraile Prieto, T. y Viñuela Suárez, E. (Eds.) (2012). *La música en el lenguaje audiovisual. Aproximaciones multidisciplinares a una comunicación mediática*. Sevilla: Arcibel editores.
- Fraile Prieto, T. (Coordinadora). *Cuadernos de etnomusicología nº3*. Sibe Sociedad de etnomusicología.
- López González, J. (2010). *Los estudios sobre música y audiovisual en España: hacia un estado de la cuestión*. Barcelona: Trípod, nº 26, p. 52.
- Montoya Rubio, J. C. (2010). *Música y medios audiovisuales. Planteamientos didácticos en el marco de la educación musical*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Román, A. (2008). *El lenguaje musivisual: semiótica y estética de la música cinematográfica*. Madrid: Visión libros, p. 18.
- Solaz Frasquet, L. (2003). *Tim Burton y la creación del universo fantástico*. Valencia: Servei de publicacions, p. 7.
- Theredlist (2013). *Tim Burton: Film, Cinema*. [online] Disponible en: <http://theredlist.com/wiki-2-17-513-1407-view-directors-profile-tim-burton.html> [Consultado el 24 de Enero de 2013].
- Wells, P. (2007). *Fundamentos de la animación*. 1ª ed. Barcelona: Parramón.
- Wordpress, autor desconocido (2011). *Vincent*. [online] Disponible en: <https://vincentmall0y.wordpress.com/> [Consultado el 24 de Enero de 2013].
- Wuytack, J. y Boal Palheiros, G. (2009). *Audición musical activa con el musicograma*. Eufonía, Didáctica de la Música, Nº 47, pp.43 – 55.