

ofrecen notables innovaciones técnicas respecto a los molinos de viento "Tipo torre". La falta de estudio e inventario de los molinos de viento harineros del "Sistema Ortega" en la isla de La Palma, y del "Sistema Romero" en la isla de Gran Canaria, así como la desaparición de los modos de vida a los que estos molinos de viento van ligados así como la fragilidad de sus construcciones relacionados con el envejecimiento de los materiales de construcción las hacen especialmente vulnerables ante el abandono y el desinterés sistemático por parte de la sociedad actual, quedando en pie en muchos casos viejas estructuras. De hecho, en la actualidad existen escasos ejemplares de estos dos tipos de molinos de viento harineros, que son de propiedad privada y que se encuentran en estado de ruina y de abandono. En la conservación de la mayor parte de los edificios aislados de la arquitectura popular como es el caso de los tradicionales molinos de viento, se buscan soluciones para su restauración y conservación como recuerdos históricos de las antiguas técnicas artesanales, agrícolas o industriales por su gran valor didáctico y para incentivar el estudio de la evolución de la sociedad en el curso del tiempo. En la actualidad se generan muchos "museos al aire libre", que se limitan a conservar los edificios como documentos etnográficos estáticos, asumiendo la pérdida de la forma de vida a las que daban origen. Otras veces, se buscan usos alternativos como es el turismo cultural, llegando a generar en torno a estos edificios singulares algunos talleres tradicionales destinados a la venta de productos artesanales. Existe un gran consenso social en el que el mejor método para conservar los edificios procedentes de la cultura tradicional es dotarles de uso, incluso, de proponer nuevos usos que sean compatibles con nuestra sociedad y que sean respetuosos con estas construcciones tradicionales procedentes de nuestros antecesores.

#### Bibliografía

- ALEMÁN, Gilberto. (1998). "*Molinos de Viento*". Ediciones Idea. S/C de Tenerife. ISBN: 848910574X.
- CABRERA GARCÍA, Víctor Manuel (2009). *La Arquitectura del Viento en Canarias. Los molinos de viento. Clasificación, funcionalidad y aspectos constructivos*. Tesis Doctoral, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Cabrera García, Víctor Manuel. (2010). *Molinos de viento en las Islas Canarias*. Editorial: Ediciones Idea S.A. Colección: Territorio Canario. I.S.B.N: 9788499413785.
- ESPAÑA. LEY 4/1999, de 15 de Marzo, de PATRIMONIO HISTÓRICO DE CANARIAS, modificada por La LEY 11/2002, de 21 de Noviembre. Gobierno de Canarias.
- MILLARES TORRES, Agustín (1970). "*Historia General de las Islas Canarias*". Tomo I. I.S.B.N:8440032099.
- QUINTANA ANDRÉS, Pedro C (2001). "*Molinos y molinerías en las Canarias orientales durante los siglos XVI-XVIII*". EL PAJAR, Cuaderno de Etnografía Canaria, nº.10. Imprenta Atlas, la Orotava. ISSN 1136-4467
- SERRA RADOLFS, Elías. (1970). "*El hombre y las fuerzas motrices: el molino de viento*". Texto académico de la Universidad de La Laguna.
- SUÁREZ MORENO, Francisco (1994) "*Ingenierías Históricas de la Aldea*". Ediciones el Cabildo Insular de Gran Canaria.
- VALERA MARTÍNEZ - SANTOS, Francisco (2010). " Principios físicos y tecnología del molino de viento. <https://www.campodecriptana.info/.../Fisica-y-tecnologia-del-molino-de-viento.pdf>