

La decoración en el aula

Autor: Collado Parras, Maria Luisa (Diplomada en Magisterio. Licenciada en Administración y Dirección de Empresas, Maestra de Inglés en Educación Primaria).

Público: Profesores. **Materia:** Proceso enseñanza aprendizaje. **Idioma:** Español.

Título: La decoración en el aula.

Resumen

El artículo trata de la importancia de la decoración del aula y de su influencia en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Pone de relieve cómo un entorno puede afectar, tanto positiva como negativamente, al alumno e incluso al profesor. El aula típica de una escuela pública española está lejos de ser un baluarte de diseño, pero hay nuevas líneas de investigación que revelan que los estudiantes podrían beneficiarse si se pone más interés en el medio ambiente en el que aprenden.

Palabras clave: Decoración, aula, clase, colegio, entorno escolar.

Title: Decorating in the classroom.

Abstract

The article deals with the importance of classroom decoration and its influence on the teaching-learning process. It highlights how an environment can affect, both positively and negatively, the student and even the teacher. The typical classroom of a Spanish public school is far from being a leader of interior design, but there are new lines of research that reveal that students could benefit if they become more interested in the environment in which they learn.

Keywords: Decorating, classroom decor.

Recibido 2017-01-08; Aceptado 2017-02-13; Publicado 2017-02-25; Código PD: 080015

El aula típica de una escuela pública española está lejos de ser un baluarte de diseño, pero hay nuevas líneas de investigación que revelan que los estudiantes podrían beneficiarse académicamente si se pone más interés en el medio ambiente en el que aprenden.

Recuerdo mi primer día de clase, comencé mi andadura de maestra con el difícil papel de tutora de una clase de 1º de Primaria en uno de los muchos colegios públicos de nuestro país. Los nervios del nuevo trabajo y la emoción de conocer a los niños se eclipsaron por completo al entrar al aula y verme inmersa en un entorno educativo que era de todo menos acogedor y agradable. Todavía tengo grabada la imagen de las paredes color naranja cubiertas de caóticas instrucciones y normas, trabajos de los alumnos y mezclas de pizarras y carteles. Visualizo las cortinas viejas cubriendo los ventanales, y los suelos desconchados, con baldosas de diferentes tipos intercaladas. Enormes y vetustas estanterías, poco funcionales y colapsadas por materiales acumulados durante años de trabajo. Ante esta visión, lo que más me impactó fueron las mesas y sillitas exactas a las que yo usaba en mi colegio... hace más de 35 años. ¿Suena familiar esta imagen?.

Me sentía en un entorno embrollado, incoherente y asfixiante.

No es mi intención criticar ni la construcción ni el diseño de un colegio que se ha fabricado en los años 70, pero sí es mi objetivo, hacernos pensar en que gran parte de la atención en nuestra Educación se centra en lo que se enseña, cómo y quién está enseñando. Más allá de la arquitectura básica de la escuela, la forma en la que está decorada el aula también puede afectar al rendimiento del estudiante, e incluso al del profesor.

Según un artículo de Sapna Cheryan publicado en Yahoo Salud, "La gente suele pensar acerca de cómo el currículo, la calidad de los docentes y la participación de los padres puede influir en los estudiantes. Pero la estructura física del edificio o la decoración del aula a menudo se pasa por alto"

Hay muchos factores que pueden afectar el resultado académico que no están bajo nuestro control, pero lo que sí está bajo el control directo del maestro es el entorno visual del alumno. Hay elementos que el maestro no puede cambiar como la orientación de la clase, la luz artificial o natural, la acústica, la temperatura, la calidad del aire, el color o incluso el olor del aula, pero sí puede dedicar unos minutos a la observación de su aula y reflexionar sobre lo que se debe mejorar estéticamente para hacer que los niños y el propio maestro se sientan más cómodos e identificados.

El objetivo es conseguir que todos los usuarios del aula tengan una buena sensación al entrar y trabajar en la misma. Sensación de pertenencia, de comodidad, de funcionalidad, de frescura y sí, por qué no decirlo, de entorno bonito y agradable.

En el momento de “embellecer y personalizar” nuestro aula, debemos tener en cuenta que los elementos o temática que empleemos sean “inclusivos”, es decir, si un aula de informática es decorada con elementos de robótica, puede alienar a alumnos que no estén interesados en el tema.

El equilibrio es la clave.

No hay nada establecido acerca de lo que lo que debemos hacer en el aula en cuanto a decoración, por lo tanto además de intentar conseguir las condiciones óptimas de las instalaciones, también hay que pensar en cómo son nuestros alumnos, tanto en grupo, como individualmente, cómo somos nosotros como maestros y cómo impartimos nuestras clases.

No existen directrices determinantes en cuanto a la manera en que un maestro debe decorar su clase. Tampoco existen muchos estudios o publicaciones en cuanto a si determinados tipos de decoración afectan el desarrollo cognitivo. Esto hace que me plantee muchas dudas; ¿demasiadas decoraciones podrían ser una distracción? o en cambio ¿podrían ser una sobre estimulación para las mentes en desarrollo? ¿nuestras aulas animan o distraen? ¿encienden las mentes de nuestros estudiantes o las apagan? ¿motivan o desincentivan? ¿relajan o agobian? ...

Actualmente no abundan los estudios empíricos en cuanto a este tema, pero es de sentido común que el ambiente de la aula pueda influir en el rendimiento académico de los estudiantes. Del mismo modo que a mi afectaba la “fealdad” y poca “amabilidad” de mi primer aula, es muy probable que afectara de igual manera a mis niños.

El estudio que realizó durante un año la Universidad Salford's School of the Built Environment y la firma Británica de arquitectura Nightingale Associates examinó 751 alumnos en 34 aulas en siete escuelas primarias para el año académico 2011-2012. Los estudiantes fueron evaluados al inicio y al final del año para el rendimiento académico en matemáticas, lectura y escritura, y las aulas fueron calificadas en las cualidades ambientales y de decoración.

Los investigadores detectaron que la arquitectura, el diseño y la decoración del aula afectaban significativamente el rendimiento académico: "Desde hace tiempo se sabe de los diversos aspectos del impacto ambiental de los edificios sobre las personas, pero esta es la primera vez que se ha hecho una evaluación holística que vincula el impacto general del edificio y la decoración directamente a las tasas de aprendizaje en las escuelas," Peter Barrett, profesor en la Universidad de Salford, dijo en un comunicado. "El impacto identificado es en realidad mayor de lo que imaginábamos y el equipo de Salford está a la espera de la construcción de estos resultados claros."

El estudio continuará e investigadores del Reino Unido tratarán de aplicar sus hallazgos para ayudar a las escuelas "maximizar su inversión en el ambiente de aprendizaje."

Vivimos en una era en la que priman las sensaciones visuales. Los comercios dedican gran parte de su inversión al diseño para que los clientes tengan una experiencia de compra agradable. Constantemente resuenan conceptos como casas ecológicas, arquitectura de vanguardia, muebles ergonómicos, redecorar, redecorar, redecorar...

Nuestras aulas pueden ser antiguas, pero acogedoras, austeras, pero funcionales. Nuestros alumnos necesitan toda la ayuda que puedan conseguir, y si podemos ayudarles haciendo la clase más cómoda, bonita y personal, es hora de arremangarse y ponernos al día en lo que a decoración de nuestro aula se refiere.

•

Bibliografía

- Fisher, A.V., Godwin, K.E., & Seltman, H. (2014). *Visual environment, attention allocation, and learning in young children: When too much of a good thing may be bad*. Psychological Science. Manuscript accepted for publication. PMID: 24855019
- *Heavily decorated classrooms disrupt attention and learning in young children* (en línea). Consulta 20 Octubre 2015). Disponible en: <http://www.psychologicalscience.org/index.php/news/releases/heavily-decorated-classrooms-disrupt-attention-and-learning-in-young-children.html>
- Sapna Cheryan. *Learning by design*. (Consulta 21 Octubre 2015) Disponible en: <https://www.yahoo.com/health/learning-by-design-how-classroom-decor-impacts-101785689917.html>
- *School Design, Classroom Layout Can Heavily Affect Student Grades, Learning: Study*. (Consulta 22 Octubre 2015). Disponible en: http://www.huffingtonpost.com/2013/01/03/school-design-student-grades_n_2404289.html