

Debe reseñarse que cada flor lleva en sus hojas la siguiente información:

"Si te ha gustado la iniciativa y quieres colaborar, ¡encantados/as!. Puedes hacerlo a través de las siguientes redes sociales proponiendo otra biografía de una mujer que sea emblemática, importante o te haya llamado la atención para incluirla en la siguiente dejada de flores y/o indicando qué te ha parecido esta propuesta"

CONCLUSIONES Y VALORACIÓN

La iniciativa ha puesto de manifiesto una nueva forma de participar del aprendizaje de la historia. Sus métodos, aunque informales, podría decirse que suponen una opción más para acercar determinados contenidos a la población. También debe tenerse en cuenta que más que el aprendizaje directo de estos contenidos, lo que se ha buscado es desencadenar una serie de acciones concatenadas que incitasen a transmitir esos contenidos. Es decir, a partir de una primera toma de contacto con las "flores", existen distintas alternativas: colaborar vía redes sociales, introducir de nuevo la rosa en el circuito, transmitir boca a boca lo ocurrido y por tanto lo aprendido, etc. Se puede considerar una forma de transmitir conocimientos accidental, ya que no es programada estrictamente para un colectivo determinado, pero sí que contribuye a enriquecer el bagaje cultural de quién haya entrado en contacto con ella.

Bibliografía

- Fernández, I. G., y del Río, P. B. (2013). "Operación contagio: el virus del BookCrossing". *Mi biblioteca: La revista del mundo bibliotecario*, (32), 38-43.
- Gómez Murcia, J. (2008) *De la socialidad de los objetos a la artefactualidad humana. Un estudio de caso del movimiento Bookcrossing*. Biblioteca de la Universidad Complutense. E-Prints Complutense.
- Segura Graiño, C. (1998). *Diccionario de Mujeres Célebres*, Espasa Calpe. Madrid, 1998.
- Tolivar Faes, J. R. (1992). *Nombres y cosas de las calles de Oviedo*, Ayuntamiento de Oviedo.
- Tejo Pérez, J. R. (2005). *Las nuevas calles de Oviedo*, Editorial Corondel, S.L.
- VV.AA (2004). *Diccionario Enciclopédico del Principado de Asturias*. Ediciones Nobel.
- VV.AA. (1970). *Gran Enciclopedia Asturiana*. Edición de Silverio Cañada.