

El aprendizaje por proyectos

Autor: Pérez García, María Libertad (Grado en Educación Infantil, Universidad de Murcia, Maestra de Educación Infantil. Bilingüe).
Público: Maestros de Educación Infantil. **Materia:** El método de proyectos en la Educación Infantil. Organización y gestión. **Idioma:** Español.

Título: El aprendizaje por proyectos.

Resumen

El creador del método de proyectos fue Kilpatrick en 1918 a través de diversas influencias de Dewey. Este planteamiento, surge como base de un desarrollo del aprendizaje a través del método globalizado y relacional. Cada vez más, el método por proyectos tiene más arraigo debido a su valor en cuanto alcanzar aprendizajes integrados, significativos y funcionales sin necesidad de usar unos modelos curriculares cerrados y arraigados. Se trata entonces de un estímulo imprescindible que debe ser trabajado en las aulas para un aprendizaje de calidad

Palabras clave: Método de proyectos - Globalización - Aprendizaje significativo - Actualidad.

Title: Project-based learning.

Abstract

The creator of the project-based learning was Kilpatrick in 1918, who took various influences from Dewey. This approach, is based on global and relational methods. Increasingly, the method has becoming more popular due to its value is integrates significant and meaningful learnings, without using any kind of closed models or old strategies. So thta, we are talking about an indispensable stimulus which must be worked in out classroom to improve the quality of learning in our students.

Keywords: Project-based method - globalization - meaningful learning - current society.

Recibido 2016-10-31; Aceptado 2016-11-03; Publicado 2016-11-25; Código PD: 077088

La metodología por proyectos surge en el año 1921 cuando su autor William Heard publica un ensayo llamado: *El método por proyectos*, con la finalidad de que la actividad escolar tuviera sentido y utilidad, definiendo esta metodología como la libertad de acción que el alumno debe tener en la construcción de su conocimiento.

Parra (2001) cita a Dewey también como parte principal en la creación de la metodología por proyectos y su idea de que el conocimiento tiene su origen en la resolución de una situación problemática.

Según Vizcaíno (2008), **los proyectos pueden definirse** como la construcción de conocimiento del alumno basada en su libertad de acción. Responden a una intención organizada de dar forma al deseo natural de aprender. Además, parten de un enfoque globalizador abierto, para provocar aprendizajes significativos a partir de los intereses del alumnado y de su experiencia en conocimientos previos. Lo más importante es que los niños sean capaces de utilizar su capacidad para hacer proyectos y para organizar el trabajo, para que nazca una forma de inteligencia diversa, con actitudes variadas capaces de converger para dar como fruto muchas ideas.

Los proyectos de trabajo también son el paradigma de una tipología de actividades en las que el aprendizaje de valores se desarrolla con más fuerza, ya que la investigación colectiva está impregnada de este tipo de aprendizaje. Es tal su valor que ayuda a los niños a comprender más profundamente los acontecimientos y situaciones del ambiente que los rodea e incluso facilita el acercamiento de los niños a la investigación y a la construcción del conocimiento.

En resumen, la metodología por proyectos en la etapa de Educación Infantil es un proceso de construcción de conocimiento, que parte de los intereses e ideas previas del alumnado, para llevar a cabo un proceso de búsqueda y descubrimiento de nuevos conceptos por parte de los propios participantes del proyecto, que respeta y adapta el proceso de aprendizaje y necesidades de los alumnos.

En cuanto a la puesta en práctica de un proyecto, se propone una **clasificación en fases** que se deben seguir para desarrollar el mismo:

1. Fase de elección del **tema de estudio**: El tema inicial debe partir de las ideas e intereses de los alumnos, el maestro tiene que sentirse seguro y constatar, a partir de la observación si es un tema que va a estar al alcance de sus alumnos. También se puede iniciar un proyecto donde participe todo el equipo educativo y en este caso puede ser el maestro, quien proponga el tema sobre el que se va a integrar.

En esta fase es muy importante aportar una fuente de motivación inicial y constante. Tener claro que se trata de un tema cercano para ellos, que favorezca su imaginación y del que puedan descubrir nuevos conocimientos.

2. Fase **¿Qué queremos y qué queremos saber?**: Esta fase pretende evaluar tanto las ideas previas como los intereses que tienen los alumnos sobre lo que quieren aprender. Es importante que en esta fase los alumnos expresen sin cohibición y con absoluta confianza, pues el fin de esta fase es que los alumnos se comuniquen, debaten y reflexionen de forma común, fomentando la relación entre iguales y la colaboración entre todos los miembros de la clase.

Finalmente, podemos escribir sus aportaciones según surjan y exponerlas posteriormente en un mural, un mapa conceptual o confeccionar un libro del proyecto donde puedan ver reflejado a lo largo del mismo, cómo sus ideas han ido aumentando.

3. Fase de **búsqueda de información sobre el tema**: En esta fase es necesaria la colaboración de las familias, su participación junto al alumnado en la búsqueda de información sobre el proyecto. Para facilitar la labor, podemos dividir la clase en varios grupos, y que cada uno se encargue de buscar sobre una fuente determinada. Debemos tener en cuenta las características de las familias y otorgarles una fuente flexible y que esté a su alcance.

Tras la búsqueda de información, es muy importante que todos y cada uno de los miembros del proyecto muestren a los demás el fruto de su investigación, fomentando así la motivación por el proceso y el interés por su actividad en casa.

4. Fase de **organización del proyecto**: consiste fundamentalmente en la organización de la información, la programación de tareas y actividades. Para ello es importante tener en cuenta:

- La fijación de objetivos del proyecto.
- Los contenidos de la etapa que el docente quiera trabajar con el proyecto.
- Organizar el tiempo y la duración de manera hipotética y flexible en todo momento.
- Organizar el espacio y los recursos.
- Habilitar un rincón para colocar todos los recursos del proyecto.
- Definir las pautas de observación y seguimiento, la metodología y la evaluación.

5. Fase de **realización de las actividades**: Para su diseño, tendremos en cuenta que deben haber actividades de todo tipo (individuales, de grupo, salidas, colaboraciones con los padres) y sobre todo que estén basadas en la investigación y creatividad. En cuanto a la metodología de las actividades podrán estar desarrolladas a través de asamblea, actividades en rincones, talleres, crear ambientes relacionados con el proyecto en el aula, etc. Todas ellas siempre favoreciendo la educación en valores, la reflexión y expresión personal o el interés por temas que no están reflejados en la ley educativa que regula la etapa de Educación Infantil.

6. Fase de **evaluación, reflexión y mejora**: Esta fase es la que nos aportará toda la información necesaria para evaluar, reflexionar y mejorar el proyecto. La evaluación será continua, pero será en este último momento cuando podremos comprobar con los niños, a través de unos ítems, la percepción sobre lo trabajado.

Por tanto, la evaluación debe estar presente en todas y cada una de las actividades que se van llevando a cabo, teniendo en cuenta la participación de los alumnos, el desarrollo de las actividades, su realización, el material y la interacción con los demás.

Se trata entonces de un elemento imprescindible y activo en todo momento del desarrollo del proyecto. La misma, se halla reflejada en la LOE (2006), como un valioso instrumento de seguimiento y de valoración de los resultados obtenidos y de mejora de los procesos que permiten obtenerlos.

Definitivamente, podemos concluir que trabajar por proyectos otorga enormes posibilidades para nuestros alumnos y, por supuesto, para el docente. Los mismos nos ofrecen un aprendizaje totalmente diferente del tradicional, pues al trabajar con un proyecto estamos ofreciendo al alumno que aprenda investigando, experimentando y viviendo los diferentes aprendizajes de manera diferente. Además de ello, contamos que partimos con lo que el alumno necesita y quiere saber, lo que tiene como interés o inquietud, de ahí los buenos resultados que se obtienen.

•