

musical, matemático, lingüístico o deportivo. El procesamiento más eficaz y rápido de la información es otro detalle de sus redes neuronales. Sin embargo no hay que olvidar que la obtención de talento en un área no se consigue sin una práctica masiva y repeticiones continuadas y deliberadas. Siempre se ha hablado que el genio en una materia lo es porque se implica con un porcentaje elevado de transpiración y otro menos intenso de inspiración. Los grandes genios de la música, las letras o científicos lo han sido porque han dedicado muchas horas a la investigación, a tocar un instrumento o a la práctica continuada de un deporte.

•

Bibliografía

- Atkinson, R.C. (1957). Motivational determinants of risk-taking behaviour. *Psychological Review*, 64, 359-372.
- Carroll, J.B. (1993). *Human cognitive abilities*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Hunt, R.R y Ellis, H.C. (2004). *Fundamentals of cognitive psychology* (7ª ed). New York: Mc Graw Hill.