

Planificación y puesta en práctica de una unidad didáctica de lengua castellana y literatura

Autor: Cano Toledo, Guillermo (Maestro. Especialidad en dificultades en audición y lenguaje).

Público: Grado de Educación Primaria. **Materia:** Lengua Castellana y Literatura. **Idioma:** Español.

Título: Planificación y puesta en práctica de una unidad didáctica de lengua castellana y literatura.

Resumen

En el presente Trabajo Fin de Grado se lleva a cabo una Unidad Didáctica con el fin de poder analizar las ventajas y los inconvenientes que se producen en esta. Con ello, se pretende conseguir que los alumnos sepan poner los contenidos de manifiesto en su vida cotidiana, para poder expresarse de manera oral y escrita, adecuadamente. Dichos contenidos han sido llevados a cabo de manera interdisciplinar, ya que las actividades guardan relación con otras áreas, tratándose así de un proceso dinámico. Además, en este trabajo también se expondrán los resultados y conclusiones tras la realización de la programación didáctica.

Palabras clave: Unidad Didáctica, Educación Primaria, Lengua Castellana y Literatura, actividades, interdisciplinar.

Title: Planning and practicing of language and literature didactic unit.

Abstract

In this here dissertation, we have presented a didactic unit, in order to study the advantages and inconveniences existing in it. The objective of this unit is to achieve that the contents studied in it can be put into use in the students everyday life, both in an oral manner and in a written manner. The above mentioned contents have been exposed in an interdisciplinary manner, due to that the designed activities have a relation with other subjects, making this a dynamic process. Furthermore, we will study the results and the conclusions that have been obtained in the didactic program.

Keywords: Didactic unit, Primary Education, Spanish language and literature, activities, interdisciplinary.

Recibido 2016-10-26; Aceptado 2016-10-28; Publicado 2016-11-25; Código PD: 077063

OBJETIVO Y JUSTIFICACIÓN

Para la realización del presente Trabajo Fin de Grado (TFG) de Educación Primaria el tema elegido ha sido una Unidad Didáctica sobre Lengua Castellana y Literatura. La importancia de esta materia en el ámbito educativo ha sido lo que me ha llevado a su elección, sin menospreciar a las disciplinas restantes, puesto que todas desempeñan un papel importante en Educación Primaria. Así mismo, dicha elección me derivó a conocer en profundidad los contenidos que en ella se tratan, como son la poesía, el verbo, los usos de la coma y el punto y coma, los adjetivos, el texto argumentativo y la carta circular.

Primeramente considero necesario, y por ello, quisiera destacar, cual es la relevancia que tiene trabajar estos contenidos. Los alumnos tienen que ser capaces de expresarse correctamente, tanto de forma oral como de forma escrita, por lo que una correcta adquisición de los diferentes contenidos como son los verbos, los adjetivos, la coma y el punto y coma, son importantes para saber desenvolverse, no sólo a la hora de hablar, sino también de expresarse por escrito. De esta manera, para poder expresar cualquier cosa debemos utilizar una palabra, para animar esta palabra hay que emplear un verbo y para calificarla un adjetivo, cómo dice Guy de Maupassant. Con ello, quiero resaltar que al tratar estos contenidos, he pretendido que los alumnos hagan un buen uso de los mismos, convirtiéndolos en correctos escritores, pues es muy importante saber hacer uso de la escritura de manera apropiada de cara a un futuro.

Igualmente y aportando aspectos relevantes a nivel social sobre cada uno de los contenidos que se han trabajado, estos son útiles en los medios de comunicación, así como en las conversaciones que se establecen entre las familias, amigos o en la calle, lo cual tiene importancia en un doble sentido: como ayuda para un eficaz conocimiento que facilite una mejor integración y además, en un sentido didáctico, como base para los aprendizajes que se abordarán en próximos cursos.

Siguiendo esta línea, añadir, que no sólo trabajo el lenguaje escrito u oral, sino que con la realización de las actividades abarco la lectura, aunque de una manera indirecta. Con ello me refiero a que lo que han de realizar de manera escrita también ha de ser leído, fomentando, por tanto, el hábito lector en los alumnos. Así pues, me gustaría citar a Calvino

(1995, citado en Ardila, 2000) leer es ir al encuentro de algo que está a punto de ser y aún nadie sabe que será... Esta es una cita que refleja lo apasionante que puede ser leer, ya que no sabes qué es lo que te puede deparar un libro, del mismo modo que no sabes hasta dónde pueden llegar tus alumnos a través de las actividades. Esto hace apasionante la labor del profesor porque no sólo les enseñas cosas sino que tú también aprendes de ellos.

Asimismo, haciendo alusión a la disciplina trabajada, la enseñanza de la misma hace que los alumnos puedan entender a los demás, puedan perfeccionar habilidades sociales, así como emplear los conocimientos sobre la escritura (Algaba, 2010). De esta forma, quiero resaltar la relevancia que la misma tiene en los discentes. Por tanto, el lenguaje para cualquier persona, y concretamente para los alumnos con los que se ha puesto en práctica esta Unidad Didáctica, se convierte en una herramienta imprescindible, pues como dice Pinker (1993), el lenguaje es una habilidad compleja que se desarrolla en el niño de manera espontánea. De igual forma, este autor indica que existe un lenguaje del pensamiento, con el fin de poder representar y comprender la realidad.

Es por eso que, una unidad de programación permite trabajar bajo el aprendizaje constructivista, pues con el desarrollo de dicha unidad, pretendo que el alumnado haga uso del pensamiento y construya su aprendizaje en relación a los contenidos que se traten en la misma.

Toda programación didáctica es, en cierta medida, una hipótesis de trabajo, por lo que debe modificarse y reorientarse según los resultados que vaya obteniendo su aplicación. Todo ello permite introducir propuestas para mejorar los resultados obtenidos de los alumnos y alumnas de un aula concreta. La programación de estas propuestas didácticas debe ser clara, eficiente, motivadora y coherente.

Según Area (1993), "la elaboración de unidades didácticas puede convertirse en un pretexto o estrategia para el desarrollo profesional basado en la investigación realizada por los propios profesores en torno a su propio trabajo" (p. 19). Como bien es sabido, una unidad didáctica es la actividad primordial que un profesor ha de realizar, con el fin de poder llevar a cabo el currículum en las aulas. De esta manera, para realizarla, se ha de planificar qué es lo que va a ser enseñado, de qué manera se va a tratar, poner en práctica lo realizado, y, por último, evaluarla. Para ello, el docente se ha de plantear qué, cómo y para qué enseñar, teniendo siempre en cuenta los intereses de los alumnos.

Es importante señalar también la contribución de la materia de Lengua Castellana y Literatura a la consecución de algunos de los objetivos generales de etapa, así como a la adquisición de casi todas las competencias básicas, destacando la competencia lingüística, la cual, según el Decreto n.º 286/2007 de 7 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, pone énfasis en el uso social de la lengua en diferentes contextos comunicativos.

Así pues, una buena programación didáctica debe permitir al alumnado adquirir los objetivos de etapa que el currículum muestra. En definitiva, ser capaz de programar es una tarea que desde los primeros años de docencia se ha de tener bien clarificada, y con unas bases educativas bien definidas para que una unidad didáctica se lleve a cabo con éxito. Por ello, más que un mero técnico o ejecutor, según González (1985, citado en Area, 1993), el maestro es un 'constructor' de la innovación, que interpreta y da significado en función de sus estructuras de pensamiento.

Por otro lado, hay que organizar el tema según las sesiones que le queramos dedicar. Al ser tan amplio, ya que son muchos los contenidos que se tratan, el número de sesiones tiene que ser coherente y adecuado. Así pues, la propuesta didáctica va diseñada para un grupo de 25 alumnos, y la unidad se divide en 10 sesiones, las cuales se desarrollarán en unas dos semanas y media aproximadamente.

Además de todo ello, y de manera personal, quiero resaltar, a modo de conclusión, que la realización del Trabajo Fin de Grado (TFG) me ha ayudado a planificar, realizar y presentar un trabajo académico del año anterior sobre un área específica, concretamente, Lengua Castellana y Literatura, poniendo de manifiesto los conocimientos que he adquirido a lo largo de la titulación. Por tanto, he podido profundizar en el estudio de un tema aplicando las habilidades y saberes necesarios para su correcta realización.

CONTEXTO Y PARTICIPANTES

Dentro de este apartado, en lo que respecta a la estructura, el aula de sexto de Educación Primaria posee una organización vertical, pues en este centro se distribuye a la totalidad de los alumnos entre el número de etapas (ciclos) que se imparte en el mismo. Además, es de tipo lineal, ya que solo existe una unidad por cada grado o nivel curricular. También destacar que el colegio tiene 5 pabellones y esta aula se encuentra situada en el pabellón B.

Dicha aula dispone de una pizarra en la cual se escribe con rotulador y que se utiliza la mayoría de veces para corregir ejercicios, dar explicaciones del profesor, realizar mapas conceptuales, etc. Además, otro de los recursos a destacar es la pizarra digital, que he de decir que durante mi estancia en el colegio, a la hora de realizar mi unidad didáctica, ha sido usada, ya que se pueden guardar las explicaciones que se hacen, los ejercicios, anotaciones, etc. y es un recurso muy adecuado porque luego se puede mostrar a los alumnos todo lo recogido en la misma.

También resaltar que la clase dispone de un proyector, el cual se utiliza mayoritariamente para reflejar un power point u otro recurso en el que queda reflejada la explicación del tema que se va a trabajar.

Asimismo, destacar que el aula tiene dos armarios. Uno de ellos es de la tutora, en el que guarda todos sus libros, exámenes, fichas, etc. y este lleva una cerradura para que nadie pueda abrir dicho armario, tan solo la profesora. El otro armario sirve para que los alumnos puedan depositar sus diccionarios, carpetas de alguna asignatura, blocs de dibujo, etc.

Por otro lado, haciendo referencia a los espacios y los alumnos por aula, estos están sentados en grupos de 5 personas para potenciar en ellos el trabajo cooperativo y desarrollar en cada uno de los discentes su participación, aumentando su autonomía personal y respetando, tanto el turno de palabra, como las ideas de los demás compañeros del propio grupo y de otros. Igualmente, el profesor está sentado en su respectiva mesa, que está situada de frente a todos los alumnos, por lo que puede controlar y observar a todos ellos desde el lugar que ocupa. Estos son un total de 25 escolares, destacando en algunos de ellos posibles variables que pueden influir en las actividades que se aprecian en la Unidad Didáctica.

Ahora bien, en lo que respecta al contexto en el aula de sexto de Primaria, he de decir que hay presencia de un alumno perteneciente a grupos sociales minoritarios, por lo que en el centro se demanda una educación en valores y actitudes morales, que se ofrece fundamentándose en un ideario Cristiano y Vicenciano. Además, los alumnos del Centro tienen rasgos socioculturales y económicos muy similares, pero debido al fenómeno de la inmigración, se ha recibido en el Colegio a algunos alumnos con diferentes características sociales, culturales y económicas que hay que atender para conseguir su integración.

En cuanto a alumnos con necesidades específicas he de decir que ningún alumno perteneciente a la clase de sexto presenta dificultades a la hora de aprender, tan solo hay un alumno que obtiene resultados muy bajos, pero no tiene interés ni en mejorar ni en aprender. Se ha tratado que el alumno asista a clases de apoyo con la maestra de pedagogía terapéutica, pero sus padres no están a favor, por lo que el alumno continúa obteniendo malos resultados y su comportamiento cada vez es peor. Este caso es por el propio alumno, es decir, no requiere de necesidades específicas de refuerzo.

Asimismo, existe un alumno que presenta un problema el cual no está relacionado con el aprendizaje, por lo que no necesita medidas de apoyo específico, pues es capaz de entender todo, al igual que el resto de sus compañeros. De esta forma, no es necesario que acuda a la maestra de Pedagogía Terapéutica del centro.

Por tanto, en este caso, no es necesario realizar adaptaciones curriculares significativas para trabajar las actividades que se presentan posteriormente. Además, tampoco se necesita la intervención de ningún profesional, tan solo los propios profesores de primaria del colegio. Cada maestro del Centro tiene asignado en su horario ciertas horas de apoyo ordinario en relación a todos los cursos, pues de esta forma es como se organizan para poder seguir con la clase sin problema alguno y avanzar con el temario, con el fin de ayudar a los alumnos que presenten cualquier tipo de dificultad.

Aunque no existen alumnos con necesidades específicas de refuerzo o ampliación educativa, sí es cierto, en lo que respecta a la cohesión del grupo-clase, que existen "líderes". Estas personas son las que normalmente estudian, llevan los ejercicios al día, realizan todos los trabajos que el docente propone, etc., ya que les gusta mandar a los que no llegan a ser tan trabajadores como ellos. Esto se observa sobre todo en los trabajos grupales donde es necesaria la cooperación, ya que estas personas "líderes" dicen qué es lo que tiene que hacer cada persona en el grupo, en lugar de hablar entre todos y llegar a un acuerdo sobre qué es lo que trabajará cada componente del mismo.

A pesar de ello, no existe ningún tipo de conflicto ni aislamiento, pues aunque unos manden más que otros, todos se tratan con respeto.

REFLEXIÓN SOBRE SU PUESTA EN PRÁCTICA

Para poder llevar a cabo una reflexión adecuada sobre la puesta en práctica de la Unidad Didáctica anteriormente expuesta, se ha de realizar un análisis sobre qué y el por qué ha ocurrido y, para solucionarlo, plantear propuestas de

mejora. Por tanto, quiero comenzar diciendo que, sí es cierto que en dos de las actividades que realicé surgieron problemas con respecto a la gestión de la clase. Una de ellas fue el juego de “Serpiente, explícate verbalmente”, ya que cada día pretendía que los alumnos contestaran a la pregunta que les correspondía, pero en algunas sesiones tenía que parar cuando ya había contestado la mitad de niños del aula, sino no tenía el tiempo suficiente para trabajar lo que tenía programado. Por ello, pienso que debía haber organizado mejor esta actividad y quizá haberla realizado por grupos, contestando a las preguntas un grupo distinto cada día.

Otra de las actividades que me originó problemas fue el debate sobre la fruta en el desayuno. Todos los niños querían contestar a la misma vez, por lo que no había respeto por el turno de palabra. De esta manera, y para poder realizar la actividad de forma adecuada, me vi obligado a dibujar en la pizarra una pila, la cual si llenaba dibujando varias líneas, se acabaría la actividad y no podrían expresar su propia opinión. Así, conseguí una estabilidad apropiada y continué realizando la actividad.

Una vez sabido ello, resaltar el tiempo como la principal dificultad de cada una de las sesiones, pues a veces me faltaban minutos para terminar todo lo que tenía planeado, lo cual debía hacerlo al principio de la siguiente sesión.

Además, en cuanto a los alumnos, un problema era con respecto a los conocimientos previos de los mismos, pues no sabían o la mayoría de ellos no recordaban lo que era la voz pasiva. Este problema no lo había previsto, pues al saber que en temas anteriores habían trabajado los tiempos verbales y que en cursos anteriores habían tratado el contenido de la voz pasiva, creía que iban a recordarla con facilidad. Por ello, al observar el resultado de la evaluación inicial en este ejercicio, propuse realizar un juego el cual consistía en contestar una serie de preguntas que les iba haciendo una serpiente.

De esta forma, ellos se sienten motivados para contestar lo que se les va a preguntar y al prestar atención a sus compañeros y escuchar las respuestas, todos están adquiriendo aprendizaje de una forma diferente a la que están acostumbrados.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, y al observar cómo ha transcurrido la unidad de programación que he preparado, pienso que cambiaría la manera de organizarla, tanto la organización de los alumnos a la hora de realizar actividades, como el tiempo de las sesiones. Con ello no quiero decir que cambiaría la duración de una sesión, pues eso es imposible, sino que dentro de una de ellas realizaría menos actividades de las que he programado o las haría de una manera diferente, con el fin de adaptarla al tiempo estimado.

En este caso, la profesora de lengua me dio la enhorabuena por el trabajo que había realizado durante las 10 sesiones que ocupé para llevarla a cabo. Me felicitó y me dijo que había tenido mucha consideración a la hora de hacerles ver y entender a los alumnos, que si alguno de ellos no entendía algún contenido o si no sabía realizar alguna actividad no tuviera miedo a decirlo, pues todos somos personas y nos equivocamos. Además, no solo en ese aspecto, sino también en los concursos que he preparado, ya que les hacía ver que ninguno de ellos sería perdedor, sino que todos son ganadores por saber contestar a las preguntas que se realizaban.

Por todo ello, quiero concluir este apartado destacando que, al observar los resultados finales de los alumnos, tanto en el examen como en las actividades que se han ido realizando a lo largo de toda la unidad, puedo afirmar que se han conseguido la mayoría de los objetivos expuestos en la unidad de programación. Ello se debe a que los alumnos han sabido comprender y realizar poemas, formar la voz activa y pasiva de los verbos, aplicar el uso de la coma y del punto y coma, utilizar el recurso de la derivación para la formación de adjetivos, planificar y redactar un texto argumentativo, así como analizar la estructura de una carta circular. Por tanto, mi grado de satisfacción ha sido realmente bueno y muy gratificante en lo que a mí respecta.

Poder llevar una clase de 25 alumnos, ver que todos te prestan atención, que tienen ganas de realizar las actividades que has preparado y, sobre todo, que tienen ganas de aprender, es una de las mejores sensaciones que se puede experimentar ejerciendo la docencia.

REFLEXIÓN PERSONAL SOBRE EL ESTUDIO REALIZADO

Actualmente, si no existiera un proyecto educativo, no se podrían cumplir unos requisitos fundamentales como son el diseño y la gestión, aspectos muy importantes, puesto que si estos no están bien estructurados, el proceso de enseñanza-aprendizaje sería un auténtico caos.

A pesar de ello, mi reflexión no va encaminada hacia las virtudes que pueda tener realizar una Unidad Didáctica, sino a valorar el trabajo que he realizado sobre las actividades desempeñadas en dicha Unidad, así como la aportación que el Trabajo Fin de Grado (TFG) supone para finalizar mi formación como docente.

De ahí que pueda comenzar diciendo que a la hora de realizar una propuesta didáctica, es cierto que, primeramente, no sabía por dónde empezar, puesto que era mucha información la cual había que ir segmentado en diversos apartados, para que todo tuviera una coherencia adecuada. Fue entonces cuando decidí observar los contenidos que se trataban en el tema que correspondía al área de Lengua Castellana y Literatura, en el aula de sexto de Educación Primaria. Una vez seleccionados los contenidos, comencé a desarrollar las actividades que iban a formar parte de esta programación y, a partir de ello, establecer los objetivos y criterios de evaluación, así como seleccionar las competencias correspondientes.

Igualmente, y para poder planificar una Unidad Didáctica correctamente, analicé contenidos, que había seleccionado, desde el punto de vista didáctico. Seguidamente, y establecido todo lo anterior, seleccioné los criterios apropiados a evaluar en cuanto a las actividades que los alumnos iban a realizar.

Ahora bien, una vez planificada esta Unidad Didáctica, he de decir que, aunque al principio me resultó un poco compleja para abordarla, ha sido una de las mejores experiencias que he obtenido en la realización de las prácticas escolares. Y no solo ello, sino que también he podido aprender, a la hora de realizarla, a saber relacionar los objetivos que pretendía conseguir con sus respectivas competencias. He sido capaz de desarrollar diferentes sesiones motivadoras para intentar mostrar a los alumnos los contenidos de una manera más atrayente. Además, he aprendido a consultar con mayor exactitud el Decreto n.º 286/2007 de 7 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, a pesar de que actualmente no sea este el que está vigente. Al mismo tiempo, he experimentado la importancia de considerar que todos los aprendizajes han de ser programados, pues para que puedan ser tratados hay que seleccionar, como bien he comentado anteriormente, los objetivos, contenidos, actividades, competencias y criterios de evaluación necesarios. Así pues, y según Ibañez (1992), “la unidad didáctica es la interrelación de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con una coherencia interna metodológica y por un periodo de tiempo determinado” (p. 13).

Por otro lado, con respecto a las disciplinas que he cursado a lo largo de mi escolarización en el Grado de Educación Primaria, he de resaltar que muchas de ellas me han servido de apoyo para poder realizar una programación didáctica con éxito. Entre ellas destaco la asignatura de Planificación de la Acción Educativa, la cual nos enseña a organizar las actividades, los recursos, así como el tiempo con el fin de conseguir los objetivos de la manera más eficiente posible.

Otra de las asignaturas que me ha servido de gran ayuda en el aula donde he realizado esta Unidad Didáctica ha sido Taller de Creación e Investigación Artística. Su nombramiento se debe a que en una de las prácticas realizadas en esta disciplina, tuvimos que usar material reciclado para su realización. Por tanto, me pareció un tema bastante interesante y motivador para los alumnos, puesto que debían buscar que materiales serían los idóneas para realizar su maqueta del amigo imaginario. Además, en esta asignatura cursada, se trabajó el concepto de creatividad, y como bien dice Gregory (1967, citado en Medina, s.f.) “creatividad es la producción de una idea, un concepto, una creación o un descubrimiento que es nuevo, original, útil y que satisface tanto a su creador como a otros durante algún periodo”. Así, lo mencionado en esta cita es lo que quería conseguir con los alumnos, que fueran originales, que descubrieran algo nuevo, pues sería suyo, fruto de su imaginación y creatividad.

También, resaltar la asignatura cursada en tercero, denominada metodología didáctica para la enseñanza de las Ciencias Sociales, con la cual se llevó a cabo la realización de una Unidad Didáctica completa. Fue con la misma, con la que pude tomar ejemplo de cómo llevar a cabo lo que debía planificar en el plan de prácticas por lo que me sirvió de gran ayuda y, lo más importante, un valioso aprendizaje para mi futuro profesional.

Acaba la relación entre la Unidad Didácticas y las disciplinas cursadas en el Grado, continúo con estas pero guardando relación con el Trabajo Fin de Grado (TFG). Así, pues destacar como asignaturas principales relacionadas con este trabajo, Lengua, Literatura y su Enseñanza, así como Didáctica de la Lengua y Literatura, pues estas me han servido para poder adquirir las capacidades necesarias para formar un escrito apropiado, incrementando así mi competencia comunicativa. Además de ello, me ha ayudado a procesar la información de manera comprensiva y crítica.

Asimismo, resaltar las asignaturas de Comunicación Oral y Escrita en Inglés y Enseñanza y Aprendizaje de Inglés, ya que como se puede apreciar en los primeros apartados de este trabajo, se ha de poner en práctica nuestros conocimientos sobre esta materia, haciendo un buen uso de sus tiempos así como desarrollando en nosotros un adecuado nivel de inglés.

Una vez sabido todo ello, quiero terminar con una reflexión sobre el Trabajo Fin de Grado. Por ello, quiero destacar que la realización del mismo supone mostrar las habilidades y conocimientos adquiridos a lo largo de la titulación, así como la implicación y superación que se debe mostrar día a día. Asimismo, todo ello se debe llevar a la práctica, es decir, esa implicación y superación deber ser tenida en cuenta en la profesión docente, ya que una persona que se va a dedicar a la educación ha de estar completamente seguro que quiere ejercer la práctica docente, que quiere emprender esta aventura que constituye la docencia, recorriendo el complejo camino que la envuelve, y superando las adversidades en beneficio de los discentes.

A modo de conclusión, solo me queda decir, que la existencia de este trabajo final supone un cierto “cierre” a una formación integral de una titulación determinada, siendo en este caso el Grado de Educación Primaria. Con ello quiero decir que, a pesar de finalizar dicha titulación, no supone un punto y final de esta formación, sino que es un punto y seguido a nuestra futura labor como docentes, pues con la finalidad de este trabajo más las próximas experiencias que requieren la labor docente, se podrá ejercer una docencia de manera satisfactoria.

Bibliografía

- Ardila, C. (2000). *Casas de ficción*. Colombia: Universidad EAFIT.
- Redacción (2012). *Lengua Castellana y Literatura* Barcelona: edebé.

Contenidos web

- Algaba, M. J. (2010, 27 de febrero). *Aspectos de la Lengua Castellana y Literatura en la Educación Primaria*. En http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_27/MARIA_JOSEFA_ALGABA_GARCIA_02.pdf
- Area, M. (1993). Unidades Didácticas e Investigaciones en el Aula. En <https://manarea.webs.ull.es/wp-content/uploads/2010/06/librounidades.pdf>
- Contreras, M. C. (2003). *Dificultades lingüísticas en los trastornos del lenguaje frente a la desventaja medioambiental*. En <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/4395/1/TESIS.pdf>
- Díaz, E. J. (s.f.). *Las Unidades Didácticas*. [Sitio Web]. En <http://educar.unileon.es/Didactic/UD.htm>
- Medina, C. (s.f.). *La creatividad en la toma de decisiones*. En <http://studylib.es/doc/162484/la-creatividad-en-la-toma-de-decisiones>
- Marín, J. A. (2006). Reglas de ortografía. [Sitio Web]. En <http://www.reglasdeortografia.com/signosindice.html>
- Sánchez, J. L. y Rizos, R. (s.f.). *Área de Lengua Castellana y Literatura. Primaria*. [Mensaje en Foro]. En <http://www.educandoenigualdad.com/antiguaweb/spip.php?article122>
- Turchi, A. (2010, 26 de agosto). *A partir de una frase*. [Mensaje en Blog]. En <https://apartirdeunafrase.wordpress.com/2010/08/26/%E2%80%9Cpara-cualquier-cosa-que-se-quiera-decir-hay-una-palabra-para-expresarla-un-verbo-para-animarla-y-un-adjetivo-para-calificarla%E2%80%9D-guy-de-maupassant-escritor-frances-1850-1893/>

Legislación

- Decreto n.º 286/2007, de 7 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. *Boletín Oficial de la Región de Murcia*, 211, 12 de septiembre de 2007, pp. 26417-26429.