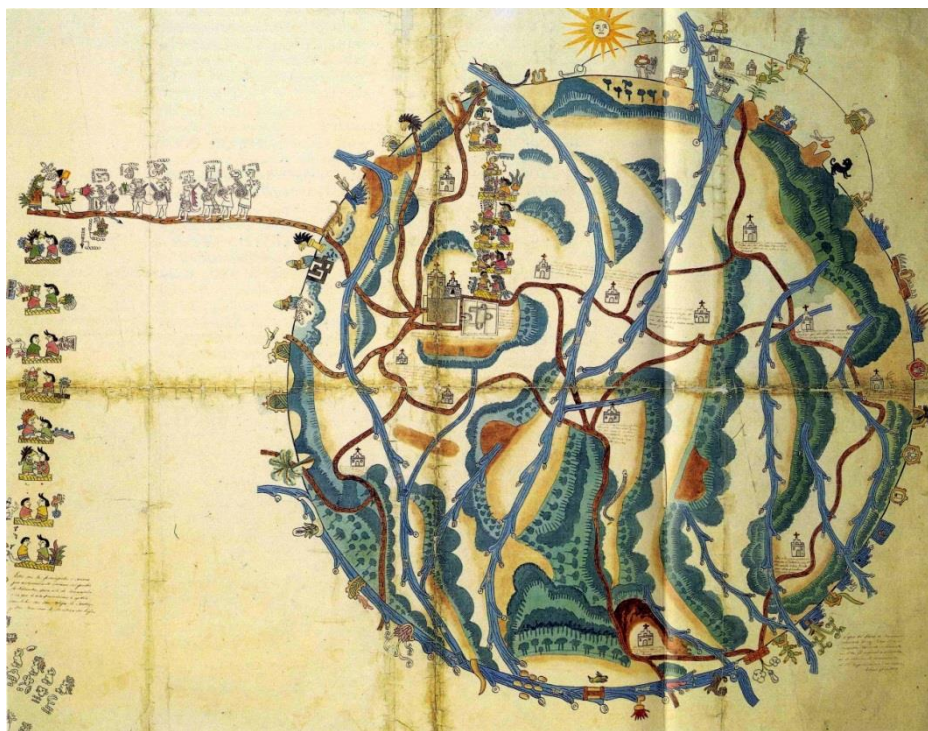


con sombreado; los árboles son naturalistas y aparecen caminos para hombres y caballos, que lo son porque tienen las tradicionales huellas de pies y de herraduras. Hay varios ríos, uno de ellos muy caudaloso [el llamado Río Verde] y que desemboca en el Océano Pacífico. También se grafían varios pueblos representados por sus iglesias y, al centro y hacia la izquierda, Teozacoalco con su iglesia. En el borde hay cuarenta y cuatro estancias o marcas que delimitan el Cabildo.



Plano de Teozacoalco.

(Fuente: Hernando de Cervantes, corregidor signatario. 1580. Mapoteca Manuel Orozco y Berra. México)

Bibliografía

- GALANTAY, E., "Nuevas Ciudades. De la Antigüedad a nuestros días". Gustavo Gili, Barcelona 1977.
- MORRIS, A.E.J. "Historia de la Forma Urbana. Desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial". Gustavo Gili. Barcelona, 1984.
- PLAZA, J.M. "Ciudades y Territorios Imaginarios" en Rv. "Arquitectos" 178. CSCAE, 2006.
- MUMFORD, L. "La Ciudad en la Historia, sus orígenes, sus transformaciones y su proyecto". Infinito. Buenos Aires, 1966.
- COLOMAR ALBAJAR, M. A. "El Nuevo Mundo: los inicios de una gran empresa" en "Archivo General de Indias". Lunweg Editores S.A. Barcelona, 1995.
- LEÓN-PORTILLA, M. "Códice Tonalamatl de los pochtecas" en "Cartografía Histórica del Encuentro de Dos Mundos". Instituto Geográfico Nacional de España, Madrid 1992.
- TERÁN, F. "La Ciudad Hispanoamericana. El Sueño de un Orden". CEHOPU. Madrid, 1989.
- TAUBE, K. "Mitos Aztecas y Mayas". Editorial Akal.
- ORTIZ DE MONTELLANO, B. "Medicina, Salud y Nutrición Aztecas". Siglo XXI editores. México 2003