

## Bibliografía

- AA. VV. *Las cofradías de Sevilla en el siglo XX*. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1999, 2ª Edición
- ANDRÉS GALLEGO, José. “Las cofradías y hermandades en la España contemporánea”, en *Actas del I Congreso Nacional de Cofradías de Semana Santa*. Zamora, 1987: pp. 69-71.
- ARENILLAS TORREJÓN, Juan Antonio y MARTÍNEZ MONTIEL, Luis F. (Coords.) *Manual de documentación de patrimonio mueble*. Edita: Junta de Andalucía, Sevilla, 2014
- BERNALES BALLESTEROS, Jorge y GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico. *Imagineros andaluces de los siglos de Oro*. Editoriales Andaluzas Unidas, Sevilla, 1986
- DE LA CAMPA CARMONA, Ramón. “El simbolismo de la luz en la liturgia católica y su expresión en las procesiones de Semana Santa” en FERNÁNDEZ DE PAZ, Esther (Coord.) *Artes y Artesanías de la Semana Santa Andaluza (Vol. 8)*, Tartessos, Sevilla, 2004: pp. 30-39
- DE LA CAMPA CARMONA, Ramón. “Significados en los usos litúrgicos y procesionales de las flores” en FERNÁNDEZ DE PAZ, Esther (Coord.) *Artes y Artesanías de la Semana Santa Andaluza (Vol. 8)*. Tartessos, Sevilla, 2004: pp. 166-185
- DÍAZ VAQUERO, Mª Dolores. *Imagineros andaluces contemporáneos*. Ed: Cajasur, Córdoba, 1995
- FERNÁNDEZ DE PAZ, Esther (coord.) *Artes y artesanías de la Semana Santa Andaluza (9 Tomos)*. Ediciones Tartessos, Sevilla, 2004
- FERNÁNDEZ DE PAZ, Esther. “Reflexiones sobre la relación entre artesanía y arte”, en *Anales del Museo del Pueblo Español*, VI. Ed: Dirección General de Bellas Artes y Archivos del Ministerio de Cultura, Madrid, 1993, pp. 9-21
- FERNÁNDEZ PARADAS, Antonio R. (Coord.) *Escultura Barroca Española. Nuevas lecturas desde los Siglos de Oro a la Sociedad del Conocimiento: Entre el Barroco y el siglo XXI (Vol. 1)*. Ed. Exlibric, Málaga, 2016
- FERNÁNDEZ PARADAS, Antonio Rafael, SÁNCHEZ LÓPEZ, Juan Antonio y ORTIZ CARMONA, J. Alberto. Entre la postmodernidad y el homoerotismo: la imaginería procesional del siglo XXI y el Neobarroco Gay” en *Baetica 35*, 2013, pp. 35-55
- FLORIDO DEL CORRAL, David. “Entre lo efímero y lo intangible: la iluminación, el exorno floral y la música como patrimonio cultural de las ‘Semanas Santas’ en Andalucía” en FERNÁNDEZ DE PAZ, Esther (Coord.) *Artes y Artesanías de la Semana Santa Andaluza, Vol. 8*. Tartessos, Sevilla, 2004 pp. 8-27
- GONZÁLEZ GÓMEZ, Juan Miguel. *Antonio Castillo Lastrucci*. Ed: Tartessos, Sevilla, 2009
- GONZÁLEZ GÓMEZ, Juan Miguel y RODA PEÑA, José. *Imaginería procesional de la Semana Santa de Sevilla*. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1992
- GONZÁLEZ LÓPEZ, Mª José. “Metodología y criterios de intervención de la escultura policromada en el IAPH (I)” en *Revista PH 11*, Junio 1995
- GONZÁLEZ LÓPEZ, Mª José. “Metodología y criterios de intervención de la escultura policromada en el IAPH (II)” en *Revista PH 12*, Septiembre 1995
- LEÓN MORGADO, J. Joaquín. *El niño imaginero*. Ed: Jirones de azul, 3ª Ed. 2014
- LUENGO MENA, Jesús. *Liturgia, Culto y Cofradías*. Abec editores, Sevilla, 2013
- MARTÍNEZ MARCO, Carlos. “Las Cofradías hoy: despertando a una nueva vida”, en *XI Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciales*. Zaragoza, 1998
- MORENO NAVARRO, Isidoro. *Las Hermandades Andaluzas: una aproximación desde la Antropología*. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2ª Edición, 2014
- MORENO NAVARRO, Isidoro. *Cofradías y hermandades andaluzas*. Editoriales Andaluzas Unidas, Sevilla, 1985.
- TORRES PONCE, José Manuel. “Últimas tendencias en la imaginería. Del Neobarroco imperante a la llegada del Hiperrealismo” en Peinado Guzmán, J.A. y Rodríguez Miranda, M.A. (Coords.) *Lecciones barrocas: “aunando miradas”*. Ed: Asociación Hurtado Izquierdo, Córdoba, 2015

## Recursos en línea:

- ABC. *La España cofrade*. <http://www.abc.es/sociedad/20150402/abci-espana-cofrade-201503281315.html> (Consultado el 25/5/2016)
- ABC Sevilla. *La fe también mueve dinero*. [http://sevilla.abc.es/hemeroteca/historico-20-03-2007/sevilla/Home/la-fe-tambien-mueve--dinero\\_1632084589149.html](http://sevilla.abc.es/hemeroteca/historico-20-03-2007/sevilla/Home/la-fe-tambien-mueve--dinero_1632084589149.html) (Consultado el 25/05/2016)
- Cátedra de Estudios Cofrades de la Universidad de Málaga. <http://www.catedraestudioscofrades.uma.es/INDEX.PHP/> (Consultado el 25/5/2016)
- CONGREGACIÓN PARA EL CULTO DIVINO Y LA DISCIPLINA DE LOS SACRAMENTOS. *Directorio sobre la piedad popular y la liturgia: principios y orientaciones*. Ciudad del Vaticano, 2002. Enlace:  
[http://www.hermandadesantamarta.org/uploads/media/DIRECTORIO\\_SOBRE\\_LA\\_PIEDAD\\_POPULAR\\_Y\\_LA\\_LITURGIA-JUAN\\_PABLO\\_II.pdf](http://www.hermandadesantamarta.org/uploads/media/DIRECTORIO_SOBRE_LA_PIEDAD_POPULAR_Y_LA_LITURGIA-JUAN_PABLO_II.pdf)
- Diócesis de Cartagena. *Curso de conservación preventiva para los responsables de la imaginería procesional*. <http://www.diocesisdecartagena.org/es/inicio/prensa/actualidad/noticias/noticiasDet.aspx?d63427f0-dd6d-4fcd-b22b-34cc32481a17> (Consultado el 16/06/2016)
- Documento de la Disposición 12647 del BOE núm. 280 de 2015. Enlace:  
<https://www.boe.es/boe/dias/2015/11/23/pdfs/BOE-A-2015-12647.pdf> (Consultado el 13/05/2016)
- Gestionarte. *Curso Imagenaría procesional en Andalucía: Técnicas, conservación y nuevas perspectivas*. <http://noticiasgestionarte.blogspot.com.es/2015/02/curso-imagineria-procesional-en.html> (Consultado el 16/06/2016)
- Hermandad del Prendimiento de Ciudad Real. *Campaña de donantes candelaría*. <http://cautivoysalud.blogspot.com.es/2011/07/campana-de-donantes-candeleria.html> (Consultado el 27/05/2016)
- Hermandad de Santa Genoveva de Sevilla. *La Priestía*. [http://www.santagenoveva.com/\\_jgobierno/priostia.htm](http://www.santagenoveva.com/_jgobierno/priostia.htm) (Consultado el 15/06/2016)
- Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH). *Tesoro del Patrimonio Histórico Andaluz*. <http://www.iaph.es/tesauro/init.htm> (Consultado el 21/06/2016)
- La Hornacina. *Guía didáctica de la II edición del Máster de Escultura Barroca española: desde los siglos de Oro a la sociedad de la información y las redes sociales de la UNIA*. <http://www.lahornacina.com/images60/master02.pdf> (Consultado el 16/06/2016)
- MARTÍN HERNÁNDEZ, Rafael. *Análisis Plástico-teórico de la talla de Poncio Pilato para la Hermandad de la Salud de Cáceres* (2012). Enlace sitio web: <http://rafaelmartinhernandez.blogspot.com.es/2012/03/nueva-obra-poncio-pilato-para-caceres.html> (Consultado el 26/06/2016)
- Ministerio de Justicia del Gobierno de España. *Registro de entidades religiosas*. <http://www.mjusticia.gob.es/cs/Satellite/Portal/es/areas-tematicas/libertad-religiosa/registro-entidades-religiosas> (Consultado el 25/5/2016)
- Sitio web del Congreso Nacional “Arte y Semana Santa”, Monóvar (Alicante), Noviembre de 2014. Enlace:  
<http://hermandaddelcristo.com/congreso/presentacion/> (Consultado el 13/05/2016)
- Universidad Pablo de Olavide. *Curso Historia, Patrimonio y Gestión de las Hermandades de Sevilla, Presencial*. <https://www.upo.es/postgrado/texto/4cb76602-d4db-11e2-ade4-11bdca50d69c/HISTORIA-PATRIMONIO-Y-GESTION-DE-LAS-HERMANDADES-DE-SEVILLA-PRESENCIAL> (Consultado el 16/06/2016)