

La expresión plástica a edades tempranas

Autor: Jara Martínez, Tamara (Maestra. Especialidad en Educación Infantil, Maestra de Educación Infantil y Primaria).

Público: Maestros y padres. **Materia:** Artística y plástica. **Idioma:** Español.

Título: La expresión plástica a edades tempranas.

Resumen

La importancia de la expresión plástica a edades tempranas es algo innegable. El niño logra a través de ella expresar sus sentimientos y exteriorizarlos. Si queremos potenciar esta necesidad tan importante, debemos conocer la etapa gráfica en la que se sitúa, y así poder emplear técnicas adecuadas que le ayuden al desarrollo de esta habilidad tan beneficiosa. En este artículo trataré de las tres etapas de desarrollo de la expresión plástica por las que pasa el niño y señalaré algunas técnicas y actividades plásticas para poder realizar con los más pequeños.

Palabras clave: Expresión plástica, etapa, técnicas.

Title: The plastic arts at a very young age.

Abstract

The significance of studying plastic arts at a very young age is undeniable. Through it, children are able to show and express their feelings. If we wish to improve this, we must recognise the stage when this is occurring so that we can use the right techniques to help them developing this skill. In this article, I'll talk about the three different stages of plastic arts that children go through and I'll explain a few technics and activities for us to do with the little ones.

Keywords: Plastic arts, stage, technics.

Recibido 2016-09-29; Aceptado 2016-10-04; Publicado 2016-10-25; Código PD: 076127

La expresión es una necesidad del ser humano, es la exteriorización de sus ideas y sentimientos.

La evolución gráfica del niño está muy ligada a la edad aunque también influyen aspectos como la ejercitación, la seguridad, la motivación, etc.

El niño al comienzo de su etapa gráfica pasa por diferentes momentos madurativos; Comienza por controlar sus movimientos, después adecúa el trazo al espacio y finalmente progresa dando significado a los trazos que realiza. A partir de ese momento se iniciará en la grafo motricidad, es decir, comenzará a desarrollar su expresión plástica.

La evolución de la expresión plástica en los alumnos pasa por tres etapas aproximadas que debemos tener en cuenta a la hora de realizar actividades artísticas con ellos. Centrándome en las que atañen a la Educación Infantil hablaré de las siguientes:

1. Etapa del garabateo

En torno a los 2 años el garabateo es descontrolado, pues no utiliza los dedos ni la muñeca para controlarlo. Los garabatos no intentan representar el medio, si no que los realiza por puro placer.

A los 3 años comienza a coger el lápiz y copia algunas formas sencillas, además comenzará a mostrar sus garabatos al adulto.

De los 3 a los 4 años comenzará a dar nombre a sus dibujos aunque no sean reconocibles. Es en este momento cuando el dibujo adquiere una finalidad y ya es una manifestación de sus pensamientos.

2. Etapa pre esquemática

Hacia los 4 años el dibujo comienza a ser reconocible y similar al objeto, pero no será hasta los 6 años cuando el dibujo sea claramente reconocible. A esta edad aparece ya la línea de tierra o línea base, donde situará los elementos del dibujo y la figura humana, también denominada renacuajo, será la preferida del niño.

A partir de este momento, el niño pasará de dibujar los objetos como los ve él, a tal y como son, se ocupará ya de la elección del color, incluirá líneas horizontales y verticales, diagonales, espirales, representará el espacio, el movimiento y

el volumen, forma y textura de los objetos aunque aún de manera defectuosa (exageración del tamaño, redundancia de detalles, modificación de posición, etc.)

TECNICAS Y ACTIVIDADES

Me parece importante señalar que a la hora de realizar estas actividades pláticas debemos basarnos en el aprendizaje por descubrimiento, que se basa en la observación, manipulación y experimentación. Decir también que utilizaremos un espacio adecuado a ello, con luminosidad, orden, limpieza y dotado de los materiales dependiendo de la actividad.

A continuación describiré algunas técnicas y actividades orientativas, que se suelen utilizar para el desarrollo de la expresión plática en esta etapa.

- Técnica de rasgado de papel o de recortado, arrugado, pegado y picado. Algunos ejemplos de actividades serían: recortar flecos, arrugar bolitas de papel de seda y pegarlas en el interior de una figura o hacer recortares de revistas.
- Collage en los que utilicemos materiales de todo tipo: cuerdas, hilos, tejidos, plastilina y material de desecho.
- Modelado con diferentes materiales: plastilina, barro, arcilla, masa de jabón, cera o pasta de papel.
- Dibujo o pintura: tanto dibujo libre como composiciones, dibujos reales, estampados con pintura, pintar con los dedos, frotado (pintar encima de los objetos con un papel), estarcido (estampado con plastilina), salpicar pintura con un pincel, soplar gotas de pintura sobre el papel con una pajita, pintar sobre tela de saco y después estampar en el papel, son algunas de la infinidad de formas de realizar un dibujo.
- Cosido: se podrán coser cartulinas con agujeros quedando una figura, también podemos coserle botones o hacer collares con macarrones.
- Construcciones: consiste en fabricar objetos a partir de materiales de desecho. Algunas ideas podrían ser hacer bolos con botellas de plástico, marionetas con papel de periódico, cocodrilos con hueveras, marcos de fotos con bandejas de polietileno o portalápices con rollos de papel, entre otras.

Como conclusión diré que lo importante es que el niño disfrute dibujando, siempre dejando que represente su versión particular de la realidad, para que esto sea así, debemos evitar ponerle ejemplos o comparar su creación con la de otro, pues daría lugar a ideas estereotipadas, restaríamos libertad y anularíamos su creatividad.

Bibliografía

- "Educación Infantil". José Luís Gallego Ortega
- "Aprendizaje por descubrimiento". Brunner
- Piaget