

“La Momia” interpretado por Brendan Fraser) para **evitar infantilizar** demasiado la historia y **generar rechazo** en nuestros alumnos desde el principio. Se podría trabajar de la misma manera **vocabulario** referente a la profesión de arqueólogo, tanto herramientas como verbos lógicamente un poco más complejos, así como incorporar varias actividades de comunicación entre nuestros estudiantes para trabajar **adjetivos, comparativos y superlativos** entre las típicas momias egipcias y las momias de Ürümchi. Se podría trabajar también mediante esta historia el **tema de la emigración**, explicando como ya hace 3.500 años había tribus que viajaban por el mundo aprendiendo conceptos y procedimientos nuevos de los lugares que visitaban y aportando conocimientos de su propia cultura a los lugares que les acogían. Se puede hacer un **recorrido histórico** de conocimientos que hemos adquirido de otras culturas (álgebra de los árabes, el cultivo de la patata de América...) y conocimientos que nuestra cultura ha aportado al mundo (la circulación sanguínea de Miguel Servet o el propio Descubrimiento de América por Colón). De esta manera se podría trabajar **la convivencia con alumnos de otras razas y culturas** y el **respeto hacia esas culturas ajenas** trabajando directamente sobre la Competencia Social y Cívica y la Conciencia y Expresiones Culturales<sup>8</sup>.

No debemos dejar escapar la oportunidad **de convertir unos conocimientos tediosos en atractivos** para nuestros alumnos contándoles unos datos que seguramente desconocían y una historia que si está bien trabajada de antemano y planteada de una manera adecuada **seguro que los enganchará**.



---

<sup>8</sup> Competencias recogidas en el RD126/2014 y detalladas en la Orden ECD65/2015.