

Estilos de pensamiento del profesorado en el primer ciclo de Educación Infantil y su influencia en la calidad educativa

Autores: Cisneros Delgado, Ilenia María (Maestra. Especialidad en Educación Infantil. Psicopedagoga. Máster en Psicopedagogía); Vílchez Luzón, María Begoña (Grado en Educación Infantil).

Público: Maestros de Educación Infantil. **Materia:** Calidad de la educación. **Idioma:** Español.

Título: Estilos de pensamiento del profesorado en el primer ciclo de Educación Infantil y su influencia en la calidad educativa.

Resumen

En este artículo, se relacionan las ideas de 24 maestras del primer ciclo de Educación Infantil de Sevilla y Granada, la influencia de estas con la calidad de las aulas, y las orientaciones de los docentes. La finalidad es el análisis del ideario de este profesorado, clasificado como lúdico o tradicional, y la consecuente influencia positiva del primero en la calidad de los centros educativos, y un efecto negativo del segundo. Además, ambos factores, ideas y calidad, se relacionan con las Orientaciones Causales de las maestras (inclinación hacia la autonomía, control o impersonalidad).

Palabras clave: Calidad, educación infantil, ideas profesorado, orientaciones causales.

Title: Thinking styles of teachers in the childhood education and their influence on educational quality.

Abstract

In this research, are connected 24 teacher's ideas in the early childhood education in Sevilla and Granada, the influence of the classroom's quality and teacher's orientation. The purpose of this work is to analyze the teacher's ideas, classified like playful or traditional, and the consequent positive influence from the first in the quality of the school, and a negative effect from the second. Moreover, both factor, ideas and quality, are connected with the teacher's Causality Orientations (tendency towards autonomous, controlling or impersonal)

Keywords: Quality of early childhood education, teachers' ideas, causal orientation,.

Recibido 2016-08-25; Aceptado 2016-08-31; Publicado 2016-09-25; Código PD: 075042

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El Art. 26 de la Declaración Universal de Derechos Humanos recoge el derecho a la educación de todos los niños y niñas (Declaración Universal de Derechos Humanos, 1948, Art.26) siendo este un derecho fundamental e innegable. En este país, gozamos del privilegio de tener una educación universal, laica y gratuita, pero que, en los últimos tiempos, nos rodea una notable problemática, relacionada con la calidad de la misma. En el artículo previamente mencionado, se declara que la educación tendrá como objetivo "el pleno desarrollo de la personalidad humana", hecho por el que debemos plantearnos si la situación actual de nuestro sistema contribuye a ello.

En este trabajo, centrado en el inicio de la etapa educativa de los niños, en la etapa de 0-3 años de la educación infantil, la cual, a pesar de no estar reglada por nuestras instituciones, hemos de hacerle un hueco especial y analizar los factores que en ella influyen, dado que está siendo protagonista en los inicios de la vida escolar de nuestros niños. Nos proponemos entonces el reto de ahondar en algunas de las causas de estos bajos índices de calidad en esta etapa de Educación Infantil.

La práctica educativa que se lleva dentro de un aula, viene siempre determinada por una serie de factores fundamentales, siendo la primera de ellas, las ideas del profesorado, las cuales se ven influidas tanto por formación, la fuerza del contexto que les rodea, como por la experiencia educativa que los profesores poseen, que determinará un estilo más autónomo y libre para el alumno, o, por el contrario, un estilo más dirigido y basado en las fichas. (Lera, 1994, p.59)

Por otro lado, el estudio de Rosenthal (1991) citado por Lera (1994, p.75), resultó que los maestros que prefieren estrategias educativas no-autoritarias y dan más importancia al desarrollo del ámbito social del menor son maestros con

un estilo más centrado en el niño, mientras que por otro lado, existen los maestros con un estilo más tradicional, cuyo funcionamiento en el aula se basa en el control autoritario de la situación y por tanto se atribuyen “un mayor peso en la intervención sobre el desarrollo del niño”.

Para hablar de calidad educativa, se ha de tener en cuenta la existencia de factores que la definen y que han de tenerse en cuenta para garantizar un alto nivel de la misma. Estos elementos se recogen, por un lado, la percepción que una mayoría de personas piensa sobre ella; además de la que es entendida por las Administraciones Educativas; y, por último, la visión profesional de los docentes de la calidad. (Zabalza, 1996). Con todo esto, se ha de entender las aulas de infantil, como “lugares de vida”, un “contexto seguro y estimulante”, y deben ser los propios docentes los que tomen conciencia de ello para garantizar de esta forma, la formación de las capacidades más completas en los niños y en las niñas, para darles la oportunidad de esta forma de dar lo mejor de sí mismos. (De Moya, 2015; Bredekamp, 1997)

Investigaciones recientes, se encargan aunar el ideario del profesorado con la calidad educativa, como ocurre en el caso de trabajos realizados en Sevilla (Lera, 1996; Sandstrom, 2012), por el que se obtiene el resultado de que las aulas y contextos que rodean a las aulas de educación infantil requieren un cambio ya que están empeorando el proceso de desarrollo del alumnado. En este mismo estudio, Lera (1994) demostró la forma en la que las creencias de las cuidadoras influenciaban la calidad del aula. En su investigación, dividió a las cuidadoras en dos categorías: “tradicionales” y “modernas”.

Con estos resultados, nos replanteamos el trabajo que se realiza dentro de las aulas de Educación Infantil, cuáles son los procedimientos de actuación que se llevan a cabo, en qué consisten las tareas y actividades principales que se desarrollan y que objetivos son los que persiguen a través de ellos. En cuanto a las tareas y actividades principales que se desarrollan, hacemos referencia a las tan aclamadas “fichas”. Debemos cuestionarnos, si realmente las fichas proporcionan a los niños todas las características básicas que todo trabajo en el aula debe cumplir y que se han visto descritas previamente. Tal como indica Lera (1994, 36) “será el conjunto de actividades que el niño realice...el que determine la cantidad y calidad de sus experiencias”. Es por ello, por lo que se debe tener en cuenta que lo que se proponga debe ir en línea de proporcionar al niño un conjunto de experiencias que otorguen al niño capacidades referidas a sus necesidades psicológicas más básicas como lo son la autonomía, competencia y relación.

Además de esto, cabe destacar la influencia que las ideas del profesorado manifiestan en las orientaciones causales y de vida. Para ello nos remitimos a la teoría de las orientaciones causales (Deci & Ryan, 1985), por la cual se explica que existen tres orientaciones causales (autonomía, control, impersonalidad) que ejercen una influencia en la salud mental de las personas.

MÉTODO

La investigación que se lleva a cabo a lo largo de este trabajo pretende verificar la influencia y relación que las ideas del profesorado ejercen en la calidad educativa. Se plantean dos hipótesis, siendo la primera que, conforme las ideas del docente se acercan a lo lúdico, supone un aumento en la calidad existente en las aulas de los centros educativo infantiles. En cuanto a la segunda, se relacionan las ideas del profesorado, con las mencionadas orientaciones causales, estableciendo que las ideas más lúdicas mostrarán una inclinación hacia orientaciones autónomas, mientras que, por el contrario, ideas tradicionales, se inclinarán hacia orientaciones controladoras e impersonales.

Para analizarlo, se utilizan tres instrumentos, relacionados estos con las tres variables principales del trabajo: las ideas del profesorado, la calidad de las aulas y las orientaciones causales.

Con respecto a la primera variable, se utiliza una prueba con la cual se analiza el nivel de agrado con una serie de prácticas educativas mostradas a través de una serie de fotografías, que permiten establecer dos niveles: lúdico y tradicional.

En cuanto al análisis de la calidad de las aulas, hemos utilizado las subescalas de utiliza la subescalas de Lenguaje y Actividades, de la escala ITERS (Debby Cryer, Thelma Harms, y Dick Clifford). Estas, indican, por un lado, el grado en el que un aula es rica, proporcionando un entorno diverso para que los niños puedan desarrollar sus actividades y desarrollarse de forma plena, y por el otro, el grado de interacción entre maestra y alumnos.

Por último, para reconocer las orientaciones del profesorado se ha utilizado la Escala General de las Orientaciones de Causalidad (Deci & Ryan, 1985).

Para el desarrollo del proyecto, se ha realizado una muestra ad-hoc, en la que se ha realizado una búsqueda exhaustiva de entornos, que a priori, fuesen tradicionales y lúdicos para encontrar un profesorado orientado hacia una práctica educativa u otra. Finalmente, han participado un total de 24 maestras de centros educativos infantiles, procedentes de tres centros de las provincias de Granada y Sevilla.

RESULTADOS

Tras la evaluación realizada a la calidad de las aulas observadas, estas obtienen una puntuación adecuada, sin llegar a establecerse el nivel de buena, correspondiéndose con una muestra de $N= 21$ y una media con la desviación típica de 4.24 (1,70), con un mínimo de dos y un máximo de siete.

En cuanto a la relación de ideas y calidad del aula, se realiza una Correlación de Pearson, entre las variables obtenidas con el instrumento mencionado, y que son tradicional y lúdica, con las puntuaciones de las subescalas anteriormente nombradas de la Escala ITERS. Los datos señalan una correlación negativa entre las ideas tradicionales y la calidad del aula de $r(22) = -.87$ $p < 0.001$; y una correlación positiva entre las ideas lúdicas y la calidad del aula de $r(22) = .86$ $p < 0.001$. Estos resultados, corroboran la conclusión de la relación significativa que poseen las ideas del profesorado con la calidad del aula perteneciente a los mismos, de forma que cuánto más lúdicas sean las ideas una mayor calidad del aula habrá, y viceversa.

Por último, en cuanto a la relación entre las ideas del profesorado y las orientaciones causales, realizada también con una Correlación de Pearson entre las variables lúdico/tradicional, con las puntuaciones obtenidas en el cuestionario de orientaciones causales teniendo en cuenta sus tres dimensiones (autonomía, control e impersonalidad). Los resultados muestran una correlación positiva entre las ideas lúdicas y las orientaciones autónomas $r(22) = 0.41$ $p < 0.04$, y una correlación negativa entre ideas tradicionales y orientaciones controladoras $r(22) = 0.46$ $p < 0.02$ impersonales. $r(22) = 0.44$ $p < 0.02$.

Estos resultados nos indican una correlación positiva entre las ideas tradicionales y la controlabilidad y la impersonalidad, así como una correlación positiva entre las ideas lúdicas y la autonomía, lo que nos explica que cuanto más tradicional sea el profesorado más controlado e impersonal será, mientras que, por el contrario, cuánto más lúdico sea el docente, más autonomía tendrá

CONCLUSIONES

Como ya anteriormente se ha dicho, lo lúdico constituye un factor primordial para el aumento de la calidad, en aulas, como en orientaciones causales autonómicas. Es por esto, por lo que se debe de concienciar a toda la comunidad educativa de la importancia que el juego tiene en la vida y desarrollo de los niños.

Dado que el eje central de todo el trabajo que nos engloba es la mejora de la calidad educativa, pero para el total beneficio de los niños, que son quienes centran toda la labor, trabajo y desarrollo de los docentes, para ello, recalcar la importancia que una metodología lúdica tiene en ellos y los múltiples beneficios que les aporta, ya que no debemos olvidar, que son eso, niños, y que están en la edad de jugar, de crear, de formarse, en base a sus propios ritmos e intereses. De esto, Llanos (1988, p.26) expresa que "A través del juego, el niño expresa su inconformidad o satisfacción con el mundo que percibe y recrea las condiciones para que sus necesidades sean colmadas. Es una posibilidad para superar carencias y construir un mundo mejor".

Es con un modelo lúdico, como los niños son capaces de desarrollar una expresión sincera de sentimientos e ideas, descubrir su propio cuerpo, tener relaciones cercanas y estables con los que le rodean, estimular su creatividad y la expresión en todas sus formas, y al fin y al cabo, como Dinello (1989), citado por Murillo (1996) explica "en esta dinámica donde se mezcla realidad y fantasía el niño va encontrando su propia identidad"

Dada la influencia que lo lúdico tiene también sobre las orientaciones autónomas del profesorado, Llanos (1988, p.26) afirma que "el juego no sólo compete y beneficia al niño, también el adulto enriquece su visión del mundo y encuentra nuevas formas de expresar sus opiniones y sentimientos"; ejercitar al profesorado, tanto en pensamiento, como en acción, supone una tarea ardua y difícil, puesto que exige un cambio de actitud y ejercicio, no meramente en un tiempo determinado, sino que se ejecute esta metodología de forma permanente. (Llanos, 1988). Supone, además, formar al profesorado en autonomía, hacerles creer en su autodeterminación y motivación, y que, en base a la fuerza y consistencia de sus conocimientos y sentimientos, sean capaces de desarrollar una labor verdaderamente significativa.

Es por esta ejecución de forma permanente por lo que se ha sugerido una serie de implicaciones, tanto a nivel macro, como a nivel más concreto, y que se resumen en la implantación de redes de experiencias, que doten a toda la comunidad educativa de recursos y conocimientos, y que al fin, no sólo sea teoría la importancia del juego, sino que se vea plasmada en la práctica de todos los centros, tanto a nivel de la comunidad autónoma de Andalucía, como a nivel español.

Bibliografía

- Bredekamp, H. (1997). *Developmentally Appropriate Practice in the Education of Young Children*. Washington: (NAYCE) National Association of Young Children Education.
- De Moya, M-V. Madrid, D. (2015) *La Educación Infantil que Queremos: Investigaciones y Experiencias*. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 30(2), 1-9.
- Deci, E., & Ryan, R.M. (1985). The general causality orientation scale: self-determination in personality. *Journal of research in personality* (19), 109-135.
- Declaración Universal de los Derechos Humanos. Resolución 217 A (III) de la Organización de las Naciones Unidas, París, Francia, 10 de diciembre de 1948.
- Dinello, R. (1989). *Expresión Lúdico Creativa*. (Temas de Educación Infantil). Montevideo: Nordan.
- Lera, M.-J. (1996). Education Under five in Spain: A study of preschool in classes in Seville. *European Journal of Psychology of Education*, 11(2), 139-150.
- Lera, M.-J., & Jiménez, J. (2001). *Escala de evaluación de centros infantiles 0-3. ITERS-R*. Recuperado de <http://www.psicoeeducacion.eu/psicoeeducacion/iters%202001.pdf>
- Lera Rodríguez, M.-J. (1994). *El contexto físico del aula, la práctica educativa, las características del maestro y sus ideas educativas: un estudio en preescolar* (Tesis doctoral). Universidad de Sevilla, Sevilla.
- Llanos, M. (1988). *En busca del desarrollo humano: reflexiones en torno a lo lúdico*. Juego y Desarrollo: un canto a la libertad. Nueva Gente. Bogotá. Colombia.
- Murillo, M. (1996) *La Metodología Lúdico Creativa: Una Alternativa De Educación No Formal*. En Ponencia Presentada en Congreso de Cartagena De Indias.
- Rosenthal, M. (1991). Behaviours and beliefs of caregiver in family day care: the effects of background and work environment. *Early Childhood Research Quartely*, 6, 263-283.
- Sandstrom, H. (2012). The characteristics and quality of pre-school education in Spain. *International Journal of Early Years Education*, 20(2), 130-158.
- Zabalza, M. (1996). Los diez aspectos claves de una educación infantil de calidad. In: M. Zabalza, ed., *Calidad en la Educación Infantil*, 1st ed. pp.49-55.
- SPSS Inc, Released 2006, SPSS for Windows, Version 15.0. Chicago, SPSS Inc.