

Estructuración espacio-temporal o proyecto Peana para niños/as con Autismo

Título: Estructuración espacio-temporal o proyecto Peana para niños/as con Autismo. **Target:** Docentes de Educación Especial. **Asignatura:** Todas. **Autor:** Juan Antonio Ródenas Ríos, Graduado en Educación Primaria (Mención Necesidades Específicas de Apoyo Educativo).

ORÍGENES Y FUNDAMENTOS DE LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIO-TEMPORAL.

El origen del proyecto PEANA se remonta a Junio de 1990. Año en el que un equipo de profesionales del Centro Concertado de Educación Especial CEPRI liderado por Javier Tamarit y cuyos componentes son Joaquina de Dios, Santiago Domínguez, Laura Escribano y otros, idean un sistema de anticipación como forma de dar respuesta a las necesidades que presentan los alumnos con Trastorno Generalizado del Desarrollo (TGD), de conocer el entorno.

Se fundamenta en que si un niño no tiene la capacidad para entender el entorno, será ese entorno el que ha de modificarse, hasta el nivel necesario, para que ese niño pueda entenderlo.

POBLACIÓN A LA QUE VA DIRIGIDO.

Se ha comprobado que esta metodología supone una gran fuente de ayudas multisensoriales y es válida para todas las discapacidades en general. Además, es importante resaltar que es aplicable a todas las personas, ya que cualquier humano necesita organizar el espacio y el tiempo mediante diferentes claves en la vida diaria, aunque esto no se suele llamar estructuración espacio-temporal.

Si nos remontamos a su origen, la estructuración espacio-temporal, surge principalmente con el propósito de dar respuesta a las necesidades educativas de alumnado con Trastorno Generalizado del Desarrollo o Trastorno del Espectro Autista.

OBJETIVOS Y ESTRUCTURA.

El objetivo principal del Proyecto PEANA es “lograr la máxima independencia en el ámbito personal, físico y social”.

Los objetivos específicos a partir de las áreas de aprendizaje son:

- Área de la sociabilidad: Creación de rutinas sociales que le permitan la predicción, planificación y resolución de problemas futuros
- Área psicomotriz: Desarrollar la visión espacial y la agudeza de los sentidos
- Área cognitiva: Discriminar y comprender nociones espaciales y temporales ante todo tipo de claves.
- Área independencia personal: Crear habilidades y normas que le ayuden a alcanzar su máxima autonomía e independencia personal.
- Área del lenguaje y comunicación: Potenciar el uso de habilidades comunicativas simples y complejas.

ESTRUCTURA: ESTRUCTURACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

¿Qué es?

Es un Programa de Estructuración Ambiental en el aula que facilita la comprensión del espacio y el tiempo a través de una organización basada fundamentalmente en todo tipo de ayudas o claves visuales, como pueden ser pictogramas, imágenes, agendas, gestos...

Claves visuales

Las claves visuales son señales indicadoras, perceptibles a través de la visión, ya sea en forma de imágenes, dibujos, objetos... Nos dan indicaciones de qué hay en cada lugar, a quién nos podemos encontrar y qué tipo de actividades se van a realizar.

Las claves son uno de los principios metodológicos que se utilizan para ayudar en gran medida a alumnos con TGD, ya que apoyan la información que se transmite de forma oral, proporcionando a estos alumnos una información mucho más duradera en el tiempo, debido a la preferencia del canal visual en estos alumnos.

La estructuración espacio-temporal está dividida en dos grandes dimensiones: estructuración del espacio y estructuración del tiempo.

Estructuración Espacial

Podemos definir el espacio como el lugar que ocupamos, donde nos movemos y donde vivimos diferentes experiencias. La estructura física de un lugar es el modo en el que se distribuyen los espacios, muebles y materiales.

Un ambiente bien organizado y estructurado permite que el alumno con TGD esté motivado e interesado por el aprendizaje que va a tener lugar. Por ejemplo, debe señalarse claramente el lugar donde se come, donde se juega, donde se le enseña....

Si el espacio en el que se encuentra el niño está desordenado o desorganizado puede centrar su atención en algo que no corresponde, debido a su atención en túnel (consiste en centrar la atención en algo, desconectando sensitivamente del entorno, anulando la visión periférica).

Claves visuales espaciales

- Líneas de colores: para diferenciar los entornos en los que se desarrollan diferentes tipos de actividades, de manera que asocien una acción con el lugar donde se desarrolla; para indicar recorridos, para marcar límites o delimitar espacios. Un ejemplo de ello, sería poner líneas de diversos colores para diferenciar la sección de infantil, primaria, secundaria...dentro del centro.
- Pictogramas: dibujos por viñetas que ayudan al alumno a conocer una secuencia de una acción que va a realizar. Se pueden realizar a través de dibujos que representen lo que va a suceder e incluso utilizar imágenes reales que ejemplifiquen la acción que se quiere instruir. A mayor afectación de la discapacidad, las claves proporcionadas serán más simples y tangibles.

- Símbolos o carteles: fotografías en las puertas de las aulas donde se indique lo que ponemos tras ellas, en los percheros... Para identificar el mobiliario y saber cuál es su silla, mesa, percha... Pueden ser utilizadas fotografías de la propia persona, figuras geométricas y colores para cada alumno...

Estructuración Temporal

La estructuración temporal es la capacidad de situar hechos, objetos o pensamientos dentro de una serie sucesiva de acciones. Para la interiorización de las actividades, es muy importante la repetición, ya que con ayuda de la repetición se crean rutinas que llegan a ser muy significativas en los alumnos.

Para la estructuración del tiempo se utilizan una serie de claves visuales que son las siguientes:

Claves visuales temporales

- Agendas: Son procedimientos que implican el registro (gráfico o escrito) de secuencias diarias de actividades y facilitan la anticipación y comprensión de las situaciones. Las agendas tienen efecto muy positivo en la vida del niño con TGD, pues le ayudan a ordenar su mundo, tranquilizándolo y alejando los miedos que le pueda suscitar el no saber que va a pasar.
- Agenda de aula: Secuencia de las actividades principales de la jornada y comunes a todos los alumnos. Se organiza a través de símbolos y claves visuales. Son como relojes adaptados que permiten anticipar las actividades de la jornada.
- Agenda individual: Tiene las mismas características que la agenda de la jornada pero adaptada a las actividades y el tipo de aprendizaje de cada alumno.

¿A QUE NOS LLEVA TODO ESTO?

Así es como nace la estructuración espacio-temporal. La diferencia entre darle o no claves acerca del entorno hará que los alumnos estén privados de conocer lo que va a continuación o no, pues el conocimiento del entorno es un derecho que tienen todas las personas, independientemente de su nivel cognitivo, social o económico. Si el alumno tiene un control sobre el espacio y sobre el tiempo, va a tener una mayor autonomía en los ámbitos físico, social y personal.

Para poder comprender realmente la metodología, se hace necesario hablar de anticipación.

La anticipación sirve para:

1. Dar a conocer un cambio de actividad
2. Anunciar un cambio de lugar
3. Anticipar una actividad que normalmente rechaza
4. Aceptar una frustración
5. Enseñar algún tipo de conducta o comportamiento

Por tanto, la anticipación es crucial.

Bibliografía

- Riviére, A. y Martos, J. (Comp.)(1998). *El Tratamiento del Autismo. Nuevas Perspectivas*. Madrid: IMSERSO y APNA.
- Tamarit, J. Dios de, J. Domínguez, S. y Escribano, L. (1990). *P.E.A.N.A: Proyecto de estructuración ambiental en el aula de niños/as con autismo. Memoria del proyecto de innovación y experimentación educativas* (CAM-MEC).