

El beneficio de las manualidades

Título: El beneficio de las manualidades. **Target:** Maestros de Primaria. **Asignatura:** Plástica. **Autor:** M^a Ángeles Santos Romero, Maestra Especialidad Lengua Extranjera, Maestra Lengua Extranjera.

Las manualidades son beneficiosas desde un doble punto de vista. Para los niños y para los adultos. A los niños les encanta porque suele ser una actividad divertida y relajada para ellos, en la que piensan que no están “estudiando”, como ellos dicen. Para los adultos es interesante porque sabemos que sí que están desarrollando muchas habilidades que a lo largo de este artículo veremos.

Con las manualidades nuestros alumnos empiezan desarrollando la creatividad, algo fundamental según que edades. Al principio cuando al alumno se le deja libertad total para hacer un ejercicio libre se siente perdido, no sabe qué hacer, están acostumbrados a seguir órdenes. Pero para cuando ello es ya habitual que le dejemos crear lo que en ese momento deseen, les fluyen las ideas, relajan sus mentes y se vuelven un poco más creativos.

Cuando el alumno es libre para crear lo que desea, empieza a expresar sus sentimientos y emociones. El maestro, tras un tiempo de experiencia con niños, con un solo vistazo puede ver si el alumno está teniendo problemas de algún tipo. Solemos encontrar escenas en la que el padre y la madre salen muy alejados en el papel, cuando en la realidad se están divorciando. Pero a la vez que al adulto le sirve para poder ver lo que está sintiendo el alumno, el simple hecho de sacarlo fuera de sí ya le está sirviendo como terapia mental y emocional.

Las manualidades por lo tanto van a ayudar a que el alumno saque fuera lo que tiene, que pueda liberar tensiones. Conseguiremos que esté más relajado, más calmado en clase y fuera de ella.

Sea como sea el trabajo del alumno, si el maestro ve que este ha puesto empeño, ha de valorarlo, de darle su justa importancia. Cuando le digamos lo bien que pinta con acuarelas, o lo bien que es capaz de moldear con arcilla o lo bien que recorta el alumno empezará a confiar más en sí mismo, elevará su autoestima, lo que contribuirá muy positivamente en futuros trabajos que realice.

En muchas ocasiones nos encontramos con alumnos a los que les es complicado relacionarse con sus compañeros, por muchos motivos. Cuando en clase de plástica hacemos trabajos muchas veces suele ser en grupo. Al principio puede que al alumno le cueste compartir, escuchar las ideas de los demás, respetar los tiempos de los compañeros, aprender a decir las cosas de forma correcta, etc... pero con el tiempo y la costumbre aprenderán a trabajar en grupo, a cooperar, lo que favorecerá muchísimo las relaciones personales existentes entre ellos.

El maestro de plástica no va a tener problemas a la hora de mandar a los alumnos a seguir trabajando en casa. Primero porque es algo que probablemente traerán hecho porque les encanta y

segundo porque podrán recibir las ayudas de sus padres, pues las manualidades no son algo que requieran muchos conocimientos, más bien son algo al alcance de todos. Si mandamos al alumno a cortar con una segueta un trozo de madera su padre o su madre lo ayudarán sin ningún tipo de problemas. Si por ejemplo estamos haciendo algún dibujo bordado en punto de cruz también podrá recibir ayuda en casa.

Pensando en las familias, las manualidades son algo que podrán realizar en sus casas cuando deseen los alumnos, sean de la procedencia que sean, alta, media o baja clase social, podrán pasar las tardes entreteniéndose con las manualidades, por un lado por lo que decía anteriormente de que no requieren grandes conocimientos y por otro lado porque son una actividad que no requieren mucho gasto, sobre todo si usamos materiales reciclados.

Si a la hora de hacer una actividad con los alumnos les enseñamos que es mejor usar, si es posible, materiales reciclados, les estamos enseñando a cuidar el medio ambiente. Podemos usar cajas de zapatos para crear una casa, podemos usar botes de cola cao usados con piedras para crear un instrumento, etc... Nuestros alumnos con las manualidades empezarán a cuidar sus materiales, tijeras, pegamento, colores, etc... a tenerlos en orden

En días especiales como el día de la madre, el día del padre, el día de San Valentín, el día de la paz, etc... a los alumnos les gusta llevar algo a casa, ser generosos con papá y mamá y regalarles algo. Las manualidades son un estupendo regalo, por dos cuestiones, primero porque son algo que un niño se puede permitir y segundo y más importante, porque son algo que el que recibe valora mucho, porque se le está regañando tiempo, esfuerzo, concentración, y como no, arte.

Tanto los niños especiales, que tengamos en clase, como los demás van a poder regalar trabajos realizados por sí mismos, la clase de plástica nos va a ayudar a tener un espacio en el que la mayoría de los alumnos van a poder trabajar juntos, favoreciendo en gran medida la integración.

En una misma clase nos encontramos con diferentes niveles de alumnos. Sea como sea las manualidades van a ayudar muchísimo en el desarrollo de la psicomotricidad fina. Una de las cosas para la que es fundamental trabajan la psicomotricidad fina es para una buena adquisición del hábito de la lecto-escritura. La psicomotricidad fina también está muy ligada al desarrollo de la inteligencia. Un alumno que sabe concentrarse, que pone empeño en hacer pequeñas cosas con detalles y que tiene paciencia para hacer cada cosa en su momento, en el futuro obtendrá muy buenos resultados cuando intente hacer cosas.

Para terminar con el artículo señalo algo que me ha parecido, cuando menos interesante, las manualidades ayudan a la memoria, si a la memoria. En el blog "artelsie", un blog de arte, hay un estudio en el que se asegura que hacer manualidades favorece el desarrollo de la memoria. Justifican que las manualidades reducen el estrés, siendo este el principal factor de pérdida de memoria.

Dicen que cuando el cuerpo está estresado libera una hormona llamada cortisol y que el nivel de cortisol elevado por tiempo prolongado causa que las células se mueran en el "centro de la memoria" del cerebro. El tener una buena memoria es fundamental a lo largo de toda la vida, pero sobre todo cuando se está estudiando.

Resumiendo, las manualidades son algo al alcance de todos, barato, que no requiere muchos conocimientos y que encima de todo nos van a ayudar a tener más memoria. ●

Bibliografía

Blog artelsie, afine su memoria con las manualidades, mayo de 2008.

Bárbara Sher, ediciones Martínez Roca, 1996.

Unidad didáctica "Las fiestas de invierno"

Título: Unidad didáctica "Las fiestas de invierno". **Target:** Maestros de Educación Primaria. Primer ciclo. **Asignatura:** Área de Lengua Castellana y Literatura. **Autor:** María del Mar Melián De León, Maestra. Especialidad de Educación Física.

JUSTIFICACIÓN

Las fiestas de carnaval tienen una extraordinaria relevancia en la Comunidad Autónoma Canaria, porque fueron declaradas en un primer periodo, en el año 1967 "Fiestas de Interés Turístico Nacional" y en la actualidad, desde el día 15 de enero de 1980, ostenta el rango de "Fiestas de Interés Turístico Internacional". Estas fiestas se celebran antes del inicio de la Cuaresma, con fecha variable desde finales de enero hasta principios de marzo según el año.

En particular, el carnaval de Santa Cruz de Tenerife aspira a convertirse en "Patrimonio de la Humanidad". Esta declaración por parte de la UNESCO supondría, de producirse, la mayor promoción internacional que haya tenido Santa Cruz de Tenerife, por ser el primer Carnaval de España en obtener este reconocimiento, por su carácter permanente en el tiempo y porque llegaría a los cinco continentes a través de la UNESCO.

En Santa Cruz de Tenerife, además de los concursos de murgas, de elección de la Reina, El Coso, de los desfiles, el entierro de La Sardina, etc, toma importancia "el carnaval de la calle", es decir, del pueblo, que con la caída de la tarde toman las calles llenándolas de fiesta y fantasía. Este hecho ocurre anualmente, formando parte de nuestra sociedad canaria.

Ya que el carnaval está arraigado en nuestra cultura, es importante introducirlo en las aulas como contenido no sólo social, cultural y artístico sino también favorecedor de los aspectos comunicativos del área de lengua castellana y literatura, ya que el carnaval tiene su vocabulario propio con palabras tales como murgas, mascaritas, coso, caretas, comparsas, etc.