

Bibliografía

Ley 1 /1990 de 3 de octubre de Ordenación General del Sistema Educativo. Publicado en el BOE del 4 de Octubre de 1990

La Carta a la Tierra (2000)

Resolución 57/ 254 de la Asamblea General de las Naciones Unidas por las que se proclama periodo 2005/2014, Decenio de las Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sostenible.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Publicada en el BOE del 4 de Mayo de 2006.

Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en el Comunidad de Castilla y León. Publicado en el BOCyL el 2 de enero de 2008

La tartamudez: cómo evitar que sea un problema en el aula

Título: La tartamudez. Cómo evitar que sea un problema en el aula. **Target:** Dirigido a Primaria. **Asigantura:** Ninguna en concreto. **Autor:** Cristina Alvarez Prior, Diplomada en Logopedia y en Magisterio de Audición y Lenguaje.

¿QUÉ ES LA TARTAMUDEZ?

Cuando hablamos de tartamudez o disfemia nos referimos a disfluencias o interrupciones involuntarias en el habla.

Reconocer a un alumno con disfemia no es fácil, ya que intervienen varios factores a la vez, como son factores relacionados con el habla (bloqueos, repeticiones...), factores cognitivos, factores psicológicos (miedo a hablar en público, situaciones estresantes...), factores fisiológicos (tensión muscular, aumento del ritmo cardíaco, sudoración excesiva...), y por último, factores comunicativos o situacionales (cuando están solos no tartamudean).

Los rasgos más característicos que podemos observar en una persona disfémica son:

En relación al habla:

- El tartamudeo no es siempre igual en todas las personas.
- Los bloqueos o repeticiones disminuyen al leer o hablar solos.
- Hay períodos de tiempo donde el disfémico tartamudea menos.
- Las disfluencias suelen ir acompañadas de movimientos involuntarios de las extremidades, ojos o cuello.

En relación a la respiración:

- Suelen utilizar el aire residual al hablar.
- Con frecuencia hablan mientras aspiran aire.
- Realizan expulsiones rápidas de aire, de manera incontrolada.

En relación a la tensión muscular:

- Cuando hay bloqueos se contraen los músculos de la cara y cuello.
- Son frecuentes los movimientos involuntarios de la cabeza o de las extremidades.



En los niños en etapa preescolar son más comunes las disfluencias de tipo leve, alternando períodos de fluidez con períodos de disfluencias.

Sin embargo, en la edad escolar estas alteraciones van en aumento. Los niños comienzan a ser conscientes de sus disfluencias y, por consiguiente, aumenta la tensión y la ansiedad ante situaciones y personas; y aparecen los intentos de solución.

Existen varios tipos de tartamudez, según el momento de su evolución:

- Tartamudez evolutiva: se da entre 2 y 5 años y es propia del desarrollo evolutivo.
- Tartamudez transicional: se da entre los 5 y 8 años. Los niños comienzan a tener conciencia del problema.
- Tartamudez propiamente dicha: se da a partir de los 8 años. En esta edad, comienzan los bloqueos, las tensiones y los movimientos involuntarios.

¿CUÁLES SON LAS CAUSAS?

Hoy en día, las causas de la tartamudez no están claras, aunque hay varias teorías que intentan explicar su etiología. Una de ellas apunta que hay un componente hereditario, determinado por una predisposición genética. Otra teoría señala que la tartamudez es una respuesta aprendida, basándose en que la atención de los padres hacia el niño actúa como refuerzo de conducta del habla de su hijo. El origen estaría en la conducta excesiva de los padres.

Sin embargo, hay una teoría muy extendida que explica por qué cuando hablan solos no tienen disfluencias, ya que la causa de la tartamudez sería una respuesta de ansiedad. Cuando las personas están más



nerviosas tienen más disfluencias, y no las tienen cuando están relajadas.

¿CÓMO ACTUAR EN EL AULA ANTE UN NIÑO CON TARTAMUDEZ?

Cuando tenemos en el aula un niño con tartamudez, lo primero que tiene que hacer su profesor es tener una entrevista con los padres con el objetivo de obtener más información sobre la tartamudez de su alumno y sus inquietudes. De esta forma, el profesor sabrá qué situaciones son más estresantes para él. Además se informará de si el niño está recibiendo tratamiento logopédico o psicológico, para conocer si está utilizando un patrón de habla determinado o si está trabajando mejora en la autoestima y en las relaciones sociales.

ALGUNOS CONSEJOS PARA PONER EN PRÁCTICA DENTRO DEL AULA.

- Tener un modelo de habla lento, relajado y con frecuentes pausas.
- Mostrar a todos los niños del aula la importancia de unas normas de educación, como por ejemplo no interrumpir al que está hablando, esperar a que se termine de hablar o respetar los turnos de palabras.
- Mantener el contacto ocular mientras el niño habla.
- Evitar situaciones de habla estresantes.
- Tener una actitud relajada y sin tensiones cuando se dirija al niño.
- Al hacerle preguntas, hay que darle tiempo para que la responda, dándole más importancia a lo que dice que a cómo lo dice.
- No corregir su forma de hablar.
- Es preferible mostrarle con algún gesto manifestándole que está entendiendo lo que está diciendo, aunque tarde en decirlo. Pero cuidado con el lenguaje no verbal; los gestos de cansancio o lástima pueden herir al alumno.
- Hay que evitar terminarle las palabras o frases. Él es capaz de hacerlo siempre que se le dé tiempo para ello.
- Es necesario hacer que el niño se sienta integrado en la clase. Para ello el profesor debe favorecer la realización de tareas en grupos donde el niño pueda participar y exponer sus ideas como uno más.●

Bibliografía

- Salgado Ruiz, A. (2005) Manual práctico de la tartamudez. Editorial Síntesis.
Fernández-Zúñiga, A (2005) Guía de intervención logopédica en tartamudez infantil. Editorial Síntesis.
Rodríguez Morejón, Alberto (2003) La tartamudez, naturaleza y tratamiento. Editorial Herder.
www.ttm-espana.com
www.tartamudez.info